

海量实例图片+双色图解+简练讲解
精通乐理不是梦，简谱速成教程

超简单的 简谱 图解教程

杨青 编著

38个简谱必学知识点
158张图片示例讲解

畅销书作者杨青又一力作



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



超简单的 简谱

图解教程

杨青 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超简单的简谱图解教程 / 杨青编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.10
ISBN 978-7-115-46726-3

I. ①超… II. ①杨… III. ①简谱—教材 IV.
①J613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第202308号

内 容 提 要

本书是专门为零基础音乐爱好者自学简谱量身定制的图解版简易教程, 本书不仅适合读者自学简谱, 也适合作为音乐读谱启蒙教材。

本书内容包括音乐的基础知识、节奏和节拍、音阶、音程、和弦、演奏记号等部分, 这些都是乐谱学习中的重要知识。本书从最基础的乐谱构成讲起, 慢慢深入到理论知识的学习, 让读者循序渐进地开展自学。文中编排则以图片示例为主, 文字讲解为辅, 可以更为清晰和高效地引领读者学习。

本书适合音乐爱好者阅读, 也适合音乐培训学校作为教材使用。

◆ 编 著 杨 青
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 5.6

2017年10月第1版

字数: 389千字

2017年10月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目 录

Part 1 音乐基础知识

Lesson1 什么是音.....	006
Lesson2 音的分类.....	007
Lesson3 音的性质.....	008
Lesson4 十二平均律.....	009
Lesson5 音名与唱名.....	011
Lesson6 变音记号.....	012

Part 2 简谱中音的高低的记录方式

Lesson1 认识简谱.....	014
Lesson2 记录音高的基本符号.....	015
Lesson3 变音记号的用法.....	016

Part 3 简谱中音的长短的记录方式

Lesson1 基本音符与休止符的长短标记...	018
Lesson2 增减时线.....	019

Part 4 小节、调号、拍号与书面格式

Lesson1 小节、小节线、终止线.....	021
Lesson2 调号.....	022
Lesson3 拍号.....	023
Lesson4 简谱的书面格式.....	024

Part 5 节奏训练

Lesson1 初识节奏.....	026
Lesson2 学习使用节拍器.....	034
Lesson3 学习八分音符.....	037
Lesson4 学习延音线.....	040
Lesson5 学习休止符.....	042
Lesson6 学习附点音符.....	044
Lesson7 节奏型组合强化训练 1.....	047
Lesson8 学习十六分音符.....	050
Lesson9 学习三连音.....	053
Lesson10 节奏型组合强化训练 2.....	055

目 录

Part 6 音 阶

Lesson1 什么是音阶.....	059
Lesson2 自然大调音阶	060
Lesson3 自然小调音阶	062
Lesson4 关系大小调.....	064
Lesson5 首调与固定调.....	066

Part 7 音 程

Lesson1 音程的基本概念	069
Lesson2 音程的名称.....	073

Part 8 和 弦

Lesson1 三和弦.....	080
Lesson2 七和弦.....	086
Lesson3 和弦在简谱中的标记以及弹法...	092

Part 9 演奏顺序的标记以及省略记号

Lesson1 演奏顺序的标记	095
Lesson2 省略记号.....	100

Part 10 装饰音与常用演奏法记号

Lesson1 装饰音	104
Lesson2 常用演奏法记号	108



超简单的 简谱

双色版

图解教程

杨青 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超简单的简谱图解教程 / 杨青编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-115-46726-3

I. ①超… II. ①杨… III. ①简谱—教材 IV.
①J613.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第202308号

内 容 提 要

本书是专门为零基础音乐爱好者自学简谱量身定制的图解版简易教程, 本书不仅适合读者自学简谱, 也适合作为音乐读谱启蒙教材。

本书内容包括音乐的基础知识、节奏和节拍、音阶、音程、和弦、演奏记号等部分, 这些都是乐谱学习中的重要知识。本书从最基础的乐谱构成讲起, 慢慢深入到理论知识的学习, 让读者循序渐进地开展自学。文中编排则以图片示例为主, 文字讲解为辅, 可以更为清晰和高效地引领读者学习。

