

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林[®]

原创
版



精华本

第35卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

《意林》原创版总第69—70期精华本

一则故事
改变一生



附赠 (90) 百集新

意林

(原创版)

第35卷
精华本

《意林·原创版》编辑部 编

成功励志指南

心灵启迪宝典

智慧哲理大全

感悟感动文库

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

吉林摄影出版社
·长春·

图书在版编目(CIP)数据

意林:原创版:精华本.35卷/《意林·原创版》

编辑部编.--长春:吉林摄影出版社,2017.5

ISBN 978-7-5498-3079-4

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界-
现代 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第092460号

意林·原创版 精华本 第35卷

YILIN YUANCHUANG BAN JINGHUA BEN DI-SANSHIWU JUAN

出版人 孙洪军

责任编辑 施 岚 胡晓路

封面设计 李 倩

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 150千字

印 张 8.25

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编: 130062

电 话 总编办: 0431-86012616

发行科: 0431-86012602

网 址 www.jlscbs.net

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5498-3079-4

定 价: 10.00元

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题,请与印刷厂进行调换。

客服电话: 010-51908584

CONTENTS 总目录

心灵鸡汤

励心小品

谣言的力量
真正的转化
幸福讲义
你本幸运却不自知
发条女孩的幸福
老饕的境界
最好的药是逗你笑
心灵花园
诺奖“灾难”
衣襟带花，岁月风平

蒋晓飞/1·1
夏殿棕/2·1
鲁先圣/1·6
青青子衿/1·38
王伟/2·8
孙梦叶/2·52
张达明/1·5
李丹崖/1·37

走吧，流浪去
唯有爱，以暖生命
人生感悟
爱如捕风，情若捉影
和自己争春很寂寞
学霸的青春很寂寞
无路可走是人生的魔障
心富翁
少年读
蘑菇西施
令人嫉妒的冤屈

橙子/2·13
朱郑汇/2·56
朱成玉/1·12
江泽涵/1·35
浅小果/2·9
古保祥/2·45
许冬林/1·15
卫宣利/1·34
蒋晓飞/2·19

励志人物榜

成长路标

别让优越毁灭了自己
和八百万美元的一次旅行
凡间行路，亦可如神

化君/1·31
吴作望/1·32
凉月满天/2·23

励志大明星

能叫醒一个人的不是闹钟，而是梦想
用膝盖行走的钢琴家

梅若函/1·59
王林峰/2·33

意林专访

我们的前世究竟隐藏了多少秘密

——专访悬疑作家蔡骏
“安陵容”陶昕然：
《甄嬛传》告诉我沟通很重要

贺兰雪/1·20
黄磊/2·18

传奇典范

拉大提琴的入殓师
倔强的萝西萨 [俄罗斯]尤里·亚科弗列夫
如果你不放弃，上帝一定会来救你

沧浪之水/1·28
编译/李冬梅/1·30
侯成成/2·16

非常故事

我是作家

城际之爱
胭脂将
城际之爱
胭脂将
我与名家共写作
朝夕(后续)
无处可逃
水煮历史
一盆鸡肉破了城

韩志鹏/1·52
语笑嫣然/1·53
韩志鹏/2·54
语笑嫣然/2·55
沈锁锁/1·56
苏暮聊/2·44
张森/1·16

被漏洞害死
藏锋
一句称赞改变两人命运
做老大就得有点深度
努尔哈赤的“创树根”战术
超级连载
惠福帝姬
惠福帝姬
名家专栏
也曾是昨日最亲的某某

汤园林/1·19
李丹崖/1·33
王林峰/2·5
马德/2·20
张振旭/2·62
蔓殊菲儿/1·54
蔓殊菲儿/2·50
独木舟/2·24

世间感动

念亲恩

人淡如菊
舐犊情深
赢得了你，赢了世界
锦年情事
黑名单里的爱情
待你长发及腰
尼罗河上的百合花 [英]吉尼亚·伍尔夫 译
那女孩对我说
你尚年少我未老

刘绍辉/1·58
梅寒/2·4
周海亮/2·49
猪小浅/1·10
郭克秀/1·18
十九恨/2·6
猪小浅/2·12
沈锁锁/2·15

男神，快到碗里来
喜欢对的人，会让你发光
爱的故事
十七岁的妈妈
我是骑手，策马向爱
哲学书里的金戒指
没有我，你一定要幸福
生命颂
熬鹰

温雅/2·30
浅果果/2·34
梅寒/1·4
葛小亭/1·22
刘恒菊/2·25
成成/2·26
祖克慰/1·26

成功之钥

智慧之灯

错误展示柜
紧握，不如轻捧
培训之术
“超级玛丽”求职记
如果你被土狼追赶
如果曼德拉的桃子
事在人为
错发年终奖的智慧

李明胜/1·39
陈亦权/2·7
张前/1·9
侯成成/1·42
谢素军/2·17
刘改徐/1·17

不“羡慕”
决定了，就去做吧
另类思考
好话“说”长一点
鞋子上的“人生哲学”
压力与高度
让愤怒多些实力

王爱军/1·36
浅果果/2·14
侯爱兵/1·23
刘恒菊/1·35
羽音/1·49
孟祥菊/2·11

人与社会

人间正道

灯烛上的廉与贪

刘恒菊/1·19

不让对方当“恶人”
宽恕是一束温暖的阳光

张振旭/1·27
张菊香/1·48

爱比什么都重要 尊重他人的原则 意林专题 如何度过人生的“寒冰期” 冰雪之后是春天	葛 闪/2·10 张君燕/2·59 /1·24 厉 勇/1·24	纽曼的水果沙拉 和“土豪”做朋友，你准备好了吗 重要的是你和谁在一起 站在“土豪”的肩膀上	清风慕竹/1·25 清风慕竹/2·28 王爱军/2·29
--	---	--	------------------------------------

