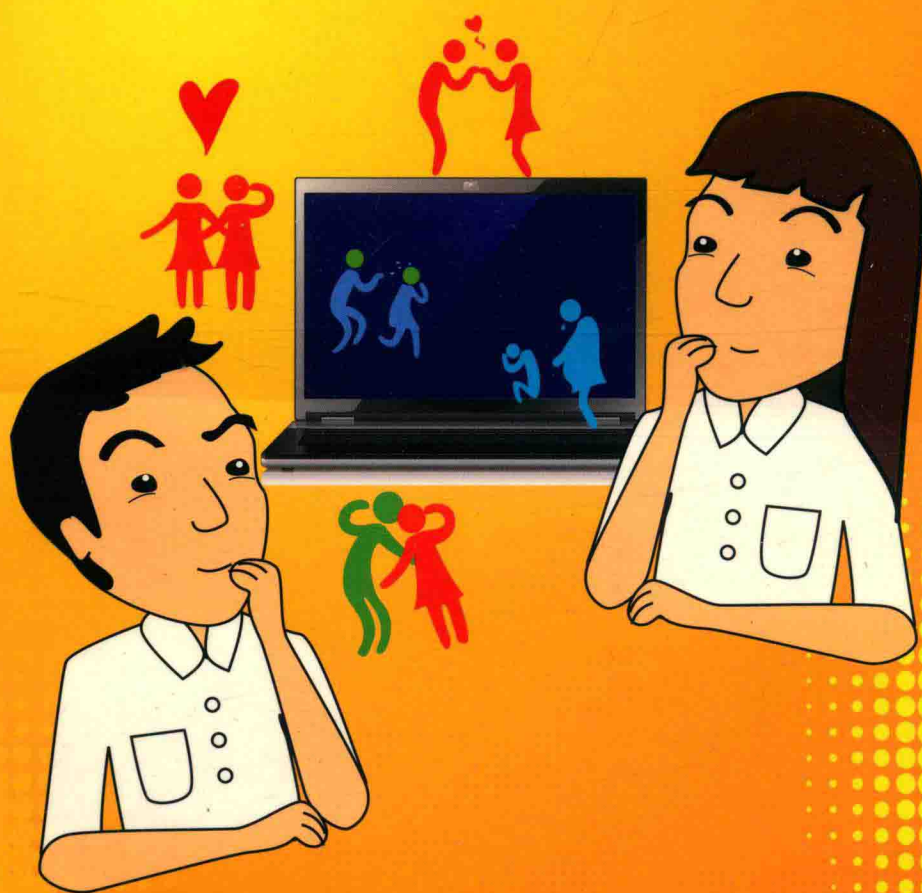


性別平等教育(Ⅲ)



性別平等教育(Ⅲ)



國家圖書館出版品預行編目資料

性別平等教育. III / 謝雅惠, 張雲龍, 郭正廷執行編輯. -- 初版. -- 臺北市: 教育資料館, 2010. 12

面; 公分

ISBN 978-986-02-6090-8(平裝附光碟片)

1. 性別教育 2. 中等教育

524.35

99024471

性別平等教育(III)

發行人: 王世英

指導委員: 晏涵文

召集人: 黃富源

編輯委員: 呂嘉惠、林麗珊、姚淑文、洪 蘭、黃蕙欣、劉潔心
賴芳玉、羅珮勻(依姓氏筆劃順序排序)

執行編輯: 謝雅惠、張雲龍、郭正廷

出版機關: 國立教育資料館

地址: 臺北市大安區和平東路一段 179 號 8 樓

電話: (02)23519090

出版年月: 中華民國九十九年十一月

版次: 初版一刷

電子出版品說明: 本書同時登載於國立教育資料館網站

網址: <http://www.nioerar.edu.tw>

定價: 新臺幣 410 元(含 DVD 光碟)

排版者: 傳愛家族傳播文化事業有限公司

電話: (02)24579231

印刷: 加斌有限公司

電話: (02)23255500

展售處: 國立教育資料館教育資源服務中心

(106 臺北市和平東路一段 181 號 1 樓)