本书适合音乐爱好者阅读, 也适合音乐培训学校作为教材使用。

◆ 编 著 杨 青

责任编辑 郭发明

执行编辑 杜梦紫

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 5.6

2017 年 10 月第 1 版

字数: 389 千字

2017 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目 录

Part 1 音乐基础知识

Lesson1 什么是音.....	006
Lesson2 音的分类.....	007
Lesson3 音的性质.....	008
Lesson4 十二平均律.....	009
Lesson5 音名与唱名.....	011
Lesson6 变音记号.....	012

Part 2 简谱中音的高低的记录方式

Lesson1 认识简谱.....	014
Lesson2 记录音高的基本符号.....	015
Lesson3 变音记号的用法.....	016

Part 3 简谱中音的长短的记录方式

Lesson1 基本音符与休止符的长短标记...	018
Lesson2 增减时线.....	019

Part 4 小节、调号、拍号与书面格式

Lesson1 小节、小节线、终止线.....	021
Lesson2 调号.....	022
Lesson3 拍号.....	023
Lesson4 简谱的书面格式.....	024

Part 5 节奏训练

Lesson1 初识节奏.....	026
Lesson2 学习使用节拍器.....	034
Lesson3 学习八分音符.....	037
Lesson4 学习延音线.....	040
Lesson5 学习休止符.....	042
Lesson6 学习附点音符.....	044
Lesson7 节奏型组合强化训练 1.....	047
Lesson8 学习十六分音符.....	050
Lesson9 学习三连音.....	053
Lesson10 节奏型组合强化训练 2.....	055

目 录

Part 6 音 阶

Lesson1 什么是音阶.....	059
Lesson2 自然大调音阶	060
Lesson3 自然小调音阶	062
Lesson4 关系大小调.....	064
Lesson5 首调与固定调.....	066

Part 7 音 程

Lesson1 音程的基本概念	069
Lesson2 音程的名称.....	073

Part 8 和 弦

Lesson1 三和弦.....	080
Lesson2 七和弦.....	086
Lesson3 和弦在简谱中的标记以及弹法...	092

Part 9 演奏顺序的标记以及省略记号

Lesson1 演奏顺序的标记	095
Lesson2 省略记号.....	100

Part 10 装饰音与常用演奏法记号

Lesson1 装饰音	104
Lesson2 常用演奏法记号	108

Part 1

音乐基础知识

理解什么是音，认识音的分类以及音的性质，学习十二平均律以及音名与唱名。

Lesson 1 什么是音

要点

各种各样的声音

不管学习音乐理论或任何乐器，我们都要首先了解什么是音。

首先让我们来认识一下这看不见摸不着的“音”到底是什么？

“音”是一种物理现象，它是由于物体的振动而产生的，物体振动产生“音波”，再由空气传到人的耳朵里，引起耳膜共振，然后通过人脑听觉神经的接收，使人听到声音。因此，没有振动，人耳便感觉不到声音。如吉他弹奏时，琴弦振动使箱体产生共鸣，因而发出声音。如果在拨弦时用另一只手轻轻捂住琴弦，吉他便不会出声，这是因为捂住琴弦阻止了琴弦的振动。

在自然界中，存在着许许多多不一样的声音，这些声音人耳有的能听到，有的则不能。我们人耳所能听到的声音，每秒振动 11-20000 次，而在音乐中所使用的音一般只限于每秒振动 27-4000 次。

