

肖邦

井源 / 编著

小小
音乐家

Little
Musician

装满泥土的银杯

④ 辽宁人民出版社

肖邦

井源 / 编著

装满泥土的银杯



辽宁人民出版社



肖邦
(1810—1849)

策 划: 于永纯
特约编审: 张申申
插 画: 艺家绘坊
统 筹: 李 丹

© 井源 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

肖邦: 装满泥土的银杯 / 井源编著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-205-08781-4

I. ①肖… II. ①井… III. ①故事课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 276289 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpublish.com.cn> 电话: 024-23284321 (邮购) 024-23284306 (编辑室)

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 255mm × 250mm 印 张: 3 字 数: 3 千字

出版时间: 2017 年 1 月第 1 版 印刷时间: 2017 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 高 丹

装帧设计: 丁末末 责任校对: 刘再升 吴艳杰

书 号: ISBN 978-7-205-08781-4

定 价: 29.80 元

肖邦

井源 / 编著

装满泥土的银杯



辽宁人民出版社





在距离我们很远的欧洲，有一个国家叫波兰。伟大的音乐家肖邦，就出生在这里。

肖邦六岁那年，爸爸请了一位钢琴家教他弹钢琴。这位老师叫瑞夫尼，已经六十多岁了。在老师的指导下，肖邦很快学会了弹奏海顿、巴赫、莫扎特、贝多芬等音乐大师的乐曲。爸爸妈妈为了鼓励他，还为他买了一架最好的大三角钢琴。



瑞夫尼发现肖邦有作曲的天赋，就让他随意弹奏自己想弹的旋律。弹完后，再让肖邦用五线谱记下来。老师看后，连连点头，只改了几个符号，就把它送到出版社去了。

一天晚上，瑞夫尼兴高采烈地走进肖邦家的客厅。

肖邦的爸爸问：“瑞夫尼老师，您为什么这么高兴啊？”

瑞夫尼神秘地说：“你猜猜看？”

“我怎么猜得着呢？”

“你的孩子真了不起呀！”瑞夫尼一边说，一边从口袋里拿出一份铅印的乐谱。





“g小调波兰舞曲！”肖邦的爸爸一字一顿地念着，“弗雷德里克·弗朗西斯·肖邦作！”

“我儿子的作品出版啦？！”肖邦的妈妈兴奋地大声喊道，“弗雷德里克，快来呀！”

肖邦听到喊声，马上从楼上跑下来。老师一把抱起肖邦说：“亲爱的弗雷德里克，好好努力，你一定会成为一位出色的作曲家！”





从此以后，肖邦醉心于创作。无论他做什么，脑子里总有许多奇奇怪怪的音符在上下翻飞。

几年以后，波兰音乐学院院长爱尔斯涅收肖邦做自己的学生，开始给他讲音乐理论，教他怎样作曲。肖邦一边学习，一边创作，一边演出，陆陆续续写出几十首乐曲。







当时的波兰正被沙皇俄国霸占着，
整个国家就像个大监狱。全国正在酝酿
一场起义，人们要争取自由、幸福，想
要赶走这帮强盗。

一天，肖邦看到一首名为《战士》
的诗，情不自禁地朗诵起来：

时间已到，
战马嘶鸣，
……
浴血去斗争。

我的马儿，
如果我牺牲，
你就独自掉转头来，
向故乡飞奔。

……

念着念着，肖邦的眼前仿佛真的看
到红旗在飘扬，战马在奔腾……他急忙
铺开五线谱纸，为《战士》这首诗谱了曲。
这首歌从此便像长了翅膀一样，很快就
在波兰爱国青年中传唱开来。





一天晚上，爱尔斯涅和瑞夫尼来到肖邦家中，劝说肖邦到国外去。可年轻气盛的肖邦根本不想离开祖国，他还计划着和朋友们一道参加起义呢。爱尔斯涅劝导他说：“参加起义只是体现一个人的力量，但是，如果你能把波兰音乐传播出去，那会唤醒无数人支持我们！”

瑞夫尼更是语重心长地说：“你要把波兰的乐曲弹给全世界听，让更多的人了解我们，唤起全世界对波兰人民的同情。这才是一个波兰公民更应该做的啊！”

听着两位恩师充满激情的话语，肖邦终于明白老师的良苦用心，也十分激动：“尊敬的老师，请你们放心，我一定听你们的话，到国外为波兰争口气。”



肖邦出国之前，举行了一场告别音乐会，向祖国献上他创作的乐曲。

音乐会上大家又是叫好，又是鼓掌，肖邦一次又一次地加演曲目，一次又一次地接受朋友们的鲜花。一双双温暖的手伸向肖邦，他感到此刻无比的幸福。