



上海市中小学（幼儿园）中青年骨干教师团队发展计划项目研究成果

Xiaoxue Yuwen Danyuan Sheji Yu Shishi Anli

小学语文 单元设计与实施案例

高永娟◎编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

编 委 会

主 编 高永娟

编写成员 闵晓立 张黎敏 黄菊慧

朱蓉芬 汪 洋

前 言

新课程提出学科教学应为学生提供丰富的学习经历。因此,开展语文学科的课程建设需着力研究怎样的学习经历能有效促进学生语文能力和素养的提升。单元教学是教学过程中最小的一个教学阶段,学生的语文能力、语文素养是在经历了这一个个的教学阶段后逐步提升和发展的。如何彰显这一个个“最小的教学阶段”在语文学习中的作用,体现它们在每个年段中各自的地位和价值,让单元学习有效促进语文能力的发展,这成为提高语文教学效益的关键。

近三年来,上海市小学语文单元教学研究团队围绕单元教学的设计与实施开展了深入研究。团队通过研究文献资料,发现以往的单元学习目标的制定和学习内容的安排都侧重于陈述性知识和程序性知识的学习,单元教学主要研究的是如何学习、巩固知识和技能,重在通过“举一反三”强化训练的效果,对语文单元教学如何促进学科核心能力的形成和发展的研究比较欠缺。基于对单元教学文献的研究以及新课程对人的发展目标的定位,为凸显单元教学的价值,团队根据学生的认知水平和学习能力,把单元教学的研究重点定位于如何帮助学生通过单元学习获得“策略性知识”,单元教学如何支撑学生语文能力的提升。并通过研究提炼归纳出支撑语文能力发展的单元教学在目标制定、课文选择、内容确定、活动设计、评价检测等方面需要关注的一些问题,总结提炼出促进语文能力发展的单元教学在单元设计与教学实施方面的基本原则与方法。

单元教学作为教学过程中最小的教学阶段,应集中围绕一定的问题展开教与学的活动。为使研究能更深入单元教学的本质,团队以“详细复述能力的训练与培养”为切入点开展单元教学研究,研究单元教学如何聚焦语文核心能力的培养组织阅读,帮助学生在阅读的过程中获得支撑某一能力发展所必需的前备知识,同时又引导学生运用所获得的相关语文知识开展自主的阅读实践,在各种不

同的真实情境中用知识去解决实际的问题,进而在运用知识解决问题的过程中提升语文核心能力。

单元教学是依据单元学习目标、学习内容而展开的系列教与学的活动。研究单元教学如何支撑语文能力的发展,需要研究单元的学习内容与能力发展之间的关系。以往的单元教学研究主要集中在“教学层面”,鲜有如何设计单元的研究。为此,团队从“如何设计单元学习内容”和“如何实施单元教学”两方面展开了系列研究。“单元设计”主要从目标、选文、练习三个基本要素入手,探寻使这些构成语文单元的要素呈现出良性结构的方法及需要关注的问题。“单元教学实施”主要从单课目标制定、教学实施安排、教学过程设计、评价设计与实施等方面探寻单元教学实现整体优化的实施方法。几年来,团队成员带领着所在学校的教研组、区域骨干教师进行了持续、深入的实践研究,对如何处理好单元目标、教学内容、教学活动、教学评价这些要素之间的关系,实施以目标为导向、内容为载体、活动为途径、评价为手段的单元教学,打通教、学、评之间的“经络”,实现单元的学习资源、学习活动及评价方式的一致性方面做了很多有益的尝试,并以单元教学实施案例的形式把研究中的思考和成果呈现给大家。

小学语文单元教学研究团队5位核心成员参与了本书编写工作。几年来,团队成员以单元教设计与教学实施项目为抓手,在上海市学科专家、课程专家的悉心指导帮助下,带领着所在学校、区域的教师们开展了扎扎实实的实践研究。他们在研究中不断学习,不断反思,使项目研究的过程成为发展研究团队,提高研究能力,拓宽专业视野,提升专业境界的研修过程。