人耳听到的声音



振动11-20000次

音乐中使用的音



振动27-4000次

Lesson 2 音的分类

要点

乐音 噪音

学习什么是乐音与噪音，这对我们以后学习音乐的配器以及认识与分辨各种各样的乐器有很大的帮助。

物体的大小、薄厚与振动的强弱不同，所产生音的高低和强弱也就不同，这样就形成了高音、低音、强音、弱音等。音大体又可以分为乐音与噪音两种。

乐 音

发声体在一定时间内有规则地振动，并产生明显的高度（也叫音高），我们称它为乐音。乐音听起来比较悦耳，如钢琴、小提琴、二胡、吉他等乐器发出的声音，都是乐音。

噪 音

振动杂乱无章、音高不明显的音，我们称它为“噪音”。噪音听起来比较刺耳，如街道上的喧哗声，机器的轰鸣声，自然界的风雨声等。在音乐中，大部分打击乐器都属于噪音乐器，如军鼓、沙锤、三角铁等乐器所发出的声音，都属于噪音。

乐音乐器



钢琴 小提琴 二胡 吉他

噪音乐器



军鼓 沙锤 三角铁

Lesson 3 音的性质

要点

音的高低 音的长短 音的强弱 音色

在音乐的学习中，音的高低、长短、强弱和音色都是非常重要的知识点，简谱的记谱也是主要记录这四点信息。简谱能让演奏者更为直观地了解音乐的信息。

音的性质可以分为音的高低、音的长短、音的强弱及音色。



音的高低是由发音体在一定时间内振动次数（频率）决定的。振动次数越多，音越高；振动次数越少，音越低。

音的长短是由发音体振动后的延续时间决定的。延续时间长，音则长；延续时间短，音则短。

音的强弱是由发音体振动幅度的大小（振幅）决定的。振动幅度大，音则强；振动幅度小，音则弱。

音色是由发音体及共鸣体的形状、质体、振动方式及泛音的多少等因素决定的。

由于音的性质有这么多不同，所以才会产生各式各样的旋律，我们也可以通过不一样的音色辨别出哪一种声音是由钢琴弹出来的，哪一种声音是萨克斯吹出来的。二胡和小提琴同样都是弦乐器，可是它们的声音各自有所不同。音的性质在音乐领域有着至关重要的作用。

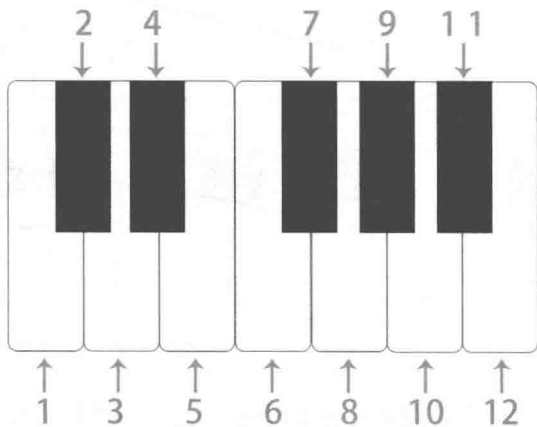
Lesson 4 十二平均律

要点

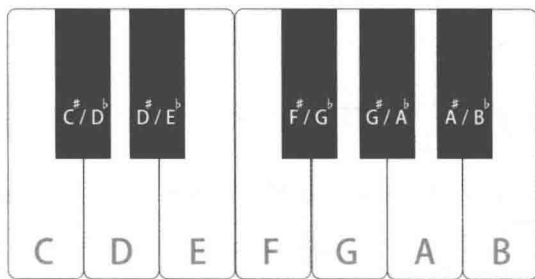
十二平均律

世界上几乎所有的乐器与音乐都是围绕十二平均律来进行制作和作曲的，所以十二平均律在音乐中是非常重要的，一定要熟练掌握。

为了让所有乐器都用同样的音高体系来弹奏，于是人们便发明了十二平均律。我们所听到的现代音乐、流行音乐、摇滚音乐、古典音乐等都是在十二平均律的规则里完成的创作。十二平均律，又称为十二等程律，是一种普遍使用的音乐律法。十二平均律是将一个八度平均分为 12 等份，每等份称为半音。