電話: (02)23519090#173 網址: <http://www.nioerar.edu.tw>

教育部員工消費合作社

(100 臺北市中山南路 5 號)

電話: (02)77366054

五南文化廣場

(400 臺中市中山路 6 號)

電話: (04)22260330 網址: <http://www.wunanbooks.com.tw>

國家書店

(104 臺北市松江路 209 號 1 樓)

電話: (02)25180207 網址: <http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問: 王東山律師

本館保有所有權利。欲利用本書全部或部分內容者, 須徵求本館同意或書面授權。

GPN: 4509903283

ISBN: 978-986-02-6090-8

視聽編號: GB-CD 297

隨附「性別平等教育(III)」DVD 光碟(光碟與圖書不分售)



近年來聯合國在全世界推動「性別主流化」，冀求維護性別上的平權，然而現今社會整體結構仍普遍存在性別的不平等或文化的刻板印象，例如對同性戀者的歧視、對胖瘦美醜的好惡、恃強凌弱，或試圖於男女交往時取得主控權等，而發生場所可以是家庭、校園或職場。性別平等的價值在於對社會中婦女、弱者及邊緣者的重視，也是世界性的發展趨勢。如何讓青少年體認、瞭解該價值的重要性並身體力行，已成為家長、教育工作者及政府的當務之急。

本館自民國 96 年起，即以偶像劇的呈現方式，陸續完成性別平等教育教學影片 15 單元，內容饒富趣味，並切合國、高中教學與研究需要，除配送各縣市教育局、中等學校及各大學師資培育中心參考運用外，同時掛載於本館多媒體隨選視訊系統，提供免費點播服務，~~成效佳獲好評~~（99）年更在既有基礎上，廣續研發製作教學影片 6 單元及本手冊~~相關單元內容包括~~「尊重同性戀」、「網路交友」、「較安全的性」、「公共場所的~~親密行為~~」、「~~性~~與色情」，及「成長的愛」等主題。

本年度相關教材能夠順利完成，要特別感謝晏教授涵文、黃教授富源、洪教授蘭、林教授麗珊、劉教授潔心、黃老師蕙欣、羅老師珮勻、姚執行長淑文及賴律師芳玉等專家學者長期來的鼎力協助暨指導，提供青少年在性別教育相關議題思辨及學習的機會，並藉此破除性別歧視、偏見與刻板化印象，培養自尊尊人的情操，進而促成和諧、尊重、平等的社會。

王世英 謹誌

民國 99 年 11 月



序

我們還可以是朋友嗎？

— 尊重同性戀

指導：國立中央大學・洪蘭教授

撰稿：桃園縣立南崁高中・羅珮勻老師

001

網路世界的蟲蟲危機

— 網路交友

指導：考試院・黃富源委員

撰稿：現代婦女基金會・姚淑文執行長

021

沒保險就免談！

— 較安全的性 (Safer Sex)

