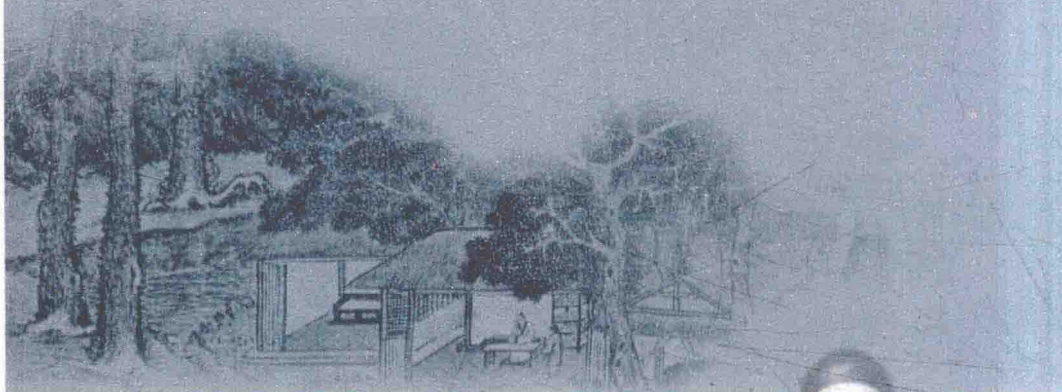


「錢基博集」

PUDIE HUIBIAN

譜牒彙編



傅宏星 / 主編 傅宏星 / 校訂

 華中師範大學出版社



「錢基博集」



PUDIE HUIBIAN

譜牒彙編

傅宏星 / 主編 傅宏星 / 校訂

2015年湖北省學術著作出版專項資金資助項目

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

譜牒彙編/錢基博著;傅宏星主編、校訂.

—武漢:華中師範大學出版社,2016.7

(錢基博集)

ISBN 978-7-5622-7155-0

I. ①譜… II. ①錢… ②傅… III. ①氏族譜系—中國

IV. ①K820.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 253695 號

譜牒彙編

錢基博著

傅宏星主編 傅宏星校訂

責任編輯:郭志剛

封面設計:甘英

出版發行:華中師範大學出版社

社址:湖北省武漢市珞喻路 152 號

電話:027—67863426(發行部) 027—67861321(郵購)