在此,衷心感谢上海市中小学(幼儿园)中青年骨干教师团队发展计划项目给区域教师的专业发展提供了平台;感谢上海市教委教研室专家纪明泽、步根海、薛峰老师,华东师范大学胡惠闵教授,团队特聘指导专家上海市教委教研室陈振老师、上海师范大学郑桂华教授在研究过程中给予团队的热情指导和无私帮助;感谢团队成员所在学校的领导和教师们的全力支持和倾情投入。因为你们,让这段研究的历程成为我们心中一道美丽的彩虹!

高永娟

单元教学研究报告

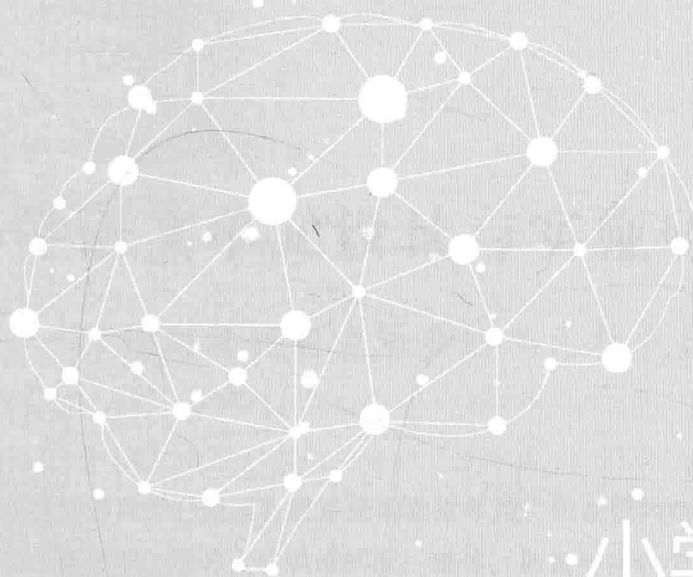
小学语文单元设计与实施研究

——以指向复述能力培养的单元教学为例	3
第一节 语文单元教学研究现状	3
一、单元教学研究的发展	4
二、单元教学研究存在的问题	6
三、开展单元教学研究的切入点	8
第二节 对“语文单元设计”的思考	9
一、单元构成的要素	10
二、语文单元的设计	14
第三节 单元教学的实施	31
一、细化单课教学目标	31
二、统筹单元学习过程	34
三、制定适切的评价方案	35

单元教学研究案例

第一节 小学语文第六册第五、六单元教学实施案例	43
一、单元目标的制定	43
二、单课目标的制定	46
三、单元教学实施的要素	55

四、单元评价的设计与实施	70
第二节 小学语文第八册第七、八单元教学实施案例	88
一、单元目标的制定	88
二、单课目标的制定	91
三、单元教学实施的要素	100
四、单元评价的设计与实施	112
第三节 小学语文第十册第七、八单元教学实施案例	131
一、单元目标的制定	131
二、单课目标的制定	134
三、单元教学实施的要素	144
四、单元评价的设计与实施	157



小学语文
单元设计与实施案例
单元教学研究报告

小学语文单元设计与实施研究^①

——以指向复述能力培养的单元教学为例

单元是整体中自为一组或自成系统的独立单位。从系统的角度讲,它是相互联系的若干要素按一定的方式组成的统一整体。如若要使这个系统产生“整体大于部分之和”的功效,就需要组成整体的各个部分之间结构合理,功能协调。