指導：國立臺灣師範大學・晏涵文教授

撰稿：臺北市立金華國中・黃蕙欣老師

039



你不在乎，我在乎！

—公共場所的親密行為

指導：考試院・黃富源委員

撰稿：現代婦女基金會・姚淑文執行長

055

就一時性起嘛！

—性與色情

指導：國立中央大學・洪蘭教授

撰稿：臺北市立金華國中・黃蕙欣老師

069

遇見愛情

—成長的愛

指導：國立臺灣師範大學・晏涵文教授

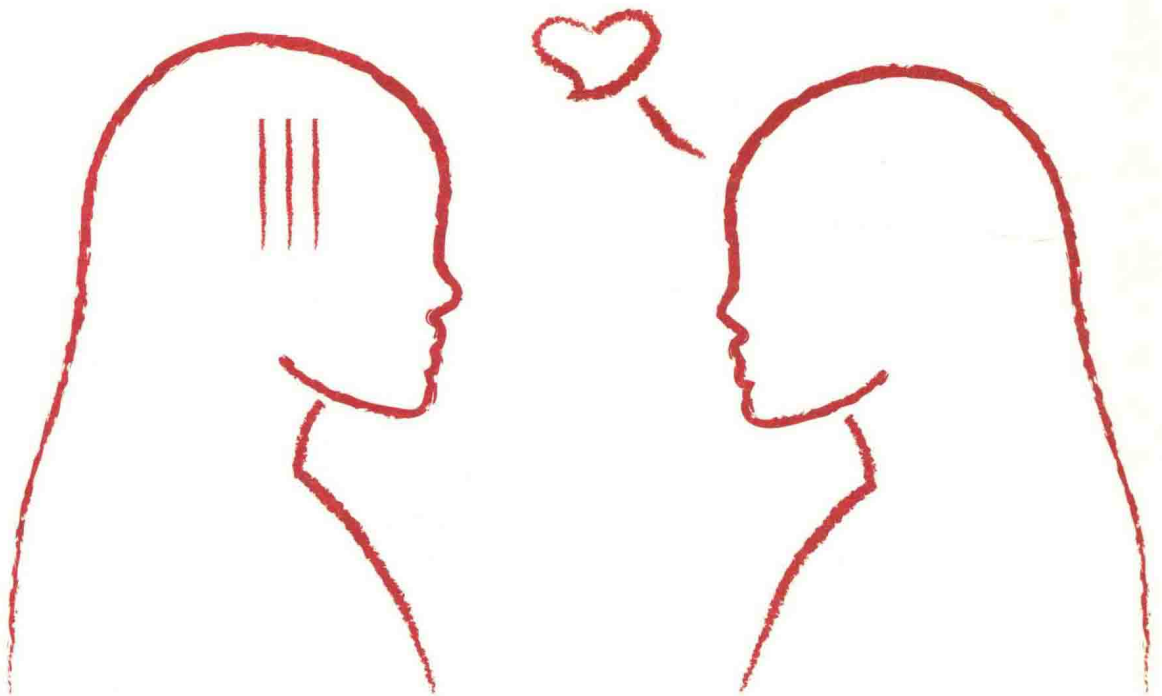
撰稿：臺北市立金華國中・黃蕙欣老師

083



我們還可以是朋友嗎？
—— 尊重同性戀

我們還可以是朋友嗎？—— 尊重同性戀





我們還可以是朋友嗎？

—— 尊重同性戀

指導：國立中央大學・洪蘭教授 / 撰稿：桃園縣立南崁高中・羅珮勻老師

壹、目標宗旨

雖然臺灣社會已經可以看到同志大遊行，街上也有同志書店，網路上有同志社群，但是同志在臺灣真的已經獲得平等友善的對待了嗎？

以下的對話您可能不會太陌生……

問：「你怎麼看待同志？」

答：「那是他們的自由，我尊重他們，我不會攻擊或辱罵他們。反正不要騷擾到我就好。」

問：「你能接受你的朋友是同志嗎？」

答：「還好啦，他們高興就好，但是請不要愛上我。我會不知道該怎麼面對。」

問：「你能夠接受你的子女是同志嗎？」

答：「不可能的啦，我們家都很正常的啦！不會出現同志啦！」或者「我不能接受！」或者「我會打死他！」

當「同志」只是一個新聞字眼時，許多人會很客氣的表示尊重，因為那無關緊要，所以不甚了解也不太關心；但是，當生命中重要的人是同志時，那就另當別論了。我想這是臺灣許多人的心態。

在校園裡，關於同志議題，考試不考，課本輕輕帶過，也沒有太多課程有時間可以討論，加上這個話題是很敏感的，萬一弄不好，就會有家長來抗議，質疑老師為何灌輸學生邪惡思想，所以大多數的老師乾脆不要提比較安全（有時候是不知道怎麼提）。許多同志學生在這樣的氛圍之中是選擇隱形的，不輕易現身，因此校方常常會覺得，我們學校沒有同志問題！老師也會因為「看不見」同志而認為身邊沒有同志學生。同志族群到底有多少？