生活锦囊

心理人生 念你必须是个凶手 价值一万元郎的人性 尾骨 [土耳其]伊派克·卡里斯拉 译/素 军/2·32	谢素军/1·8 十九恨/1·13 素 军/2·32	哭丧 财富课 给模特穿上彩色鞋子 帮孩子在愉悦中树立正确财富观	左世海/2·45 颜士州/1·14 徐 伟/2·57
---	---------------------------------	--	----------------------------------

特别校园

课间操 蹲下教子宋殿儒 那些年，我和爸妈斗智斗勇 奖也读书，罚也读书 精神疫苗 走进常青藤 世界语文·鬼磨坊(三上) [德]奥德弗雷德·普鲁士勒 译/郑 莉/1·43 世界语文·鬼磨坊(三下) [德]奥德弗雷德·普鲁士勒 译/郑 莉/2·43 别笑，这就是美国 瑞典孩子的“家庭作业”	李宇潼 伊 函/1·46 孙梦叶/2·36 张丽钧/2·41 /1·41 李宇潼 伊 函/1·46 孙梦叶/2·36 张丽钧/2·41 郑 莉/1·43 郑 莉/2·43 vivy/2·40 张 松/2·42	空中课堂 哈佛大学的朋友选择课 人生第一次冒险 涂鸦板 考场心电图 巴黎街头的阅读 假如我的青春在哈佛 [韩]姜仁仙 译/乔木楠/2·37 J先生 趣味测试 零食泄露你的恋爱弱点	晨 阳/1·40 程 玮/2·39 严歌苓/1·44 冯雁军/1·47 乔木楠/2·37 夏殷棕/2·38 ivy/1·45
---	--	---	--

新知·探索

新知小识 好弓三年成 甩掉人生的“壳” 海马的“慢”杀技	苗向东/1·7 张 前/1·29 江东旭/2·21	伤口的诱惑 人文地理 拥有两块墓碑	新月惜言/2·59 柯玉升/1·61
--	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------

流行视觉

萌主 不离不弃等7则 流浪猫等6则	/1·50 /2·46	时间胶囊 关于梦想等6则 十七岁等6则	/1·51 /2·47
--------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------

浮世绘

漫风尚 哪有什么女汉子 向前一点点 开心校园 浪费等2则 麻辣生活 服务到家等3则 前途无量等2则 我真没想到会这样	蔡老鼠/1·60 蔡老鼠/2·58 /1·34 /1·9 /1·14 /2·8	嘻哈段子铺 真的不是装的 借过等8则 爷爷百岁 开怀篇 我还能说什么等9则 抽搐了 欢乐家庭 秘籍	/1·13 /2·53 /2·62 /1·57 /2·37 /2·56
---	--	--	--

诗画话

拇指文学 我的私人定制等2则	/2·22	意林辩论会 我浙大发布浙江大学校园爱情标准惹争议 陈光标“堆钱”，如此高调为哪般	/2·48 /2·48
--------------------------	-------	---	----------------

编读互动

编内编外大爆料 意见领袖来了8则 爆料总嫌不够 意见领袖来了10则 爆料总嫌不够 《意林》问答漂流瓶 意粉求上墙	/1·62 /1·62 /2·60 /2·60 /2·61 /2·61	意粉求上墙 《意林》问答漂流瓶5则 意粉求上墙8则 智商黑洞 图中等4则 问号处应该填什么等4则 趣味测试 你急需清除哪些“心理垃圾”	/1·63 /1·63 /1·64 /2·64 /2·64 /2·27
---	--	---	--



目录

CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国有影响力的励志杂志之一
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	谣言的力量	蒋骁飞	1
心灵鸡汤			
【幸福讲义】	你本幸运却不自知	鲁先圣	6
	发条女孩的幸福	青青子衿	38
【心灵花园】	诺奖“灾难”	张达明	5
	衣襟带花，岁月风平	李丹崖	37
【人生感悟】	爱如捕风，情若捉影	朱成玉	12
	和自己争	江泽涵	35
【心富翁】	少年读	许冬林	15
	蘑菇西施	卫宣利	34
励志人物榜			
【成长路标】	别让优越毁灭了自己	化君	31
	和八百万美元的一次旅行	吴作望	32
【励志大明星】	能叫醒一个人的不是闹钟，而是梦想	梅若函	59
【传奇典范】	拉大提琴的入殓师	沧浪之水	28
	倔强的罗西萨 [俄罗斯]尤里·亚科弗列夫 编译/李冬梅		30
【意林专访】	我们的前世究竟隐藏了多少秘密 ——专访悬疑作家蔡骏	贺兰雪	20
非常故事			
【我是作家】	城际之爱	韩志鹏	52
	胭脂将	语笑嫣然	53
【我与名家共写作】	朝夕（后续）	沈锁锁	56
【水煮历史】	一盆鸡肉破了城	张森	16
	被漏洞害死	汤园林	19
	藏锋	李丹崖	33
【超级连载】	惠福帝姬	蔓殊菲儿	54
世间感动			
【念亲恩】	人淡如菊	刘绍辉	58
【锦年情事】	黑名单里的爱情	猪小浅	10
	待你长发及腰	郭克秀	18
【爱的故事】	十七岁的妈妈	梅寒	4
	我是骑手，策马向爱	葛小亭	22
【生命颂】	熬鹰	祖克慰	26
成功之钥			
【智慧之灯】	错误展示柜	李明胜	39
【培训之术】	“超级玛丽”求职记	张前	9
	如果你被土狼追赶	侯成成	42
【事在人为】	错发年终奖的智慧	刘改徐	17
	不“羡慕”	王爱军	36
【另类思考】	好话“说”长一点	侯爱兵	23
	鞋子上的人生哲学	刘恒菊	35
	压力与高度	羽音	49

