

肖邦

井源 / 编著

小小
音乐家
*Little
Musician*

波兰泥土的银饰



① 辽宁人民出版社

肖邦

井源 / 编著

装满泥土的银杯



辽宁人民出版社



肖邦
(1810—1849)

策 划：于永纯
特约编审：张申申
插 画：艺家绘坊
统 筹：李 丹

© 井源 2016
图书在版编目(CIP)数据

肖邦：装满泥土的银杯 / 井源编著。—沈阳：辽宁人民出版社，2017.1
ISBN 978-7-205-08781-4

I . ①肖… II . ①井… III . ①故事课－学前教育－教学参考资料 IV . ① G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 276289 号

出版发行：辽宁人民出版社
地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003
<http://www.lnpph.com.cn> 电话：024-23284321（邮购） 024-23284306（编辑室）
印 刷：辽宁星海彩色印刷有限公司
幅面尺寸：255mm×250mm 印 张：3 字 数：3 千字
出版时间：2017 年 1 月第 1 版 印刷时间：2017 年 1 月第 1 次印刷
责任编辑：高 丹 装帧设计：丁末末 责任校对：刘再升 吴艳杰
书 号：ISBN 978-7-205-08781-4
定 价：29.80 元

肖邦

井源 / 编著

装满泥土的银杯



辽宁人民出版社





在距离我们很远的欧洲，有一个国家叫波兰。伟大的音乐家肖邦，就出生在这里。

肖邦六岁那年，爸爸请了一位钢琴家教他弹钢琴。这位老师叫瑞夫尼，已经六十多岁了。在老师的指导下，肖邦很快学会了弹奏海顿、巴赫、莫扎特、贝多芬等音乐大师的乐曲。爸爸妈妈为了鼓励他，还为他买了一架最好的大三角钢琴。



瑞夫尼发现肖邦有作曲的天赋，就让他随意弹奏自己想弹的旋律。弹完后，再让肖邦用五线谱记下来。老师看后，连连点头，只改了几个符号，就把它送到出版社去了。

一天晚上，瑞夫尼兴高采烈地走进肖邦家的客厅。

肖邦的爸爸问：“瑞夫尼老师，您为什么这么高兴啊？”

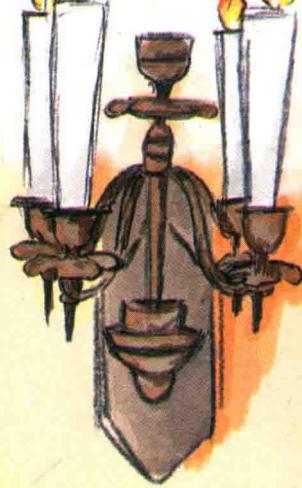
瑞夫尼神秘地说：“你猜猜看？”

“我怎么猜得着呢？”