根據諸多研究得到的數字大概是落在人口的 1% 至 10%，所以校園中的同志學生人數應該不至於少到「沒有」。

雖然學生漸漸能接受「如果我的朋友是同性戀，我仍願意與其維持友誼」，但是言語間不經意的出現對同志的負面語言還是很多，尤其男學生還是會因為不夠「男子漢」而被排斥、恥笑甚至霸凌，表示學生們對此議題仍然沒有較深入的思考與了解。一旦同志學生發現自己所愛戀的對象並非「主流價值」所期待的，面對這種和別人「不一樣」的愛情，處在同儕與環境不友善的氛圍之中，許多同志學生承受了孤單與歧視，獨自摸索著成長之路，當他們找不到支持力量，找不到生存之路，許多同志學生都曾有過自殺的念頭，很多家長帶孩子去收驚、去驅魔、去看精神科醫生，寧願孩子選擇離家，甚至結束生命，也不要看到子女是同志。

當學生出現各種「談戀愛」的問題時，與孩子對談以及和家長溝通的第一線人員往往是導師，然而，許多老師在當年養成教育的過程中，也沒有接受太多相關議題的課程與討論，導師如果不是相關科系或是平時對性別議題有所了解，很難給學生與家長最適切的幫助，尤其是和「同性戀」有關的部分，這還牽涉到信仰、社會文化、家長觀點，更是棘手。

其實許多沒有真正與同志族群交過朋友的人，對同志族群的認知往往來自於媒體，充滿了醜化與異性戀觀點的偏見，產生出許多錯誤的「想像」，如果有機會和真實生活中的同志對談、共事、交朋友，許多的想法會因為了解而改變，這種「因為真實的接觸而改變想法」的過程，應該是許多人有過的經驗，舉例來說，以前的媒體常把原住民描述成「懶散而愛喝酒」的族群，如果你不是原住民，這樣的描述很容易就變成自己對原住民的認知，所以當面對「原住民出現經濟弱勢現象」這樣的議題時，就可能以偏狹的角度簡單歸因於「誰叫他們懶散又愛喝酒！」但是如果你和原住民族群有來往，對原住民文化有所了解，就不會這麼輕易的下結論，即使是原住民的確呈現出看起來「懶散」、「愛喝酒」的行為，你也會知道這現象的出現是源自於許多錯綜複雜的因素與不平等的對待所造成。基於這樣的想法，我找上了「財團法人臺灣同志諮詢熱線協會」，這個協會有一個小組，專門帶著一群同志講師，應邀到各級校園中，以班級為單位（因為一個班級的人數較剛好），就讓



同志真真實實的出現在學生面前，懇懇切切的與學生對談，談論的主題包括認識同志族群、身為同志的心路歷程、澄清對同志族群的誤解，並且回答學生的問題。在我服務的學校多年舉辦下來，我發現到學生在觀念上與態度上的轉變，許多學生會主動關心起同志的議題，當然不可能一下子全面改善，但是起碼比較不會出現歧視性的語言，就算偶而說出「娘炮」，我稍微點一下，學生便能意識到自己的不當言詞。

在籌拍本單元影片時，我們再度找來「財團法人臺灣同志諮詢熱線協會」，運用同志現身說法的力量，把同志講師入班對談的真實場景，巧妙的融合在本單元影片中，但是礙於時間限制，只能呈現出部分的情景。老師們在播放此片時，可以告訴學生，片中出現的同志講師，他們不是演員，是「真的同志」！引導學生去了解，其實「同志」並沒有「長得很不一樣」。此外，片中輔導老師與女主角阿敏的談話，可以提供老師們在面對學生的同性戀情時的處理參考。

貳、影片劇情概要

【故事概要】

阿敏發現自己似乎不是異性戀，她對同班同學張曉琪有很濃的愛意，對於自己和別人「不一樣」的愛情，她感到困惑與不安，然而好朋友筱葳和其他的同學對同性戀有許多誤解，常常說出一些傷人的話批評同性戀，阿敏覺得自己非常無助而且孤單，不敢表達自己的真實感受…