人与社会

【人间正道】	灯烛上的廉与贪	刘恒菊	19
	不让对方当“恶人”	张振旭	27
	宽恕是一束温暖的阳光	菊韵香	48
【意林专题】	如何度过人生的“寒冰期”		24
	冰雪之后是春天	厉勇	24
	纽曼的水果沙拉	清风慕竹	25

生活锦囊

【心理人生】	你必须是那个凶手	谢素军	8
	价值一万法郎的人性	十九恨	13
【财富课】	给模特穿上彩色鞋子	颜士州	14

特别校园

【空中课堂】	哈佛大学的朋友选择课	晨阳	40
【涂鸦板】	考场心电图	严歌苓	44
	巴黎街头的阅读	冯雁军	47
【走进常青藤】	世界语文·鬼磨坊(三上) [德] 奥德弗雷德·普鲁士勒 译/郑莉		43
【课间操】	蹲下教子	宋殿儒	41
	那些年,我和爸妈斗智斗勇	李宇潼 伊函	46
【趣味测试】	零食泄露你的恋爱弱点	ivy	45

新知探索

【新知小识】	好弓三年成	苗向东	7
	甩掉人生的“壳”	张前	29
【人文地理】	拥有两块墓碑	柯玉升	61

流行视觉

【萌主】	不离不弃等7则		50
【时间胶囊】	关于梦想等6则		51

浮世绘

【漫风尚】	哪有什么女汉子	蔡老鼠	60
【麻辣生活】	服务到家等3则		9
	前途无量等2则		14
【开怀篇】	我还能说什么等9则		57
【嘻哈段子铺】	真的不是装的		13
【开心校园】	浪费等2则		34

编读互动

【编内编外大爆料】	意见领袖来了8则		62
	爆料总嫌不够		62
【意粉求上墙】	《意林》问答漂流瓶5则		63
	意粉求上墙8则		63
【智商黑洞】	图中等4则		64

CONTENTS

目录

谣言的力量

■蒋晓飞

在一次演讲结束后，一名听众问演讲者安东尼·德·梅勒：“当今，现实世界里充满了谎言和流言，而它们的影响力有时竟然超过事实和真相，这实在让人感到困惑和忧虑。谣言的影响力究竟从何而来？”

“您的话题让我想起了一个真实的故事。”安东尼·德·梅勒答道，“1946年夏天，南美一个国家的某个省里有谣言说饥荒要降临。事实上，地里的庄稼长势很好，天气也不错，预示着一场丰收。可是，流言传播得太快了，以至于两万名农夫抛弃田地，逃到了城里。因为他们的逃走，庄稼被荒废了，成千上万的人被饿死，饥荒的谣言变成了现实……”

“我明白了，赋予谎言和流言力量的其实是我们自己，是我们的轻信和盲目。”听众深有感触地说。

“您说得十分正确。”安东尼·德·梅勒点了点头，又说，“但让流言和谎言大行其道的，不仅仅是我们的盲从，还有制度的胁迫和我们的怯弱——当我们的生活曾在现实中被高度限制和约束，自由行动和反对声会带来高风险，那么最后，一哄而上或者一哄而散就成了我们本能的选择。”

卷首





目录

CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国有影响力的励志杂志之一
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

【励心小品】	谣言的力量	蒋晓飞	1
心灵鸡汤			
【幸福讲义】	你本幸运却不自知	鲁先圣	6
	发条女孩的幸福	青青子衿	38
【心灵花园】	诺奖“灾难”	张达明	5
	衣襟带花，岁月风平	李丹崖	37
【人生感悟】	爱如捕风，情若捉影	朱成玉	12
	和自己争	江泽涵	35
【心富翁】	少年读	许冬林	15
	蘑菇西施	卫宣利	34
励志人物榜			
【成长路标】	别让优越毁灭了自己	化君	31
	和八百万美元的一次旅行	吴作望	32
【励志大明星】	能叫醒一个人的不是闹钟，而是梦想	梅若函	59
【传奇典范】	拉大提琴的入殓师	沧浪之水	28
	倔强的罗西萨 [俄罗斯] 尤里·亚科弗列夫 编译/李冬梅		30
【意林专访】	我们的前世究竟隐藏了多少秘密 ——专访悬疑作家蔡骏	贺兰雪	20
非常故事			
【我是作家】	城际之爱	韩志鹏	52
	胭脂将	语笑嫣然	53
【我与名家共写作】	朝夕(后续)	沈锁锁	56
【水煮历史】	一盆鸡肉破了城	张森	16
	被漏洞害死	汤园林	19
	藏锋	李丹崖	33
【超级连载】	惠福帝姬	蔓殊菲儿	54
世间感动			
【念亲恩】	人淡如菊	刘绍辉	58
【锦年情事】	黑名单里的爱情	猪小浅	10
	待你长发及腰	郭克秀	18
【爱的故事】	十七岁的妈妈	梅寒	4
	我是骑手，策马向爱	葛小亭	22
【生命颂】	熬鹰	祖克慰	26
成功之钥			
【智慧之灯】	错误展示柜	李明胜	39
【培训之术】	“超级玛丽”求职记	张前	9
	如果你被土狼追赶	侯成成	42
【事在人为】	错发年终奖的智慧	刘改徐	17
	不“羡慕”	王爱军	36
【另类思考】	好话“说”长一点	侯爱兵	23
	鞋子上的人生哲学	刘恒菊	35
	压力与高度	羽音	49

人与社会

《人间正道》	灯烛上的廉与贪	刘恒菊	19
	不让对方当“恶人”	张振旭	27
	宽恕是一束温暖的阳光	菊韵香	48
《意林专题》	如何度过人生的“寒冰期”		24
	冰雪之后是春天	厉勇	24
	纽曼的水果沙拉	清风慕竹	25