对于语文单元教学,著名的语言学家张志公先生是这样解释的:“教学既有连续性、循环性,又有阶段性,单元教学则是教学过程中最小的一个教学阶段。”“在每一个教学阶段中,应着重解决一定的问题,完成一定的任务,达到一定的目的。”为了保证单元教学能达成一定的目的,就必须思考单元中的各篇课文是否为达成这样的目的提供了资源的保障;每篇课文的教学内容是否围绕着想要达成的目的来确定;每篇课文所安排的教学活动是不是达成这一目的所必须要开展的;单元学习结束时用怎样的方法来评价学生达成单元目标的情况等。单元目标、教学内容、教学活动、教学评价就是单元这个系统中的几个要素,这些要素之间是相互联系、相互影响的。单元教学就要把它们作为一个整体,以目标为导向、内容为载体、活动为途径、评价为手段,在目标的引领下整体设计单元的学习资源、学习活动及评价方式,打通教、学、评之间的“经络”,实现整体优化。

第一节 语文单元教学研究现状

单元教学并非新鲜事物,关于单元教学前人早有说法。长期以来,人们对于语文单元教学的研究也从未间断过。为了更深入地开展语文单元教学研究,团

^① 本节作者高永娟。

队首先进行了文献研究。

一、单元教学研究的发展

“单元”这个概念是 19 世纪德国哲学家、心理学家,科学教育学的奠基人赫尔巴特倡导的,其后赫然巴特学派的威勒把“单元”这一概念具体化为“教法单元”,来茵又在此基础上把它发展为“预备、提高、比较、总结、应用”五段教学法。单元教学是时代的产物。根据饶杰腾先生的研究,单元教学最早起源于 19 世纪末,是欧美“新教育”运动的产物。其主张是学习内容和活动应该是完整的,反对把教材分割成一课又一课地教,认为这样不符合学生的心理,更不利于发展学生的能力发展和合作精神。

五四运动后,单元教学传入我国,对教学产生了相当深刻的影响。20 世纪 20 年代,梁启超就提出“分组比较”的教学法。他在 1922 年发表的《中学以上作文教学法》中这样描述:“须选文令学生多看,不能篇篇文章讲,须一组一组地讲。讲文时不以钟点为单位,而以星期为单位,可以两星期或三星期教一组,要通盘打算。”

真正以单元为基本的教学单位,并作为教学组织结构的形式,是从 20 世纪 80 年代初开始,仅局限于少数地区少数学校的部分教师之间进行实验。到了 1988 年秋、1989 年春,语文教材进行全面修订,初步构建单元综合训练体系,单元教学才引起人们广泛的重视,但当时单元教学多是在初中阶段进行。

在小学阶段比较早提出关于“单元教学”的是霍懋征老师,她在《我是怎样做到一学期教 95 篇课文的》一文中谈道,“所谓合理地组织课文,就是根据教学大纲、根据教学目的和需要,把联系紧密或者相同之处的教材组织在一起,成为一个教学单元。在单元教学中,有的精讲,有的略讲,有的留给学生自己阅读。”从这段话中可以看出霍老师在有意识地组织教材,进行单元教学。霍老师组织课文主要有两种方式:一是配合某一阶段思想教育的需要,从教材可能提供的条件出发,适当地调整或补充课文;二是根据语文教学自身的需要,使学生更好地掌握知识,培养能力,合理地组织课文。