有一天，阿敏終於鼓起勇氣跟張曉琪告白，張曉琪不知所措尷尬的拒絕了，並且與朋友談論此事，後來竟然被全班都知道了，大家都對阿敏流露出異樣眼光。阿敏非常難過離





開教室，筱葳追了出去…

徬徨的阿敏去找輔導老師，輔導老師對阿敏的愛情給予肯定，不但給了阿敏一些資料，並且舉辦一次同志入班對談活動，大家經過這一次與同志直接的對話後，解答了很多疑惑，比較能尊重同志族群不同的選擇。

阿敏看到同志其實是可以活得好好的，她稍感釋懷，下課後筱葳拉著她去找其中一位同志文彥談話，阿敏趁此機會跟文彥深談，談到如何跟人交友、互動，她們聽著…想著…

【人物簡介】

1. 阿敏：高二，女同性戀者，暗戀班上同學張曉琪，對自己的性取向感到疑惑，想問又不知問誰？週遭環境並不是那麼友善，常感到莫名的壓力…
2. 筱葳：阿敏好友，原本對同性戀沒什麼想法，但也會跟著別人隨便批判同性戀者，但聽過同志的分享後，才知道他們的心情，較能以同理心去看同志，並能堅定的付出愛與關懷。
3. 同志：數名，勇敢表達自己的故事，並真實回答各種疑問，透過疑問的解答，讓學生了解同志的心聲
4. 文彥：入班說明的其中一位男同性戀者，說出自己交朋友的經過，幫助阿敏面對內心的疑惑，也讓筱葳學習尊重別人的選擇。
5. 張曉琪：阿敏暗戀的對象。
6. 王老師：一位尊重學生選擇，引導學生去探索自己的輔導老師



參、建議討論題綱及討論方式

影片中 4 個女同學坐在階梯上聊天，她們的談話中呈現出許多人對同性戀的錯誤觀念，老師可以這段對話當作以下討論的開始。以下的討論問題只是當作參考，並沒有前後順序的關聯，老師可以視學生所回應的內容，順勢引導。



- 一、提到「同性戀」你會聯想到什麼？
想到什麼樣的人？為什麼有這樣的印象？
- 二、「同性戀」的人在外表上和「異性戀」的人有什麼不同？媒體上出現的「同性戀」是什麼樣子？
- 三、影片中的阿敏（較陰柔者）和張曉琪（較陽剛者）誰比較像「同性戀」？為什麼？
- 四、你覺得影片中現身說法的同志講師長得像「同性戀」嗎？像或不像的原因是什麼？
- 五、怎樣的人是「娘娘腔」？「男人婆」？
- 六、「男性特質（男子漢）」、「女性特質」是什麼？標準是什麼？你自己有「符合」這樣的標準嗎？
- 七、你有認識同性戀的人嗎？
- 八、對於片中同志講師所說的話，有沒有你不認同的部分？說說你的想法。
- 九、童話故事與偶像劇裡，談到愛情，大多是公主與王子相愛，如果是公主愛公主、王子愛王子，你的感覺是什麼？你有看過描述同志感情世界的故事嗎？如果有，請和大家分享你的心得。
- 十、假設你本身是同志，你的父母知道後會有什麼樣的反應？你在學校可能會遇到什麼狀況？
- 十一、如果未來你當了父母，發現自己的孩子是同志，你會有什麼反應？
- 十二、為什麼有許多同志往往會隱藏自己的同志身分？



十三、如果有同志向你「出櫃」，你該怎麼回應？

十四、「大部分的人都是異性戀，表示異性戀就是『正常』」，所以和大家一樣的就是「正常」，不一樣就是「不正常」，對於這樣的觀點，你的看法呢？你自己有沒有有一些喜好、特質、想法是和身邊的人「不一樣」呢？這樣算不算「不正常」？