生活锦囊

《心理人生》	你必须是个凶手	谢素军	8
	价值一万法郎的人性	十九恨	13
《财富课》	给模特穿上彩色鞋子	颜士州	14

特别校园

《空中课堂》	哈佛大学的朋友选择课	晨阳	40
《涂鸦板》	考场心电图	严歌苓	44
	巴黎街头的阅读	冯雁军	47
《走进常青藤》	世界语文·鬼膝坊(三上) [德] 奥德弗雷德·普鲁士勒 译/郑莉	莉	43
《课间操》	蹲下教子	宋殿儒	41
	那些年,我和爸妈斗智斗勇	李宇潼 伊函	46
《趣味测试》	零食泄露你的恋爱弱点	ivy	45

新知探索

《新知小识》	好弓三年成	苗向东	7
	甩掉人生的“壳”	张前	29
《人文地理》	拥有两块墓碑	柯玉升	61

流行视觉

《萌主》	不离不弃等7则		50
《时间胶囊》	关于梦想等6则		51

浮世绘

《漫风尚》	哪有什么女汉子	蔡老鼠	60
《麻辣生活》	服务到家等3则		9
	前途无量等2则		14
《开怀篇》	我还能说什么等9则		57
《嘻哈段子铺》	真的不是装的		13
《开心校园》	浪费等2则		34

编读互动

《编内编外大爆料》	意见领袖来了8则		62
	爆料总嫌不够		62
《意粉求上墙》	《意林》问答漂流瓶5则		63
	意粉求上墙8则		63
《智商黑洞》	图中等4则		64

大年初二清晨，小小的山村还笼罩在一片静谧中。她起床，踩着薄而清冽的晨光，向村外走。那年，她刚刚中专毕业，还在家里等待安排工作。

那个小小的土地庙，就在村口，她每天早晨散步都要经过的地方，那天却有了不同，多了一个小小的纸箱，纸箱里还传来婴儿微弱的哭声。她就是在那里与

一份温暖的开始，是她送给这个世界的；一份温暖的延续，是这个世界送给她的。我们的世界，需要这样双向的、能彼此回应的温暖。

十七岁的妈妈

梅寒



那个可怜的小东西相遇的。

一个被人遗弃的小女婴，躺在土地庙前那个小纸箱里，身上裹着的那层薄薄的小被，已经被完全踢开，那个小小的身体完全暴露在清晨的寒冷空气中，像一根红中带紫的大萝卜，一起一伏的小肚子上，一根脐带清晰可见。

她敞开纸箱看到那一切时，傻眼了，第一反应就是：这个可怜的小家伙，她要被冻死了。

她不能让她死，脱下身上的棉衣，包起小女婴就往家里跑，她原本静谧的日子一下子跑乱了。

当母亲看到自己十七岁的女儿抱着一个快冻僵的小婴儿站在

自己面前时，母亲的第一反应是吃惊，然后是惊慌，让她赶紧把婴儿送走。母亲原本也是一个善良的女人，可她太知道在他们那个家，抱回那样一个来路不明的孩子将意味着什么。小村小，一个十七岁的女孩子突然抱回一个孩子，村人会怎么看？十七岁的孩子，自己还是一个孩子，她又如何能承担起那份沉甸甸的责任。他们那个家，也承担不起那样的重任。世代耕种为生，两个孩子读书，家里原本就清贫不堪。

母亲的担心，她却不能理解：妈妈，你说的，好歹她也是一条小生命，我们不能见死不救吧。执意把那个小人儿留下来。

哪怕父亲在她的身后气得暴跳如雷，哪怕母亲一边帮她侍弄那个小人儿一边又哭又骂。

倒不是没有犹豫过的，她抱着孩子去过派出所，放下孩子转身的时候，身后孩子撕心裂肺的哭声一下子揪紧了她的心。她甚至连跟里面的工作人员打个招呼也没有，抱着孩子转身就走了。也曾有人劝她把孩子送到福利院去，她坚决不同意。她去过那里，那一双双孤独胆怯的眼睛让她永远不能忘记。她不能把那个小人儿送到那里去。

我们遇着了，就是缘分，让我来做你的妈妈吧，做一辈子。这是她对襁褓中那个不谙世事的小人儿的郑重承诺。那时候，孩子已经长到三个月大。三个月大的小人儿，已经能够睁着一双黑溜溜的大眼睛对她咿咿呀呀。

十七岁的她，从那时开始正经八百地做起了妈妈。

母亲说得没错，养一个小人儿，真是不易，光吃这一项就让她不堪重负。她得想办法去给那个小人儿挣回奶粉钱。到一家小小的收费站应聘做了一名临时工，每个月九百块钱，要有八百多是拿出来买奶粉的。新衣服、化妆品，全都免了，朋友的聚会电话她一次次找理由推掉。去玩，总是要花钱的。后来，随着孩子食量的一天天增大，就连每个月交给单位食堂的一百五十块钱的饭钱，她也常常交不上了。就跟朋友同事借，一次，两次……自己有工资了还老借啊，朋友同事是明知故问。她倒不在乎，面对别人意味深长的询问，她总是大大方方地回：我的工资，有啊，都给我女儿买了奶粉。

孩子的吃饭问题，照顾问题，跟后来她要面对的那些苦恼相比，实在不算什么。每个月九百多块钱的工资，自己节省着



点儿花，也够孩子的奶粉钱，母亲尽管对她的举动表示伤心排斥，在最初的那一年里几乎天天都要骂她，却还是帮她照顾着那个小人儿。喂她，给她换洗尿布。母亲其实就是一个刀子嘴豆腐心的女人。

让她无法承受的是来自外界的那些飞短流长。她走出去，身后是刀子一样的目光。十七岁的女孩子，在外面读完中专，抱回一个私生子。这是人们觉得最靠谱的一种解释。而这种解释也最让人津津乐道。更有好事的人，甚至把这种版本上升到法律的高度，他们将她告到政府相关部门，让他们来彻查。无奈之下，她只得抱着孩子去做亲子鉴定。她感谢科学，为她平息了所有的流言蜚语。