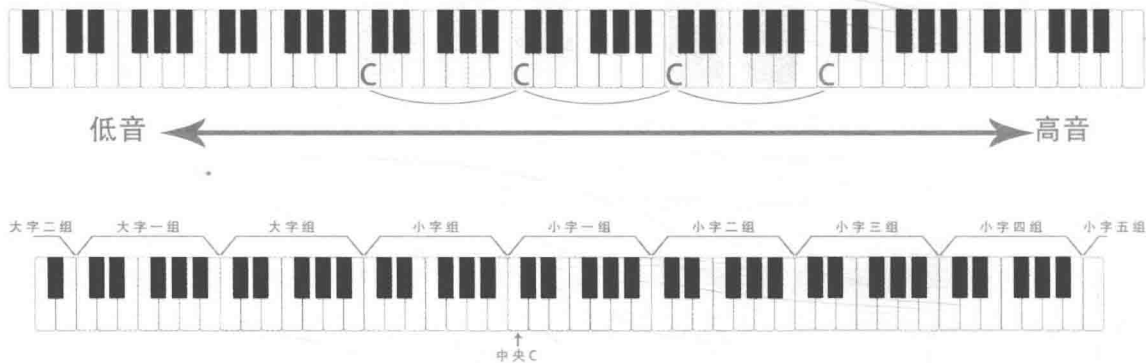
在十二个音当中，七个基本音从左到右分别是C、D、E、F、G、A、B。五个变化音从左到右分别是， $C^\sharp / D^\flat$ 、 $D^\sharp / E^\flat$ 、 $F^\sharp / G^\flat$ 、 $G^\sharp / A^\flat$ 、 $A^\sharp / B^\flat$ 。



$C^\sharp / D^\flat$ 这样的一组音符为同音异名，意思是这两个音有着相同的音高但又有着不同的名称。



在键盘上，音都是以十二个音为一组来排列的，越往右音越高，越往左音越低。中央C在小字一组，每一组都有固定的名称。



Lesson 5 音名与唱名

要点

音名 唱名

音名与唱名也是全世界共同采用的一种读谱方式，有了音名与唱名，我们便能够统一记谱与唱谱。

如同人有名字一样，音乐中的每个音也有它们各自的名称，比如1的音名是C，3的音名是E等，这样的英文字母就是代表的音名。而唱名是人们在演唱音乐的谱子时所使用的名称。常用的唱名法有首调唱名法和固定调唱名法。

音名是音的名字，到了任何地方也不会改变，它是每一个音所固有的，而唱名是人们用来唱谱子时的一种叫法，是会根据音的高低或调的改变而有所差异，下图是7个基本的音名与唱名，请牢记它们。

简谱	1	2	3	4	5	6	7
唱名	do	re	mi	fa	sol	la	si/ti
音名	C	D	E	F	G	A	B

Lesson 6 变音记号

要点

升降号写法与读法

除了七个基本的音符以外，其他五个音符都是通过升降号来表示的，所以升降号在音乐中也非常重要，我们在这里先学会基本的升降号写法与读法。

升降号写法

在字母上标注升降号应该写在字母右上角，如果在数字上标注升降号应该写在数字左上角。

音 名		简 谱	
正确	错误	正确	错误
C [#] D ^b E ^x	[#] C ^b ^x D ^x E	[#] 1 ^b 2 ^x 3	1 [#] 2 ^b 3 ^x

升降号读法

升降号的读法，我们以 C 举例

1. 中文读法

中文读法			
音名	读法	简谱	读法
C [#]	升C	[#] 1	升Do
C ^b	降C	^b 1	降Do
C ^x	重升C	^x 1	重升Do
C ^{bb}	重降C	^{bb} 1	重降Do

2. 英文读法

英文读法	
音名	读法
C [#]	Sharp C
C ^b	Flat C
C ^x	Double sharp C
C ^{bb}	Double flat C