傳真:027—67863291

網址:<http://www.ccnupress.com>

印刷:湖北恒泰印務有限公司

字數:269 千字

開本:787mm×980mm 1/16

版次:2016 年 7 月第 1 版

定價:35.00 圓

責任校對:劉 崢

封面製作:胡 燦

郵編:430079

電子信箱:press@mail.ccnu.edu.cn

督印:王興平

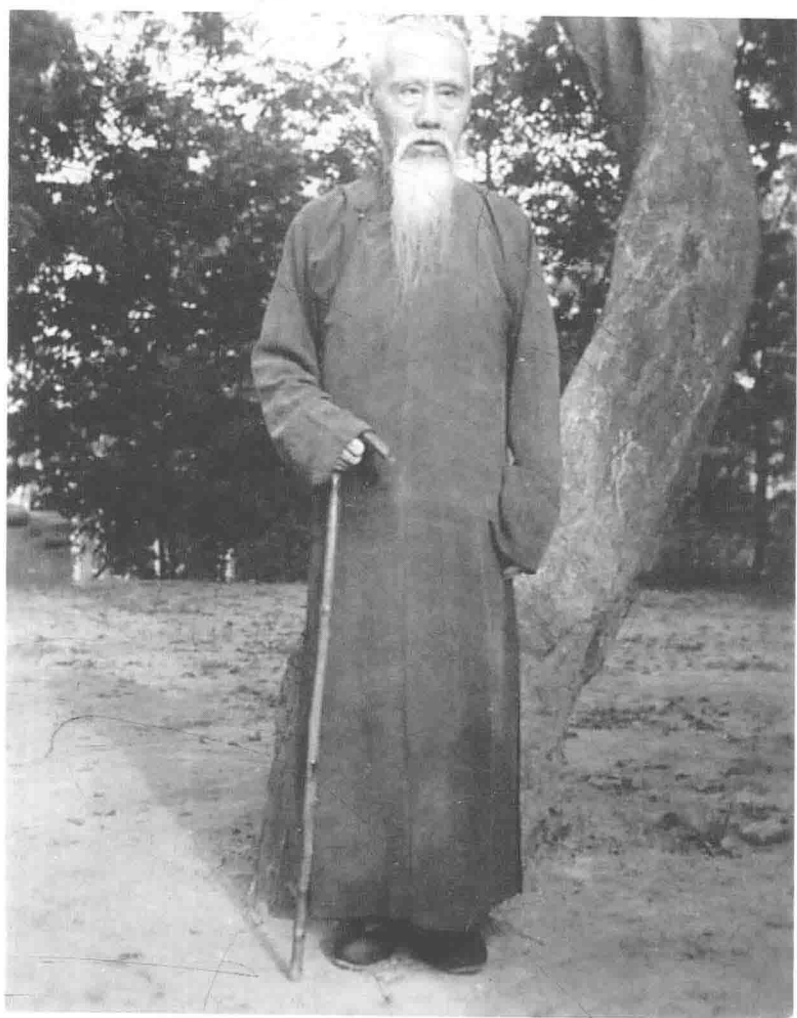
印張:17.5

插頁:4

印次:2016 年 7 月第 1 次印刷

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者:歡迎舉報盜版,請打舉報電話 027—67861321



錢基博先生 1957 年攝於武昌華中村



錢基博先生 1939 年與湖南藍田國立師範學院國文系首屆師生合影



錢基博先生 1953 年與華中師範學院領導及同事合影

出版說明

錢基博先生(一八八七—一九五七),字子泉,號潛廬、老泉,江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書,博涉古今中西,治學領域極其廣泛,曾自述:“基博論學,務為浩博無涯涘,詰經譚史,旁涉百家,抉摘利病,發其闕奧。自謂集部之學,海內罕對。子部鉤稽,亦多匡發。而為文初年學《戰國策》,喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書,乃澤之以揚馬,字矜句鍊;又久而以為典重少姿致,叙事學陳壽,議論學蘇軾,務為抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘,頗為世所誦稱;碑傳雜記,於三十年來民情國故,頗多微見,足備異日監戒。論說書牘,明融事理,而益以典雅古邁之辭出之,跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過,故於學術文章得失利病,多抉心發奧之論。”誠為先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言,恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外,別闢一塗”和“集部之學,海內罕對”兩個方面,殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深,不僅著作數量多,而且門類齊全,幾乎無人能及。而錢先生生前,雖未能對自己的所有著作進行彙編出版,但從目前僅存的八冊綫裝本《潛廬集》鈔稿中,仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說,上世紀五十年代初,江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》,可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年,先生之弟錢基厚亦曾為之編訂《潛廬家藏遺文集》,可惜現在下落不明。最可嘆者,“文化大革命”運動中,先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》,遭到查抄、批判,並被付之一炬。因此,二十多年前,吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著,使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年,臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子,華中師範大學在章開沅先生的支持下,由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭,做了大量富有成效的工作,如一九八七年底,華中師範大學以學報特刊的形式,首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南岳麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筚路藍縷、披荊斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了不可磨滅的貢獻。

隨着我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料搜集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用腳注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有複本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各册散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。為節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各册部分專著，注明出版机构名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，一般不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。文集集中的作品都具有史料性質和價值，難免帶有特定時代的印痕，部分文字甚至可能存在“政治偏向性”問題，請讀者和研究者閱讀和使用時注意鑑別。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各册由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

目錄 <<<
PU DIE HUI BIAN

上海倪王家乘	1
常熟狄氏家譜(殘稿)	131
堍山錢氏丹桂堂家譜	169
校訂後記	267

上海倪王家乘

例 略

《上海倪王家乘》者，蓋王君寶嶠秉其宗老以委成於博者也。冠上海以昭地望，次書倪以明所自，若曰上海王氏出於倪者之家乘焉爾。謹族屬之自出，承先志以勿渝。其事具書於篇，其義則見王氏前獻之蓋及經舊作之歸宗譜兩序焉。見《文獻第四》。典訓昭然，所不敢沒也。不仍俗稱曰譜者，蓋譜者，家乘之一體，不足以賅之也。曰乘者，車載也。史家取載事爲義，而特段^①乘之稱者有焉。孟子曰“晉之乘”是也，此之謂家乘者，若曰“倪王一家之乘”，用別於國之乘焉爾。