20 世纪 80 年代到 90 年代初期,我国语文教育进入了一个新的时期。第一线的语文教师深感单篇教学不能适应时代发展的需求,于是一批教师、专家学者

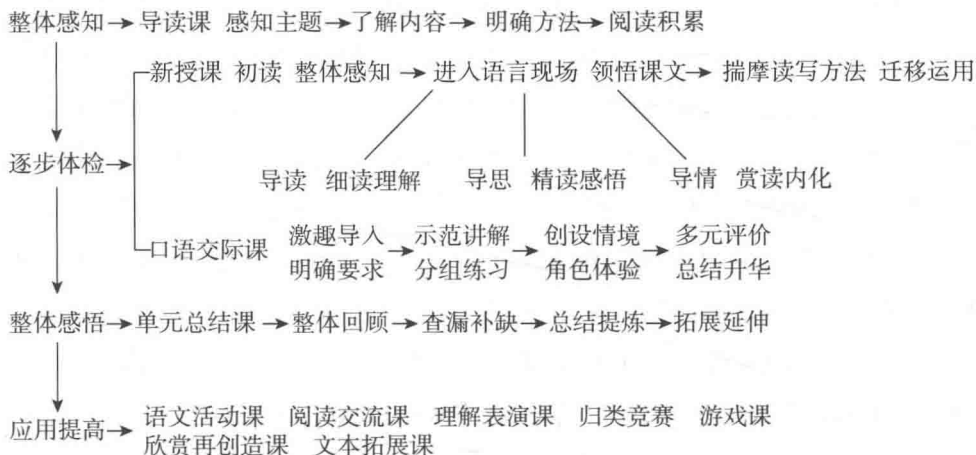
热情地投入单元教学的研究中,关于“单元教学”的研究不囿一格。其中比较影响的:一是“知识结构单元教学法”,这是北京景山学校长期实验探索的一种单元教学法。具体的做法是把语文知识技能本身作为划分学习单元的主要依据,根据学生掌握知识技能的认识程序来设计单元教学步骤。二是“五步三课反刍式单元教学法”,这是广东省顺德县教育局教研室老师研究探索的成果。具体的是把整个单元教学分成导读、仿读、自读、测试和写评五个步骤进行,每个步骤中又有自练、自改、自结三种课型。三是“四环节智能定型单元教学法”,它主要依据学生认识教材的四个阶段(感知、理解、运用、深化),在教法上相应确定“指导自学、启发点拨、作业设计、单元梳理”四个环节,每个环节中通过一定方式的教和学,使学生形成一定的能力(即“智能定型”)。此外,钱梦龙的“自读—教读—作业—复读”,黎世法的“六课型单元教学法”,钟德赣的“六步三课单元教学法”,张沛元的“单元四步教学法”,万兴厚的“比较归纳单元教学法”影响也较广。

随着课程教学改革的深入,语文教学中的单元教学越来越受到关注,产生了一些较有影响的关于单元教学的研究成果。如2011年《小学教学参考》第19期发表的《基于建构主义理论的单元模块教学——三读·二思·一回归》,提出单元模块教学以“三读·二思·一回归”的思路实践自主拓展的教学模式。“三读”是指:一通读,知晓单元主题,对照年段目标梳理各单元训练点;二浏览,每单元学习前先引导浏览单元导读及每课课后问题或阅读提示,确立单元目标;三读,读透、精读课文,移法略读课。“二思”是指:一思策略,思考教学内容的纵横联系和学习方法;二思拓展途径,拓展与内容有关的读或写的训练。一回归,回归到预设的目标与自我提升的能力。

山东德州跃华学校小学部语文特级教师李怀源开展的“语文单元整体教学”的实验研究,课题研究领域包括“教科书教学”“整本书阅读”“语文实践活动”三部分,各部分既横向联系,又有一个纵向的序列。他们把单元整体教学分为预习模块、理解内容模块、领悟表达模块、口语与习作模块、整本书阅读讨论模块、语文实践活动模块、检测模块七个模块,每个模块大概为2课时。约用14个课时完成包括“教科书教学”“整本书阅读”“语文实践活动”的教学活动。

内蒙古呼和浩特市教学教研室开展了“单元整体优化教学实验研究”。他们

在《新课程小学语文课堂教学创新实验——单元整体优化教学实验研究结题报告》(《语文教学通讯》2011年第4期)中提出了单元整体优化教学模式及操作流程(如下图)。



这些单元教学方法加快了教学进度,让学生在大量的阅读中扩大了眼界,掌握知识也就更加丰富、更加牢固。这些研究为广大教师深入认识和践行“单元教学”提供了理论依据和成功的实践基础。