“你的孩子真了不起呀！”瑞夫尼一边说，一边从口袋里拿出一份铅印的乐谱。





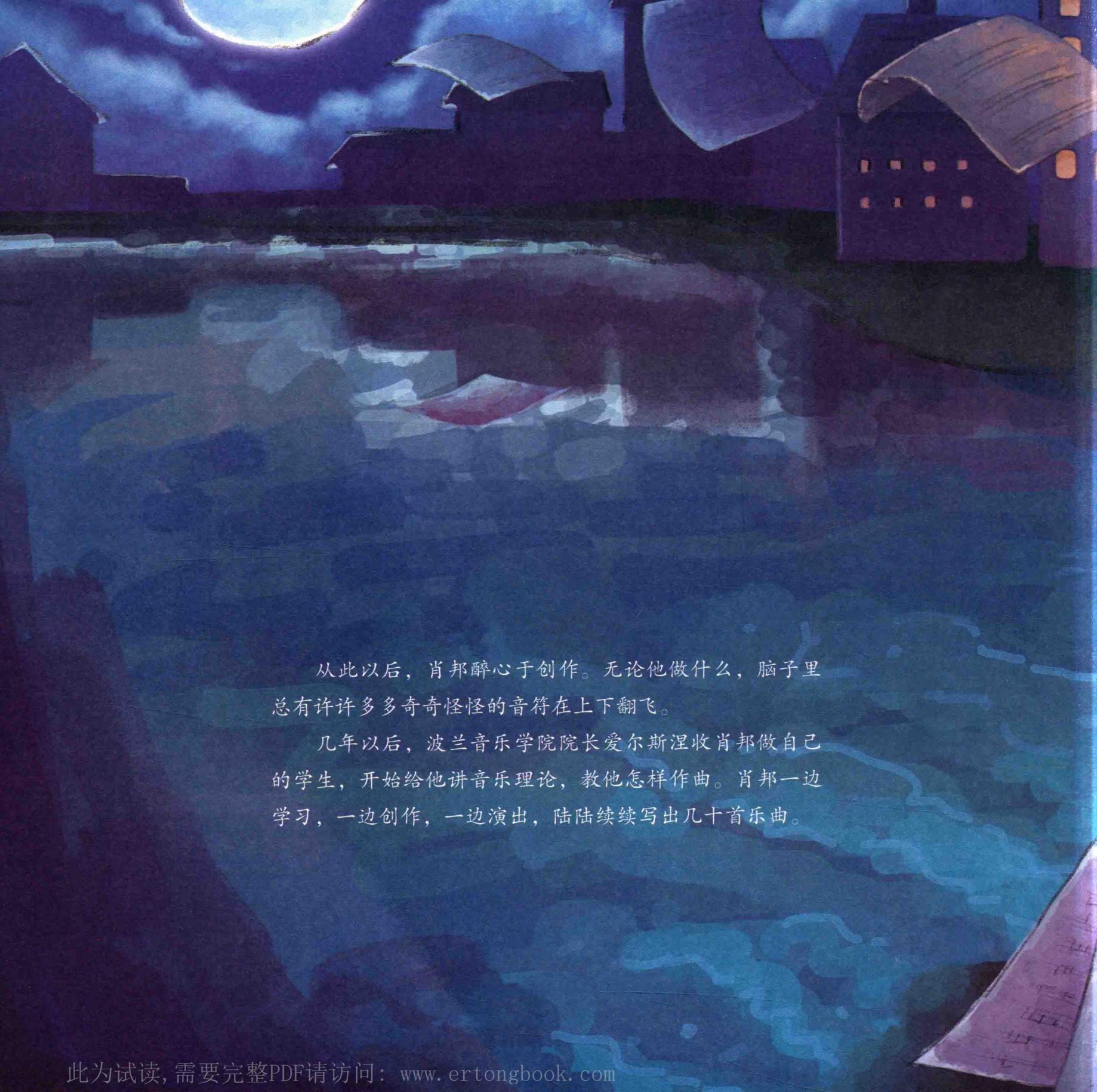


“g 小调波兰舞曲！”肖邦的爸爸一字一顿地念着，“弗雷德里克·弗朗西斯·肖邦作！”

“我儿子的作品出版啦？！”肖邦的妈妈兴奋地大声喊道，“弗雷德里克，快来呀！”

肖邦听到喊声，马上从楼上跑下来。老师一把抱起肖邦说：“亲爱的弗雷德里克，好好努力，你一定会成为一位出色的作曲家！”





