



中国节日志·布依族六月六

中国节日志编辑委员会

中国节日志·布依族六月六课题组

名誉主编 周巍峙

主编 雒树刚

本卷主编

陆勇昌

光明日报出版社



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国哲学社会科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

非外借



中国节日志·布依族六月六

中国节日志编辑委员会 中国节日志·布依族六月六课题组

名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 陆勇昌

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

布依族六月六 / 陆勇昌主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2016.7
(中国节日志)
ISBN 978-7-5194-0888-6

I. ①布… II. ①陆… III. ①布依族—民族节日—少数民族风俗习惯—研究—中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122119号

布依族六月六

主 编: 陆勇昌

责任编辑: 曹美娜 郭思齐

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 160千字

印 张: 12.5

版 次: 2016年9月第1版

印 次: 2016年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-0888-6

定 价: 49.00元

国家哲学社会科学基金特别委托项目

责任单位：文化部民族民间文艺发展中心

《中国节日志》编辑委员会

顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编：

周巍峙

编委会主任、主编：

雄树刚

副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员（按姓氏笔画）：

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧 放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡 华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王 彦 古 全 刘静颐 闫东东 许 政 孙 豪 杨晓南 张 帆
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖 崔 然

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔 阳（常务）

成 员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄 莺 龚梓健 蓝广胜 魏 玮

《中国节日志·布依族六月六》课题组

主 编：陆勇昌

成员（按姓氏笔画）：

马启忠 冯景林 卢延庆 陈显勋 杨路塔 祖 明 徐利林

本卷评审专家：董晓萍 杨筑慧 周国茂

责任编审：周国茂

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象、洞悉文化内涵、了解时代变迁、收集各种文化符号、探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综 述 001

一、节日流布地的自然、历史与社会文化.....	003
二、节日名称的起源及流布、变迁.....	009
三、节日的基本内容及流程.....	012
四、节日的意义与功能.....	013

志 略 017

一、节日时空.....	019
布依族传统历法.....	019
祭祀时间.....	021
堂屋.....	021
上水口.....	022
神树.....	022
对歌场.....	023
二、组织.....	025
寨老.....	025
摩公.....	026
歌师.....	026

三、节日缘起	027
盘古王	027
阿岩	028
大禹	029
德木夫妻	029
仙王和树王	030
妹竹与何戎	031
月亮公主	031
四、仪式活动	032
家祭	032
寨祭	034
村寨合祭	035
摆古	035
六月六的节日禁忌	036
五、表演艺术与口头传统	037
花灯戏	037
布依戏	038
雯当姆	038
刷把舞	039
织布舞	039
八音坐唱	040
削肖贯	041
情歌	042
酒歌	043

古歌.....	043
好花红.....	043
小打音乐.....	044
大歌和小歌.....	045
布依族民间传说.....	046
布依族民间故事.....	046
六、游艺娱乐	046
对歌.....	047
竹筒情歌.....	047
丢花包.....	048
打水枪.....	049
浪哨.....	049
回娘家.....	050
七、节日用品	050
花糯米饭.....	051
粽粑.....	052
花江剪粉.....	052
便当酒.....	053
刺梨酒.....	053
第一土语区布依族服饰.....	054
第二土语区布依族服饰.....	055
第三土语区布依族服饰.....	056
纸马.....	058
铜鼓.....	059

竹筒.....	060
花包.....	060
八、节日文献	061
布依族苗族风土志稿.....	061
布依族民俗志.....	062
布依族简史.....	063
毕节地区布依族.....	064
黔南民族节日通览.....	064
黔中布依族文化大观.....	065