有些东西却不是科学的手段能帮助她的。女孩子的名声清誉，就像一张纤尘不染的白绢，经不得任何的点染。母亲最担心的事情，终于在女儿身上发生了。十九岁，一个女孩子最好的青春年华，该是享受爱情的时候。她没有倾国倾城的外貌，却也清丽可爱。有年轻的小伙子开始频频向她发送爱的电波。也有她喜欢的人，彼此相约走下去，最后却都不了了之。没有一个男孩子肯接受她已经做妈妈的现实，不管那个孩子是从哪里来的。

她最伤心的一次经历，应该是那次。头一夜孩子哭闹到半夜，家里没有奶粉了，饿的。第二天她早早起床，坐公交车到县城去给孩子买奶粉。那次，身上除了留下一块钱的公交车钱，她把身上所有的钱都给孩子买成了奶粉。重重的两大箱，搬上公交车回家。头一夜熬夜，太困了，

晕乎乎地在车上睡了过去。等她醒来，发现自己离要下车的地方已经很远，车子过站足足有三公里。而她除了那两箱奶粉，已经身无分文。好在，身上有电话，摸起电话给那个正在热烈追求她的男孩打过去：我坐过了站，你能来接我吗？好啊，在哪，我马上去。男孩子热情，却还是忍不住问了一句，怎么就坐过站了？不能再坐车回来吗？身上没钱了，全给孩子买奶粉了啊。她说的是实言。男孩子“哦”了一声，再无下文。

那天，她抱着两箱奶粉往回走，一次搬不动两箱，就像蚂蚁搬家那样，一箱一箱地倒腾。三公里的路，她来来回回折腾了很久，一边折腾一边默默地流眼泪。那是她第一次为自己流泪……

却有一个更清晰的声音在心底扬起：孩子，就算妈妈这一辈子不要爱情也决不抛弃你……

十七岁，90后，未婚未恋，敢担当的妈妈，这些在世人眼里怎么也无法融汇到一起的词汇，被这个倔强的姑娘用爱串到了一起。她的故事被发现被传扬，她被推到了闪亮的镁光灯下，也为此收获了自己人生中意想不到的温暖，她成了单位上的正式职工，被当地政府免费送到广播电视大学去读书圆了自己的大学梦，那个可爱的小人儿，已经成了他们那个家庭里不可缺少的小成员，给她的家人带来无尽的快乐……

一份温暖的开始，是她送给这个世界的；一份温暖的延续，是这个世界送给她的。我们的世界，需要这样双向的、能彼此回应的温暖。

(图/孙红岗)

诺奖 “灾难”

■张达明

2007年，当中国作家们正在为得不到诺贝尔文学奖而着急上火时，瑞典文学院却以“她用怀疑、热情、构想的力量来审视一个分裂的文明，她的史诗性的女性经历”为由，将当年的诺贝尔文学奖授予88岁的英国女作家多丽丝·莱辛。

闻讯赶来的媒体记者纷纷询问莱辛此时此刻的感受，但她的回答，却令所有来访者大跌眼镜。她说：“我感到从未有过的困扰和疲倦，对于别人来说，或许获得这个奖项是莫大的荣耀，对于我却恰恰相反，它纯粹就是一场巨大的灾难。”

她接着说：“这是因为，从此我恐怕无法再安静地继续写作，很长一段时间都会陷入无休止的接待采访者或出席各种会议，而且那笔150万美元的奖金，也像一颗定时炸弹，我必须尽快处理掉。如果不尽快散尽这笔钱，也许会在某天早上就会被税务官给拿走。”

能获得诺奖当然值得庆贺，但对这位88岁的伟大作家来说，荣誉和钱财并不是最重要的，写作才是一辈子“非做不可的事”。如果荣誉和钱财影响到了她的写作，无疑就是一场“灾难”。

莱辛的纯粹和达观，是她用一颗追求艺术的心灵，在阅尽沧桑后的大彻大悟。



你本幸运 却不自知

鲁先圣

一个精神救治中心邀请我去与一些病人座谈交流，希望我以一位作家的视角帮助病人找到心灵的出口。

参与座谈的病人中有高级知识分子，有一般工人市民，也有文盲，但是他们都有着共同的疾病特征，他们似乎都认为自己已经被生活逼得没有活路了，他们认为自己已经被世界和生活抛弃了。

其中有一个大学的副教授，他的专业是考古，因为评正教授落选，他认为学院的领导们对他有不好的看法，评委们认为他是不学无术之徒，然后他就开始怀疑自己的处世能力和专业能力，甚至开始抱怨当初让自己选择了这个枯燥无味专业的导师。因为这个专业的关系，自己不会处理生活中的很多事情，生活的能力

越来越差。这样想下来，他渐渐难以走出自己的思维，天天自言自语，最后以致连研究也进行不下去

了，连起码的生活也不行了，进了这个精神医治中心。

座谈期间，我一直都在耐心地倾听他们的心灵之声，了解他们每个人的心路历程。最后我告诉中心的医生，如果让他们就这样在病室中不断思考下去，病人的病情不仅不会减轻，而且肯定会加重，应该让他们到生活中去，到大自然中去。

每当我遭受了陷害、怀疑、误会带来的不快乐的时候，我有一个方法，就是自己一个人开着车去郊外的旷野，去宁静的山坡，去安详的湖边。在这样的环境中，看到随风摇曳的稀疏的丛林，看到自由飞翔的快乐的小鸟，看到宁静中泛着微波澜的湖水，我总是会突然间产生这样的想法：世界一切如旧，世界并没有我想象的那样糟糕，我自己的生活并不是不可救药，一切都还来得及啊。