二、单元教学研究存在的问题

笔者通过文献研究发现,以往的单元学习目标的制定和学习内容的安排都侧重于“陈述性知识”(关于“是什么”的知识)和“程序性知识”(关于“怎么做”的知识)的学习。单元教学方法虽各有特点、各有所长,但都以“预习——教读——自读——检测”为主,重在学习流程的研究,多采用以一篇带多篇的方式,引导学生进行学法的迁移,单元教学主要研究的是如何学习、巩固知识和技能,重在通过“举一反三”来强化训练的效果。

1988年至今,上海的语文学科课程改革已有29年的历程,语文教学的基本理念从“一期课改”的“以训练阅读能力为主线,全面提高学生语文素质”,逐步发展到“二期课改”的“拓宽语文学习的渠道,构建开放的、适应时代发展的课程体系;开发语言潜能,全面提高学生的语文素养;增加文化积淀,提升学生的文化品位;逐步形成问题意识,培养研究性学习的能力”。随着课改的深入,2010年起

上海又开展了学科核心素养研究工作。研究认为以个人发展和终身学习为主体的核心素养模型,应该取代以学科知识结构为核心的传统课程标准体系。“核心素养”是学生应具备的、适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,“学科核心素养”是核心素养在特定学科的具体化。语文学科的核心素养具体是指思维发展与提升,语言建构与运用,审美鉴赏与创造,文化理解与传承。语文学科教学要促进学生语文核心素养的发展,就需要有与之相匹配的必要的学习经历,而阅读与表达的实践就是语文学习必要的学习经历。学生正是通过一个又一个阶段的,既相对独立又相互联系的,围绕一定目标所设计的听、说、读、写活动的实践,使自己的听、说、读、写能力逐步得到提升。

基于对语文课程性质和功能、语文知识和语文能力关系的新认识,笔者认为以往的单元教学研究对听、说、读、写能力的训练尚缺乏整体的思考,对某一语文能力的在不同阶段训练之间的关联缺少关注,没有解决如何通过单元教学促进学生语文能力螺旋上升的问题。另外,单元每一篇课文的阅读对输出支撑的作用不清晰,即对单元中每一篇课文的教学如何能有效地支撑语文能力发展的问题缺乏深入的思考。

目前国际上关于学习的研究更多地关注“策略性知识”(关于“在什么情况下用什么方法去做”的知识)和“元认知知识”(是指反思、调控,对认知活动的自我意识和自我调节的知识)的学习。学科教学要实现立德树人的目标,必须在教学中关注关键品格、关键能力培养。而学科核心能力是伴随着内容学习而形成的,能力的发展是需要有一定过程的。单元教学作为教学过程中最小的教学阶段,应当聚焦语文核心能力的培养来组织阅读,帮助学生在阅读的过程中获得支撑某一能力发展所必需的前备知识,同时又引导学生运用所获得的相关语文知识开展自主的阅读实践,在各种不同的真实情境中用知识解决实际问题,进而在运用知识解决问题的过程中提升语文核心能力。

而语文单元教学如何促进学科核心能力的形成和发展,目前的研究还比较欠缺。为了凸显单元教学的价值,应该在如何帮助学生通过单元学习获得“策略性知识”和“元认知知识”方面作深入的研究。小学阶段,根据学生的认知水平和学习能力,笔者认为应该把单元教学研究重点放在如何帮助学生通过单元学习获得“策略性知识”,并希冀研究对“小学语文单元教学研究”有突破和发展。

三、开展单元教学研究的切入点

基于对单元教学文献的研究以及新课程对人的发展目标的定位,团队把研究聚焦于单元教学如何支撑学生语文能力的提升。笔者希望通过研究能提炼出支撑语文能力发展的单元教学在目标制定、课文选择、内容确定、活动设计、评价检测等方面需要关注的一些问题,总结出促进语文能力发展的单元教学在单元设计与教学实施方面的基本原则与方法。