十五、我們的社會文化和法律對於愛情與婚姻有何規範或是禁忌？有這些規範、禁忌的原因是什麼？你認同嗎？

十六、同性戀的人可不可以結婚與擁有小孩？

十七、目前世界上有哪些國家在法律方面已經合法的保障了同志婚姻？



截至 2010 年，認可同性婚姻的國家包括荷蘭、比利時、西班牙、加拿大、南非、挪威、瑞典、葡萄牙、冰島和阿根廷。

十八、暗戀一個人除了直接表白之外，還有沒有其他的方法可以試探對方以及表達自己的感情呢？

十九、如果有人跟你告白，然而你卻沒有愛情的感覺，該怎麼表達自己的想法比較合適呢？提供一些說法，大家來演練看看吧。

二十、面對性取向和自己不同的人，該如何表達尊重？

二十一、如果你面臨這方面的困擾，可以透過哪些管道尋找資源幫助自己？





肆、引導重點及疑問處理

一、名詞解釋

（一）性傾向（sexual orientation）

指一個人在情感、浪漫、與性的方面對男性及女性有何種型態的耐久吸引。最近幾十年的研究表明，性傾向是個程度漸進的連續概念（有如膚色），每個人的性傾向位於從「只對異性感興趣」到「只對同性感興趣」之間的某個位置。通常，性傾向被歸為三類：異性戀（對異性產生浪漫情感與性的吸引）、同性戀（對同性產生浪漫情感與性的吸引）、雙性戀（對兩性均能產生浪漫情感與性的吸引）。此外，亦有「無性戀」的概念（對兩性均無浪漫情感或性的吸引）。

「性傾向」的定義並不單單局限於性行為，而是表現於一個人在性和浪漫情感上的耐久吸引，這包括一個人在愛、依附感、親密行為等非性方面的內在深刻需求，具體表現例如：非性愛慕、共同目標與價值觀、相互支持愛護、長久承諾等。一個禁慾或從未發生過性行為的人，並不一定是「無性戀」；一個跟同性發生過性行為的人，但缺乏浪漫或情感上的耐久吸引，並不是同性戀；一個跟異性發生過性行為的人，但缺乏浪漫或情感上的耐久吸引，也不是異性戀。（引自 wikipedia）

（二）彩虹旗：

同志平權運動常使用的象徵標誌，共有紅、橙、黃、綠、藍、紫六種顏色，分別代表「生命」、「復原」、「太陽」、「自然與寧靜」、「和諧」、「靈魂」，象徵同志社群的多采多姿。





（三）出櫃（Come out）：

同志向他人表明自己的性傾向時，稱為「走出衣櫃」（come out of the closet），簡稱「出櫃」，又稱為「現身」，相對詞則是「未出櫃」（in the closet）。

（四）同性戀恐懼症，簡稱「恐同症」（homophobia 和 homophobic）：

是指對同性戀行為以及同性戀者的非理智性的恐懼和憎恨，心中產生厭惡同志的情結，對同志抱持偏見，言談舉止呈現出歧視的心態，甚至做出暴力的舉動。

在美國，對同性戀的恐懼的最極端方式就是謀殺一個被認為是同性戀的人，然而被謀殺的人不一定是同性戀。雖然謀殺並不是經常發生，但是更常見的是非致命的毆打、槍擊、刀刺等等，在同性戀者之間廣泛存在對身體暴力的恐懼。（引自 wikipedia）

最隨處可見的是同性戀恐懼者通過歧視來表達他們自己的立場，很多的法律和政策在事實上存在著對同性戀的歧視。這些都是同志族群不敢輕易「現身」的原因。

（五）同志（Tonzhi）：

1991年由香港作家（導演）首度提出，取自國父革命的名言「革命尚未成功，同志仍須努力」，鼓勵同性戀者共同參與，讓同志文化與大眾文化連結。這裡的「同志」是取「相同志向」的意思，指愛戀的對象是同一性別的人。事實上，同志族群中，也存在著很大的差異性，歐美以 LGBTQQ 來代稱同志族群，每一個字母都代表一種同志身分的類別。（引自教育部認識同志教育資源手冊）