我感觉我与那些病人之间的

交流产生了一定的效果，因为他们从他们的脸上看到了获得理解的宽慰。

我告诉他们，其实，他们遇到的问题，不仅仅是我本人，我们生活中的大部分人都遇到过，这样的遭遇就如天空有晴空万里也有暴雨闪电一样正常。难道我们不相信晴天之后会有阴天，暴雨之后会有彩虹吗？

我单独与那位副教授进行了深入的交谈。我问他几个问题：你们学院还有比你年长没有评上教授的吗？你的孩子现在学习怎么样？你的学生对你的讲座认可吗？你故乡的同龄人、你的伙伴们现在的生活怎么样你知道吗？

这些问题，立刻让副教授兴奋起来，他的眼睛中立刻闪现出晶莹的光亮。他说，他们学院还有几个比他大几岁的副教授没有评上教授，他的孩子正在读高三，是年级里的尖子生，他是故乡村子里唯一的大学生，他始终是故乡的骄傲和荣耀，他是学院研究甲骨文的权威，他讲课的时候，台下常常是座无虚席。

一连串说完这些话，我发现他陷入了沉思。很久，他主动告诉我，是啊，我是很幸运的一个人啊，我也很成功的一个人，怎么到了这步田地呢？

我告诉他，你是很幸运的一个人，只不过，你的更高的目标把你的幸运和光芒遮蔽了。

副教授豁然开朗。就在那天中午，我邀请他去一家咖啡馆聊天。后来，他重新回到了学院，重新开始了自己的生活和研究，我们成了无话不谈的朋友。

生活中的很多事情，其实你知道错了，就已经是新生活的开始；只要你学会了忘记与舍弃，希望与成功就会光临你的身边。

(图/罗海森)



制一把弓箭要多长时间？也许你会说一周，最多十天。可是在宋朝时却要一年，有的甚至三年。其制作过程复杂，所用材料繁多，这已不仅是一种工艺，更是一种工作的态度。

其制如古语说：“干也者，以为远也；角也者，以为疾也；筋也者，以为深也；胶也者，以为和也；丝也者，以为固也；漆也者，以为受霜露也”。首重选材，其基本材料有六种，称之为

好弓

三年成

■苗向东



“六材”：“干、角、筋、胶、丝、漆”。制作上好的弓，需要选用上好的木做弓干，另外还有弓两侧装饰的角，缠绕弓身的丝线和外面黏着的动物筋，以及涂的胶和漆，都需要精心配制选择。

从木材来说，《考工记》中注明：干材以柘木为上，次有櫨木、柞树等，竹为下。这些木头的材质坚实无比，任凭推拉也不会轻易折断，发箭射程远杀伤力大。而且选木的纹理致密平滑，湿度在8%~10%，木材太干了容易折断，太湿了力量不够。为此

有的木材放在通风阴凉的地方1年以上，其湿度才合格。大弓箭必须将十多块不同角度、厚度的木头黏合在一起。这些材料的加工程序有切、锯、刨、打光、粘贴等多种工艺，每道工序都要细致、规范，马虎不得。

再说，六材之筋，筋和角的作用都是增强弓臂的弹力，贴于弓臂的外侧，牛筋要小者成条而长，大者圆匀润泽。对于牛筋的年龄、韧性、弹性和制作弓一样在选料上都有着严格的要求。取自牛背上紧靠牛脊梁骨的那块筋。牛筋买回后放在房檐上风干，风干到八九成，用粗湿布把

它裹上。接下来是砸牛筋，可放在碾子上碾或者用木锤子砸，力量不能过大，还要慢慢砸，力量太大就把它砸碎了，而慢慢砸可以把它砸劈了。砸完之后可看到筋已被劈成了一条一条的状态。然后一点一点地撕，撕成所需要的粗细，最后变成一丝一丝的。撕筋的过程是一个慢工细活。

还有六材之角，即动物角，制成薄片状，贴于弓臂的内侧。一张弓要用两只牛角，且要选用长度在60厘米以上的水牛角。六材之胶，用以黏合干材和角筋，即承力之处。以黄鱼鳔制得的鱼

胶最为优良。中国工匠用鱼胶制作弓的重要部位，而将兽皮胶用于不太重要的地方。然后是漆，将制好的弓臂涂上漆，以防霜露湿气的侵蚀。一般每十天上漆一遍，直到能够起到保护弓臂的作用。

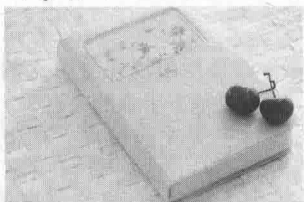
一张良弓一般要历经两三年才能制成，如此制作出来的弓已是非常成熟的复合弓，弹力大，经久耐用。弓的制作工艺真是非常讲究，在寒冷的天气里奠定弓体；春天浸制角，打磨弓弦；夏天制筋，经过一道道工序，秋天把三者用丝、胶、漆合起来做成弓体，入冬后把弓体放置于弓匣之内以定其形，来年春天再装上弓弦检验，制作一张良弓前后达三个年头。制作一把弓需要上百件专用工具，对20多种天然材料进行手工加工，通过200多道工序，不抢工期，所以质量好。

为此，北宋大军平定江南，刀枪入库。后来开库，弓箭不腐，胶漆不脱，前后147年，令人叹为观止。

“板凳需坐十年冷，文章不写一句空。”做学问、做人做事，莫不如此。想要成就大事，绝不能急功近利，在任何时候都不能心浮气躁，要耐得住寂寞。

(图/兜子)