语文能力具体表现为理解、品味词句,归纳内容、提炼要点,复述课文内容,把握文章中心,合理解释、推断,评析文章的能力。单元教学作为教学过程中最小的一个教学阶段,应集中围绕一定的问题展开教与学的活动。为使研究能更深入单元教学的本质,团队以“复述能力的训练与培养”为切入点开展单元教学研究,旨在研究如何通过单元教学促进语文能力的发展,探寻单元教学实现整体优化的实施方法。

选择开展以复述能力培养为主要目标的单元教学研究,主要基于以下思考:

复述是对语言材料吸收、存储、内化、整理和表达的过程。复述课文就是要求在理解和记忆的基础上,讲述课文的内容;或根据特定的要求对课文内容加以重组、拓展,并组织语言叙述出来。复述既是一种检查阅读理解、训练语言表达和思维能力的方法,也是一种口语交际活动。在形成这种能力的学习过程中,能促进思维的提升与发展。而复述能力对学习其他学科的支撑作用也是显而易见的。复述训练不是简单的记忆文章内容,而是在理解文章讲述的内容是按什么顺序,讲述的目的是什么,重点讲述的内容是什么,运用怎样的语言来表述的基础上,把自己读懂的内容讲述给他人听。因此,复述的训练对提升学生准确理解阅读材料,提纲挈领地抓住阅读材料的重点内容、关键之处等方面的能力是极有帮助的。而这种能力的形成和发展有助于学生在阅读其他学科的教材和相关学习资料时能更好地理解,准确地提炼重要的信息、观点、结论等。因此,从阅读的角度看,复述有助于促进阅读认知,能有效促进学生对文本的认知;从认知心理学角度看,复述可以帮助学生有效地记忆,为其他学科提供一般的认知方法,体现语文的基础性;从语言的交际功能角度看,复述可以促进学生运用语言进行交际,培养学生的语言交际能力,促进其语言能力的发展。

然而,复述能力的培养在实际教学中却是不容乐观的,主要表现在教师缺少培养复述能力的方法,复述与阅读教学割裂。教师往往把主要精力和时间放在阅读理解上,阅读理解与复述课文之间没有联系,大量的阅读分析又挤占了学生练习复述的时间。复述成了阅读教学中一项孤立的任务,教师常常在完成了相关的阅读教学活动之后,要求学生练习复述。有时课堂没有时间给学生练习了,就索性把复述作为作业布置,让学生回家自己练习复述。由于阅读教学中缺少复述方法的指导,引导深入进行阅读理解的学习活动设计与如何能较好地进行复述之间没有关联,造成学生往往是靠死记硬背来记忆课文内容,复述训练异化为机械背诵课文内容或概括文章主要内容的训练。另外,对于复述能力的评价相对弱化,表现在没有评价标准和依据,只能模糊应对;而有时受课堂教学时间限制,教师往往用书面作业代替口头复述,使“复述”失去了语言交际的意义。

由此,团队把研究的视角聚焦到了“促进复述能力发展的单元设计与教学实施”。复述课文,主要分为详细复述、简要复述和创造性复述三种形式。详细复述课文就是要按照课文的叙述顺序,尽量运用课文的语言,把课文内容清楚、连贯、详尽地叙述出来。简要复述课文是要求按照课文的叙述顺序,用概括性的语言进行叙述,要讲得简明扼要。创造性复述课文,顾名思义就是要有创意地复述课文。团队进一步确定以“详细复述”训练为主开展单元教学的研究,着力研究如何通过单元课文的阅读教学,使学生获取详细复述课文的策略性知识;研究为完成详细复述课文的学习任务,如何整体设计“听、说、读、写”的训练活动,彰显“听、读”对“说、写”的支撑作用。

第二节 对“语文单元设计”的思考

单元教学是依据单元学习目标、学习内容而展开的系列教与学的活动。研究单元教学如何支撑语文能力的发展,需要研究单元的学习内容与能力发展之间的关系。从单元教学文献综述研究中发现,以往的单元教学研究主要集中于“教学层面”,鲜有如何设计单元的研究。所谓“设计”就是依据一定的理念,将事物的相关要素按一定的方式组织起来。研究单元设计旨在理清单