从此以后，肖邦醉心于创作。无论他做什么，脑子里总有许许多多奇奇怪怪的音符在上下翻飞。

几年以后，波兰音乐学院院长爱尔斯涅收肖邦做自己的学生，开始给他讲音乐理论，教他怎样作曲。肖邦一边学习，一边创作，一边演出，陆陆续续写出几十首乐曲。







当时的波兰正被沙皇俄国霸占着，整个国家就像个大监狱。全国正在酝酿一场起义，人们要争取自由、幸福，想要赶走这帮强盗。

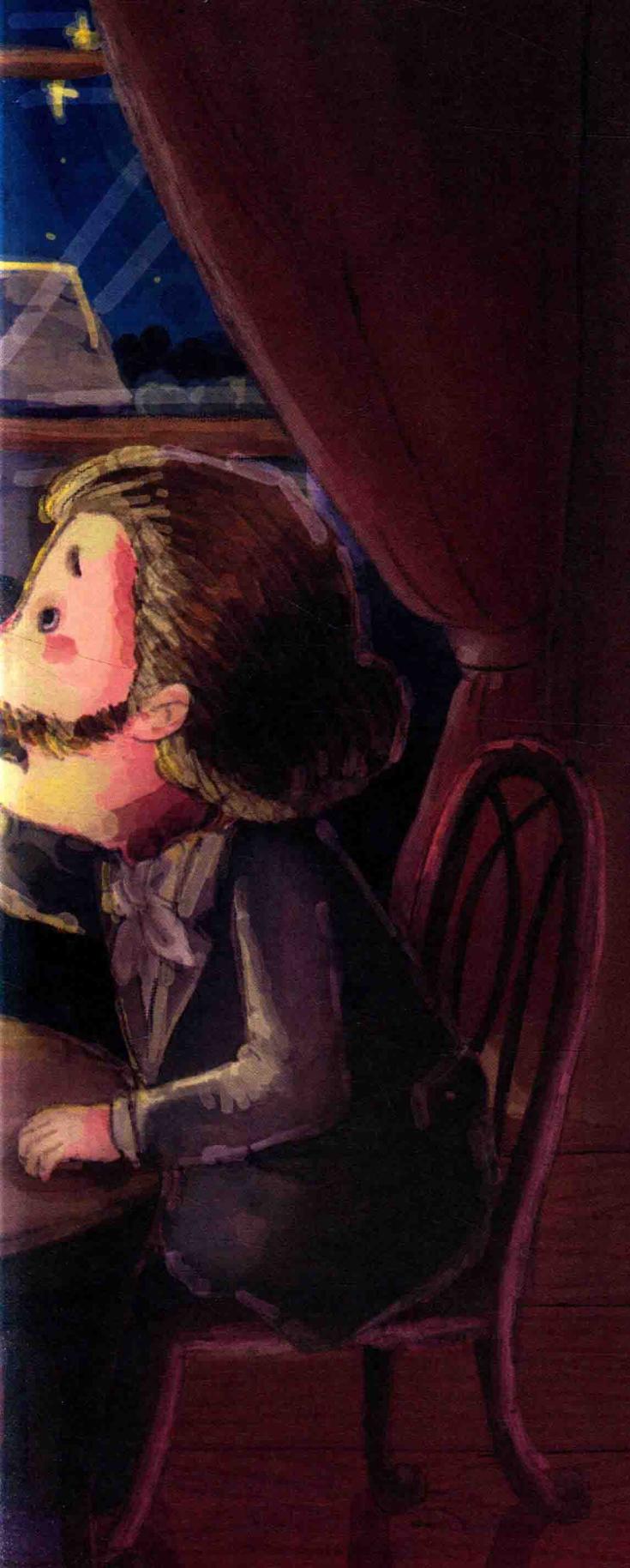
一天，肖邦看到一首名为《战士》的诗，情不自禁地朗诵起来：

时间已到，
战马嘶鸣，
……
浴血去斗争。

我的马儿，
如果我牺牲，
你就独自掉转头来，
向故乡飞奔。
……

念着念着，肖邦的眼前仿佛真的看到红旗在飘扬，战马在奔腾……他急忙铺开五线谱纸，为《战士》这首诗谱了曲。这首歌从此便像长了翅膀一样，很快就在波兰爱国青年中传唱开来。





一天晚上，爱尔斯涅和瑞夫尼来到肖邦家中，劝说肖邦到国外去。可年轻气盛的肖邦根本不想离开祖国，他还计划着和朋友们一道参加起义呢。爱尔斯涅劝导他说：“参加起义只是体现一个人的力量，但是，如果你能把波兰音乐传播出去，那会唤醒无数人支持我们！”

瑞夫尼更是语重心长地说：“你要把波兰的乐曲弹给全世界听，让更多的人了解我们，唤起全世界对波兰人民的同情。这才是一个波兰公民更应该做的啊！”

听着两位恩师充满激情的话语，肖邦终于明白老师的良苦用心，也十分激动：“尊敬的老师，请你们放心，我一定听你们的话，到国外为波兰争口气。”

肖邦出国之前，举行了一场告别音乐会，向祖国献上他创作的乐曲。

音乐会上大家又是叫好，又是鼓掌，肖邦一次又一次地加演曲目，一次又一次地接受朋友们的鲜花。一双双温暖的手伸向肖邦，他感到此刻无比的幸福。