诗剧



在我们充满阳光的世界里，
我只有花园中的长椅，
和长椅上那阳光中的猫……
我得坐在那里，
我的怀里有一封信，
一封唯一的短信。
那是我的梦……

一
神
希
望

——译/北岛



杀人了。具体受害者是谁，如何被杀害，这些细节都不清楚。但可以确认一点，的确是杀人了，全城都传遍了。

本来，大家闲聊一下，还真是一个不错的话题，毕竟，杀人是件新鲜事，有点儿恐怖，有点儿刺激，还有点儿让人的心不断翻滚的感觉。

但是，他真的很倒霉，据悉，警察通过监控视频，当然，这可能只是一种借口，为了掩人耳目，真正破案而已。警察说，他就是那个凶手，从视频上看，

便，我们表示道歉，稍后我们会安排工作人员对您进行相关赔偿。

总算出来了，没杀人，怎么可以把自己当作杀人犯呢？他摸了摸自己的额头，光溜溜的，怎么会这么巧呢？警察告诉他，那个凶手额头上有一颗黑痣，你没有，所以你不是凶手，长得再像也不是。

他笑了笑，感觉一下子轻松多了，自己就是一个平凡得不能再平凡的市民而已，杀人，简直就是荒谬。



你必须是个凶手

谢素军

的确，就是他出现在受害人的房间，肯定是他下手杀的人。

冤枉，天大的冤枉，他说，我不是凶手，真的不是凶手，但为什么不是凶手，他急得说不出。

还好，警察是英明的，三天后，将他放了出来，并解释，因为你长得实在太像那个凶手了，所以，我们才不得不采取有效措施，对于这段时间给您造成的不

可惜，他笑得也太早了，走到街上的时候，他还是被人围观，还有记者采访他，凶手怎么可以招摇过市，你这个杀人凶手，有人对他很不礼貌。

这样的误会几乎每天都发生，他很烦，自己怎么会长得和凶手一样呢？他也曾拼命地解释，但解释是小范围的，好像没有任何生命力一样，他还是被人围观，被人说，看，那个人就是

凶手。

我不是凶手。他对自己说，我绝对不是凶手。他思考了许多天，最终认为，要想让自己不再被认为是凶手，唯一的办法便是找到真正的凶手。这帮警察真是饭桶，他骂道。骂完后，他紧张地看了一眼窗外，这种话最好还是不要被警察听到。

他悄悄地跑到案发现场，那里已经被警察封锁了，但他还是从后门翻了进去，必须搞清楚怎么回事。

这本是一个陌生的地方，但他却觉得有种似曾相识的感觉，轻车熟路的，便摸了进去。现场保护得很好，他真的想不明白，为什么警察会发现不了线索呢？自己一下就好像发现问题所在了。

他轻轻推开门，循着一条小路，慢慢地摸索到后面的一片树林里。没错，问题应该就在这里，他觉得自己心跳很激烈，仿佛真相就在眼前。

周围一切都很安静，他继续前行，在一个土壤有点儿稀松的地方，他停了下来，应该就是这里了。他用力移开一块石头，扫掉落叶，迅速地扒起土来，一刻都没有停止。

当一只血淋淋的手被刨出来的那一刻，他惊呆了，不知如何是好。而正是这个时候，身后冲出一堆警察，迅速将他按倒在地，不许动，你被捕了。

我不是杀人凶手。他拼命辩解。但警察却只是冷笑，你就是真正的杀人凶手，别再挣扎了。我不是，凶手额头有一颗黑痣，我没有。这个时候，有个警察拿出一面镜子放在他前面，他惊奇地发现，一颗黑痣不知什么时候长了出来，在自己的额头上。

(图/罗海森)



有一个名叫罗比·伦纳迪的英国女孩，在大学毕业后的求职生涯中屡遭淘汰，但是，伦纳迪毫不气馁，仍旧坚持把一份份简历投向多家心仪的公司。

伦纳迪坚持了两年，但是，仍然没有一家公司向她伸出橄榄枝。这时，伦纳迪再也坐不住了，频遭打击的她心情一度低落至极点。

这天，再次求职失败的伦纳迪气急败坏地回到乡下的老家，并痛哭流涕地将自己的委屈讲给父亲听。

当时，父亲正在收拾一盆黄豆，他要将那些籽实饱满的黄豆挑出来当作明年的种子。听了女儿的哭诉，这位白发老人随手从盆里捡起一粒黄豆，对伦纳迪说：“孩子，你仔细看看这粒黄豆，等会儿，我要把它重新丢进盆里，我要让你把它找出来。”说完，父亲就把这粒黄豆丢进了盆里。

伦纳迪没有寻找那粒黄豆，她苦笑了一下，说：“这些黄豆都是一样的模样，我怎么可能找出你刚才丢下去的那一粒？”

“是呀！在成千上万粒黄豆里找出我刚才丢下去的那粒的确不容易，可是，如果我把刚才那粒黄豆染成红色的呢？”父亲笑着说。



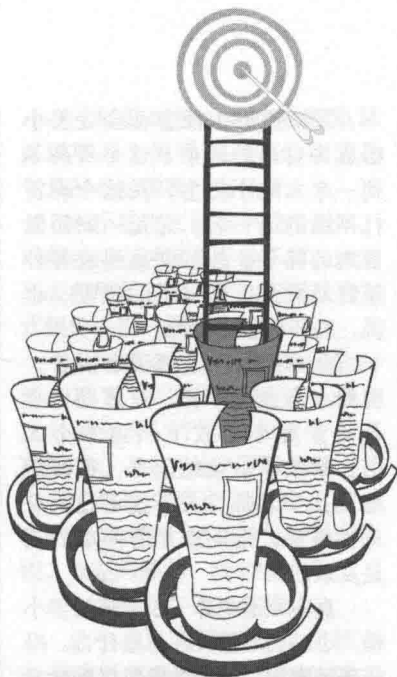
麻辣生活

服务到家

今天去修耳机，客服姐姐帮我掏了耳朵后，我觉得音质好多了。真是服务到家，另类享受，下次再去！

天大的误会

刚结婚小媳妇一名，那天跟



“超级玛丽”求职记

■张前

父亲话中有话，悟性极高的伦纳迪立即惊喜地叫起来：“是呀，如果我把自己的简历做得标新立异一些，我一定会从为数众多的求职者中脱颖而出！”