家乘何爲而作也？曰：收族也。何爲而收族也？曰：蘇明允《族譜引》稱，情見於親，親盡則情盡，情盡則途人也。吾所與相視如途人者，其初兄弟也，兄弟其初，一人之身也。悲夫！一人之身，分而至於途人，勢之所不能免，情之所甚不安也。敬宗故收族也。王氏先世遺象，茲圖而冠諸編前，庶幾一展卷而僂乎愴乎，敬宗之心油然而生也。而附之以宗老像者，家有骨鯁之老，子弟矩矱之所存也。圖像之後，繼圖墓者，啓手啓足，先人遺體所委，則何敢不致謹也。圖墓之後，繼圖職思堂址者。肯堂肯構，先人發祥所自，

^① “段”疑爲“假”之譌。

亦焉容不致詳也，故同以冠編前焉。

本編首之以世系表第一，明尊卑，定昭穆也。《後漢書·盧植傳》言“同宗相後，披圖按牒，以次可知”，即此物也，則甚矣其重也。古亦謂之圖，《歐陽氏譜》所列世系，全爲表式而別署曰圖。見歐陽修《文忠集》。今不依者，圖昭其象，表承厥系，無象之昭，不可謂圖，當正其名曰表也。次之以世譜第二。世譜之與世系表者，古同而今異。太史公次三代世表，稱自殷以前，諸侯不可得而譜；而桓譚謂三代系表，旁行斜上，並效周譜。語見《南史·劉杳傳》。則譜式本同於表，而劉勰謂：“譜者普也，注序世統，事資周普。”見《文心雕龍》。則是譜詳而表略也。表挈其綱，譜詳其委也。譜皆書名，臨文不諱也。佚名書字，書次第，皆歐陽氏譜例也。佚字則記以方空，紀氏譜例也。《景城紀氏家譜序例》，見《紀文達公集》。書名系字，婦書父族，亦書名，皆劉孝標《世說注》引魏晉諸譜例也。婦名佚者書某氏，則蘇氏譜例也。見《蘇明允集》。《七略》稱子雲家牒載以甘露二年生。見《文選·王儉集序》注引。周氏譜載翼以六十四卒。《世說》注引。則譜詳生卒，古法也。詳其生而後長幼辨，詳其卒而後忌日之禮可舉也。有子書生幾子，歐陽氏譜例也。書女之所適，《世說注》引謝氏譜、袁氏譜例也。書塋墓，《隋書·經籍志》載楊氏譜例也。此譜例之所昉也。又次以傳誌第三，稱世美以爲子孫法，詳譜之所不得詳也。歐陽氏譜載行事，今不載而別出傳誌者，據《隋書·經籍志》也。《隋書·經籍志》，家傳入傳記，家譜入譜系，不相屬也。又次以文獻第四，與傳誌出入者，鈎稽縣志，旁摭佚文，懼於無徵不信，疑若誣其親也。又次以族約第五，將以崇先人之所遺，約子姓以世守。曰職思堂房產公約，曰職思堂墓地公約，一爲倪王發祥之地，堂構所傳；一則祖宗藏蛻之區，精魂所戀，起敬起孝，世世萬子孫無斃焉。署約之日，今歲丙寅四月二十八日，實倪王第四世祖經誕生後第二百四十二年之生日，而經者，家乘之自始焉者也。余故特表而出之。叙記第六，則寶嶮之言而勿畔於躬行者也，所以頌先志，垂法戒，而以束編末者。援《史記》之終以自序，《漢書》之殿以序傳也。而留餘紙，題永世，所以俟載記於來者，纂祖服以亡窮也。用附於編末，始作者，王之蓋、王經、王振揚，皆王氏之前獻也，譬之則裨諶之草創也。茲廣成之而三與於會議者，有王澍增、錫增、鉉燮、鉉熙四人焉。儻得追美討論之世叔乎？博愧不文而任以東里潤色之事，謹爲發凡起例，具如右。

中華民國十五年八月，無錫錢基博。

上海倪王家乘目錄

首編

歷代圖像第一

歷代墓圖第二

職思堂址圖第三

本編

世系表第一

世譜第二

傳誌第三

文獻第四

族約第五

叙記第六

附編

永世錄

首 編

歷代圖像第一



第二世王世昌字雲美



世昌元配桂氏