调查报告 067

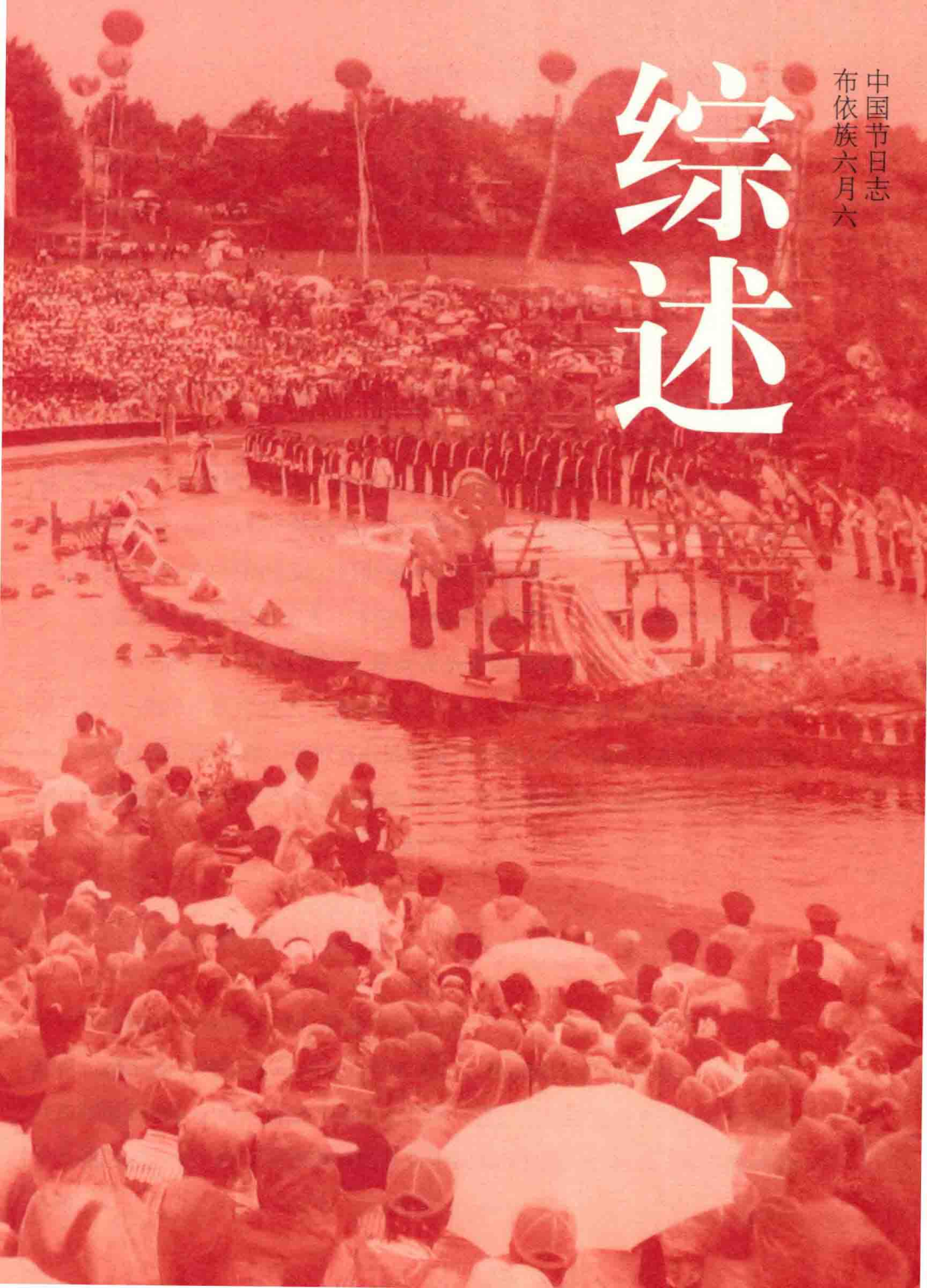
2010年贵州省镇宁县桐上村布依族六月六调查报告	069
2009年贵州省贞丰县岩鱼村布依族六月六调查报告.....	080
2009年贵州省平塘县双河村布依族六月六调查报告	101
变迁中的布依族歌会：贵州省惠水县董朗村六月六调查报告	127
2012年云南省马关县板桥村布依族六月六调查报告	161

参考文献 175

后记 178

中国节日志
布依族六月六

综述



布依族“六月六”作为布依族传统节日中最为隆重的一个节日，是布依族文化的重要表现形式，构成了丰富多彩的布依族文化。在布依族聚居的村村寨寨，每年农历六月六这一天，家家户户都会到河边、池塘边、水沟边或稻田的水口处或寨中的大树下等地方用酒、鸡肉、刀头肉（猪肉煮熟后切成方块形状的肉）、香纸、蜡烛祭祀天神、水神、谷神、树神、虫神、土地神等。晚上，男女歌师歌手则聚集于寨中，举行对歌活动，一唱一和，一起一落，大显身手，歌声不断，通宵达旦。中老年人则会相邀在自家堂屋或寨中平坝上唱布依古歌、酒歌或摆古。布依族“六月六”无论是祭祀盘古、大禹、山神、水神、谷神、田神，祭祀先祖或布依族历史英雄人物，还是传统民歌对唱（唱情歌、古歌、叙事歌、生产歌、酒歌等），或者是摆古，讲民间故事传说等，这些布依族人民世代沿袭的乡俗民风节庆礼仪活动，都是布依族人对传统文化的认识、保护和传承的重要形式。

布依族，是中国西南部一个较大的少数民族，主要分布在贵州、云南、四川省的80余个县（市）。地处云贵高原的贵州省，布依族人口约为287万人（据第六次全国人口普查数），占全国布依族总人口数的97%，是布依族最主要的聚居地。布依族人民同贵州各族人民一道在长期的历史发展和文化创造中，传承了农耕文明延续下来的多姿多彩的民族民间文化。

一、节日流布地的自然、历史与社会文化

布依族作为我国南方的主要少数民族之一，自古以来就繁衍生息于红水河、南北盘江流域及其以北的广大地区，是西南地区的原居住民族。据《布依族简史》记载，古越人在殷商时期，就已大量活动在我国长江以南的广大地区，历史上由于居住地域以及文化等方面的差异，形成了称谓不同的支系。