接下来的一周，精通电脑软件的伦纳迪精心制作了一份以经典电子游戏——《超级玛丽》为主题的电子简历。这份简历就像一个通关游戏，既充满趣味又详细地介绍了她的个人情况。

视频中有一个“超级玛丽”形象，观看者只需按“向下”键，“超级玛丽”便会开始闯关。在第一个关卡中，“超级玛丽”越过了一系列弹出的图表，图表中详细介绍了伦纳迪的近况。在第二个关卡中，“超级玛丽”掉进了水里，开展了一段水下旅程，水中弹出了一系列图表，介绍了伦纳迪所掌握的工作技能。在第三关中，“超级玛丽”重回陆地，越过了伦纳迪过去的工作经历。第四关中，“超级玛丽”乘热气球飞向天空，在空中穿过了伦纳迪曾获得的一系列奖项及荣誉。

视频末尾，伦纳迪创建了显示自己联系方式的界面，并附有箱子图标，雇主可以点击，给她发信息。

这份简历刚在网上出现，就引起了众多网友的好奇，短短几天的时间，点击量就超过了10万。英国最著名的报纸《镜报》还报道了这件事。更让人欣喜的是，多家公司被伦纳迪奇妙的构思和软件制作能力吸引，已经纷纷向她发出聘任邀请，极力要将她招至麾下。

“山重水复疑无路”时，不妨将思维稍微转一下弯儿，也许就能迎来“柳暗花明又一村”的局面。成功，有时就是这么简单。

(图/朱少伟)

自己老爸老妈在饭店吃饭，正吃着接了一个陌生来电，那边说：“我是你爸。”我反应特快：“你这个该死的骗子！我爸就坐我对面吃饭呢！”然后就挂了。挂完有一会儿，老妈淡淡地说了一句：“不会是你公公吧？”

几十栋高层仍家家亮着灯，那是一种寂静的明亮，没有电视和音响的嘈杂，没有夫妻的争吵，只有鼠标嗒嗒嗒的响声。小区传达室的王大爷又点上一根烟，默默地关掉了小区总电闸。

据说，那一晚上他为小区业主挽回了上亿元的财产损失。

挽回损失

11月11日凌晨，某小区的



2000年，你是自命不凡的同桌

千禧年零点钟声敲响的时候，冯莎莎觉得周围每个人都异常兴奋。有人忙着告别旧时光，有人忙着奔赴锦绣前程。而她，却在忙着忧伤。

这一年，冯莎莎带着让人羞愧的成绩升入初中。好在长大，有时候是一夜之间的事情。跨过千禧年，冯莎莎像一头从睡梦中醒来的狮子。她开始摒弃往日里的懒惰，关注起读书这件事。

听课，记笔记，冯莎莎憋着一股劲地给自己定了三年目标。一个学期下来，她在班级的排名和她的身高一样，“噌”地往上涨，最后基本稳定在班级的前五名。

13岁的冯莎莎，生得本就好，如今更是出落得亭亭玉立。走在校园里，经常有高年级的学长在身后吹起口哨。

天知道班主任怎么会让姜小松成为自己的同桌，这个身高不到一米六的小男生，是这个班雷打不动的第一名，总是一副骄傲自大的样子。他的课桌里有各种新鲜玩意儿，随身听、磁带、小说，冯莎莎看得眼馋。

有时候数学老师讲着讲着，突然点名说姜小松，这道题你会了吗？姜小松放下手里的小人书，毕恭毕敬地站起来，很淡定地说：“老师，关于这道题我有三种解法，请问您想听简单的还是复杂的？”

真不知道小鼻子小眼睛的姜小松，小脑袋瓜整天在想些什么。冯莎莎经常为一道数学题绞尽脑汁，姜小松实在看不下去了，就会说：“我们做个交易吧，你帮我抄歌词，我帮你补课……”

冯莎莎觉得姜小松的眼睛一

定是长在头顶了，那副自命不凡的样子真是欠揍啊。可为了保持前五名，冯莎莎决定豁出去了。

姜小松让她抄的第一首歌，是梁静茹的《勇气》。偶尔心情好的时候，他还会很大方地把随身听借给冯莎莎。冯莎莎的青春，因为有了梁静茹而不觉得孤单。

2003年，冤家路窄

初三刚开学，姜小松突然找班主任换了座位，冯莎莎觉得奇怪。姜小松解释得很离谱，他说两个好学生坐在一起，浪费资源。

马上就要中考，她也没多余的时间跟他计较。不过这样也好，他对她总是一副恨铁不成钢的样子，冯莎莎觉得她的自尊早就被摧残得碎了一地。

两年下来，冯莎莎凭着笨鸟先飞的精神，已稳扎稳打地成了班级的第二名。这其中，不得不承认有姜小松的功劳。

2003年，两个人顺利考上市里最好的高中。九月去学校报到，冯莎莎在高一（6）班的名单里看到姜小松，再往下几行就是自己，两人竟然又被分到了一个班。

“喂，我们在一个班呢。”冯莎莎远远看到姜小松迎面走来，忍不住跟他打了个招呼。

姜小松一副淡然而又傲慢的样子：“那你又不能考第一了，抱歉啊……”

那语气和表情，让冯莎莎很受伤，她暗暗发誓，高中三年一定要超过他。其实冯莎莎的文科成绩很出色，只是高中的物理和化学明显难了一大截，总体排名被拉了下来，而姜小松竟然“噌”地跑到了年级第一名。

与此同时，增长幅度同样夸张的还有他的身高，一下子长到了一米八，比冯莎莎高出了半个头。高二文理分班，冯莎莎毅然决然地选了文科。一想到再也不用和姜小松暗暗较劲，冯莎莎忽然有些失落。

不过好在，长了个头的姜小

黑名单里的爱情

■ 猪小浅

年少时的我们，还不懂得，
爱情除了尊严，还需要耐心。