目前「同志」一詞狹義上是指同性戀族群，廣義上則可擴及不符合異性戀主流價值的所有少數族群。



關於 LGBTQQ 六種同志族群，老師若是面對國中學生，可以先介紹 LGBT 四種即可，本影片礙於篇幅長度，比較著重在 L 和 G 兩種族群。





（六）直同志 S（Tonzhi-friendly Straight）：

認同同志，支持同志活動，對同志友善，勇於挑戰異性戀霸權所帶來的污名的異性戀者。

（七）女同性戀者 L（Lesbian）：

20 世紀末，歐美女同志社會運動社群，以 Lesbian 來自稱。中文把 Lesbian 一詞音譯為「蕾絲邊」。在臺灣 Lesbian 被簡稱為拉子（Les）或拉拉，「拉子」的最早使用與發明是在臺灣女同性戀作家邱妙津的《鱷魚手記》（1994）一書中，後來普遍成為女同性戀社群內部用來指稱自己的術語之一。

在拉子文化中，又常見以 T（踢，Butch）、P（婆，Femme）、不分三種名詞來區分女同性戀社群內的三種認同。T 通常是指外表與個性較為陽剛的女同性戀，P 原先是指 T 的老婆，較具有陰柔的氣質。但是隨著陽剛與陰柔氣質定義的轉變與多元化後，T、婆變得難以從外表被區分，加上有些女同志並不認為應該以這麼二元的分法來界定自己，於是「不分」成為一種新的身分認同。

（八）男同性戀 G（Gay）：

「Gay」是取自「快樂的」字義，以對抗 Homosexuality 這個將同性戀病理化的醫學辭彙。BF 是 boy friend 的簡稱，許多男同性戀暱稱男朋友為 B。

男同性戀社群中，依性行為的角色類別，有以下分類，「1」（top）是指插入者，「0」（bottom）是指被插入者，「不分」是兩種角色皆可，「69」則是表示互相口交。

男同性戀社群中，依伴侶關係的角色類型，有以下分類，「葛格」（哥）是指主動照顧者，「底迪」（弟）是指接受照顧者，「不分」是指兩種角色皆可或者是不願被分類。

在同志社群中雖然還有這麼多分類，但並不是牢不可破的界線，各種角色都可能依不同的情境而轉換，呈現出多元的可能性，而非比照異性戀一男一女或是一陽剛一陰柔的刻板模式。





（九）雙性戀 B（Bisexual）：

雙性戀者愛戀與情慾的對象可以是女性也可以是男性，同性戀、異性戀對雙性戀者來說，屬於「單性戀」。部分雙性戀者主張「愛人就是愛一個人，而不是愛一個性別」，性別是一個人的眾多特質之一，而不是選擇伴侶的最重要因子。雙性戀者常常因為受到社會規範影響，選擇單一親密伴侶，若選擇同性伴侶，會被當成同性戀者；若選擇異性伴侶，會被當成異性戀者，因此，雙性戀者往往變得隱形而不易見，同時承受來自同性戀與異性戀的雙重排斥。（引自教育部認識同志教育資源手冊）

（十）跨性別 T（Transgender）：

是指在性別認同、性別氣質、行為舉止、外貌與裝扮、生理性別等等表現上，不受限於主流社會僅以男女二元作為劃分的絕對標準。包含以下幾種類型。

1. 「扮裝」，偶而透過男扮女裝或是女扮男裝來滿足自己的扮裝慾望，時下流行的 Cosplay 也算是扮裝的一種。
2. 「扮異性」，在日常生活中，經常性的穿著與自己生理性別相異的服裝，或是以另一性別角色過生活。但是並沒有想要去變性。
3. 「變性」，是指自我認同的心理性別與生理性別不一樣的人，希望可以透過使用賀爾蒙或是手術來改變其性徵。
4. 「陰陽人」與「雙性人」，是指天生兼具兩種性別特徵的人，有些雙性人能適應自己的不同，擁有與別人生理不同的能力；有些是一出生就被父母或醫生強迫選擇變成一種性別，而後來自己再改變成自己想要的性別。
5. 「反串秀者」，是指為了演出而扮裝的人。

（引自教育部認識同志教育資源手冊）