元各要素之间的关系,基于促进语文能力的发展研究单元学习目标、学习内容、学习评价之间的关系,单元设计就是要努力使这些构成语文单元的要素呈现出良性的结构。

一、单元构成的要素

构成单元的方式主要有两种,一是以知识组元,即主题模块;二是以能力组元,一般而言实践性、操作性强的学科往往采用这样的单元组元方式。我国的小学语文教材主要采用:主题组元,即将一组主题相同的文章组合成一个学习单元;能力组元,即以某一能力训练为目的,按特定的要求把一组文章组合在一起;“主题”加“能力”组元,即单元的选文主题相同,又有比较明确的能力训练要求。现行教材的单元大多以“主题”加“能力”的方式来组元。分析现行教材的“能力组元”,不难发现其实是将“技能”等同于“能力”,因此其本质还是“知识组元”。大家知道,技能是依据一定知识、方法通过不断练习而获得的,而能力形成的关键是个体能在不同的情境中,灵活运用相关知识和技能解决实际问题。因此,如果单元设计仅仅指向巩固某种语文知识、训练某种技能,那就不是真正意义上的“能力组元”。

进行语文单元设计,需分析构成语文单元学习的要素有哪些。笔者认为“目标”“选文”“练习”是构成语文单元设计的基本要素。这些要素之间应当相互联系,协调一致地回答通过单元学习让学生能干什么这个问题。既然能力的形成与发展有赖于知识、技能的获得,那么单元教学要促进能力的发展,必须确定单元主要学习哪些知识和技能,即思考应达成的目标是什么;应当选择哪些能实现这些目标的课文,即思考学习内容的载体;应当把握达成目标的学习方式,即思考如何处理知识学习与能力训练的关系。

以详细复述为例,围绕“详细复述能力”组元的单元设计,在阅读目标的确定上应着重指向帮助学生获得进行详细复述所必需的前备知识和相关技能,复述目标的确定应彰显语言的交际功能。团队根据《上海市中小学语文课程标准》的中高年段阅读学习内容与要求,从“读懂意思”“理解关系”“体会作用”“作出评价”四方面系统梳理了三至五年级的知识、技能的学习内容与要求(详见表1-1)。

表 1-1 三至五年级语文学习内容与要求

内容要求	三年级	四年级	五年级
读懂意思	理解词语的基本义、语境义	理解词语的引申义、比喻义	理解词语的引申义、比喻义
	- 理解句子的意思 - 概括句群的意思 - 概括小节的意思	- 概括逻辑段的主要意思 - 归纳文章的主要内容	归纳文章的主要内容
理解关系	了解词句之间的关系(词与词、词与句、句与句)	- 了解段与段之间的关系 - 了解材料选择与中心的关系 - 了解内容安排的详略与中心的关系	- 了解段与段之间的关系 - 能说出词句之间的内在联系(照应)
	了解文章的结构、顺序(概括具体结构、事情发展顺序)	- 了解文章的结构、顺序(倒叙、时间推移、地点转换) - 了解行文思路(心情、情感变化)	了解行文线索、思路(心情、情感变化)
			理解叙述顺序、文章结构、材料选择与文章中心的关系
体会作用	结合具体内容体会词句的作用	联系语境体会词句的作用(转折、递进复句,概括句)	联系语境体会词句的作用(转折、递进复句,概括句)
		- 联系语境体会比喻、拟人、反问等修辞手法的表达效果 - 体会举例子、列数字、作比较等说明方法的作用 - 体会概括段、过渡段在文章中的作用	- 结合语言环境体会比喻、拟人、反问、排比等修辞手法的表达效果 - 体会举例子、列数字、作比较等说明方法的作用 - 体会概括段、过渡段在文章中的作用