

苏工业学院图书馆藏书章
贤村志

2002 年 11 月

责任编辑：吴文军 连素芳

封面设计：宋金良 李 鹏

责任校对：李淑坤 张惠萍

摄影：李锋武 宋洪水

恩贤村志

华北石油报社印刷厂印制

大 32 开本 17.5 印张 31 万字

印数 3000 册 2002 年 11 月印刷

冀出内准字 (2002) 第 AD054 号

内部资料 免费交流

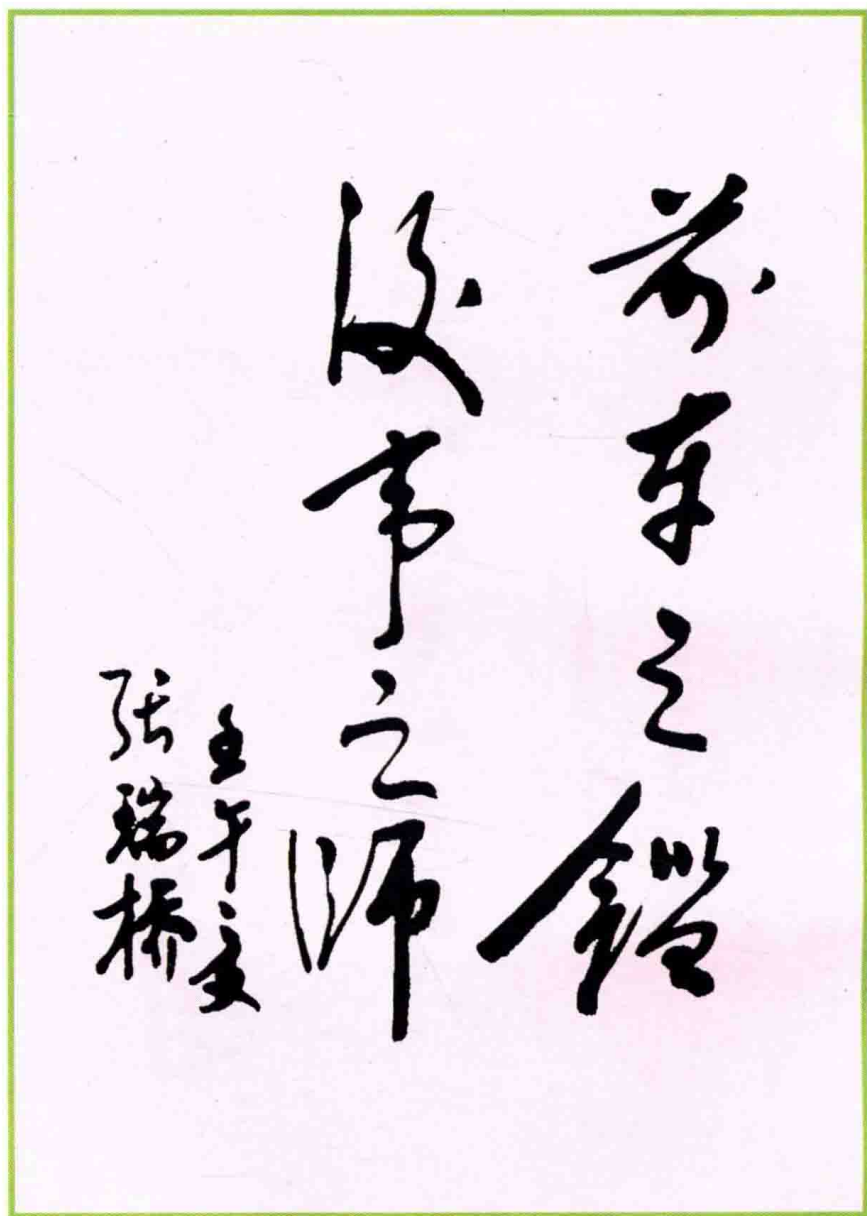
以史为鉴 谱写

史贤新篇之序

马金龙

己丑年

任丘市人大常委会主任 马金龙 题词



任丘市人民政府市长 张瑞桥 题词

借鉴历史经验，建
设现代化新农村。

刘清亮

二〇〇三年

任丘市人大常委会党组书记 副主任 刘清亮 题词



成群的北京鸭



刘福海水泥管厂产品



瑞华塑料厂产品
准备外运



跃进水泥板
厂生产现场

村民书法

止于路宿
留賢以宿情孔殷矣夫止宿之難而乃見於拱立之餘此時之文人
人本若可近平審謂庸不識曉者吾黨之心日入而息者田歌之
樂此其志恒相左矣乃有時道左相逢而以函士之履扼高賢之
駕遂其永夕為歡誰謂忘世者遂絕人太甚耶如子路之於丈人
既以拱立致敬矣想其時坐者自去立者久立已而密樹蒼茫人
影散亂飛鳥休翼收雲歸于路且躊躇四顧悄無深思今夕何
夕夫卜宿於某地乃丈人獨勝久之意若有動者進而曰噫嘻
吾子可以止矣師弟之難伊可懷之賢主之難亦可樂之紫髯翁
以將入復寓言分焉求乎進隨之情不可緩之歡掌之舞亦可思
已觀夕陽之在山間問汪夫以前路乎立曰云暮而進途人
何妨暫作田家之客雖無廣廈而茅屋數椽猶可聊容賢者之車
子句以前言相集也農夫疎野久不達於時俗倘不拂衣而去恐
關山難越誰悲失路之人且句以交淺自疑之野人周旋初不拘
此形迹苟其不我棄即萍水相逢已稱同榻之好子不執乎遠
望乎旋掩映其間鳴吠喧然時聞童稚笑語者抑吾家之以永今
夕幸無辭焉子路曰唯唯於是丈人荷蓑而前于路踰陁而度水
及至於其家塋桑四翳楊柳處士之風未掃高懸宛然幽人之致

韩国珍(清末秀才)小楷

以馬周為監察御史
上皇太后太安宮除散官刑
大有年
康國求內附
長樂王孫長孫沖
寔近臣於丹
欽此四百九十八
九年太安宮
十年皇后長孫氏崩

韩国珍手抄《资治通鉴》一页



李秉哲书法



边崇鉴楷书



宋金良作品

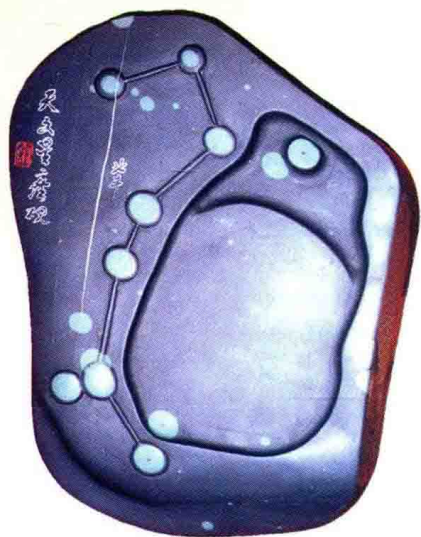
美术作品



宋冰梅作品



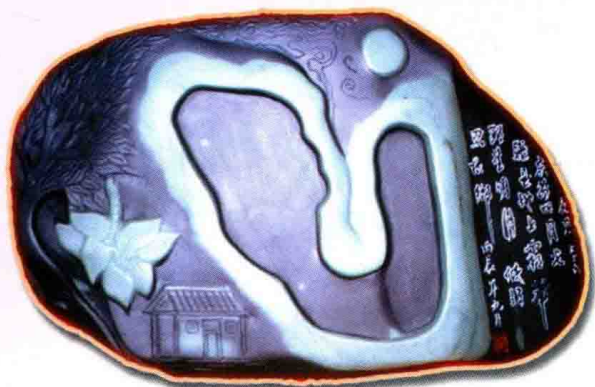
宋金堂石雕作品



天文星座砚：长 23 厘米，宽 16 厘米，厚约 3 厘米；紫灰色，有石眼若干。砚额上有北斗星座并有一条银线从斗中穿过；砚之背面有南斗及车府星座；砚边还有三台星座；砚之各面有小星不计其数，奇妙至极。



鹅式砚：长 29 厘米，宽 19 厘米，厚 2 厘米；紫色，有石眼。北砚系仿照首都博物馆馆藏名砚之“明代鹅式青玉砚”而制作，鹅作曲颈回首状。以鹅的腹部为砚堂；头颈、翅、尾为砚额，用阴刻线表现鹅的羽毛。较之原砚不同的是，此砚利用石眼作鹅的眼睛，显得更为生动。



夜思砚:长 26 厘米,宽 15 厘米,厚 3 厘米;紫色,有绿标。利用绿标雕刻一人物头形砚池,砚池右上方圆形绿标象征月亮,砚池左侧雕刻房屋、大树和花草,构成一幅唐诗“夜思”的意景图。刻李白“夜思”诗一首,景寓诗、诗映景,诗景互为衬托。



貂蝉拜月:夜思砚之背面,主要由两种不同颜色自然形成两个不同姿态的美女人物图像。绿色人物矮胖,较大,在前,呈立姿、仰头;紫色人物瘦高,较小,在后,呈跪姿、低头。右上端有一圆形绿标,让其象征月亮,构成一幅“貂蝉拜月”之意景图。前面站立拜月的是貂蝉,后面跪着陪拜的是丫环,真乃奇景。

历史文物



乾隆御碑(仿)



武学练功石制

原沙门寺前古柏



朝廷御旨



飞速发展的教育事业



思贤学校



操场



教学楼

教师备课



学生做广播体操



学校军乐队





学前班教学楼



幼儿娱乐场所

集资兴学为国育才

中共任丘市委员会
任丘市人民政府
公元一九九三年

集资兴学碑

兴教育恩泽后世 建学堂福延子孙

中共任丘市委员会
任丘市人民政府
公元一九九五年

捐资助教碑

特树碑志之

公元一九九五年
党支部书记段金波村
主任郑永昌率领干部群
多方筹资陆拾万元兴建
三栋教学楼其建筑面积一
千六百平方米
为建以楼奉村福利维
塑管厂厂长连金喜制砖厂
厂长刘双红各捐厂资一万
元校长宋金泉建筑队长长
宋长宗竭智尽力
华北石油运输公司捐
赠四吨锅炉一台

捐资助教碑(背面)