

鐵觀音的前世今生



鐵觀音
魏月德書



魏月德／著

茶树和茶人的奇缘

茶人对茶叶的承诺

上海人民出版社

鐵觀音的前世今生



鐵觀音



魏月德 / 著

图书在版编目(CIP)数据

铁观音的前世今生/魏月德著. —上海:上海人民出版社, 2017
ISBN 978-7-208-14569-6

I. ①铁… II. ①魏… III. ①茶文化—福建 IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第155066号

封面题签	陈佩秋
文字整理	王有强 胡 茜
责任编辑	赵蔚华
装帧设计	南房间工作室

铁观音的前世今生

魏月德 著

世纪出版集团

上海 人民出版社 出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12.25 插页 4 字数 138,000

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

ISBN 978-7-208-14569-6/TS·28

定价 98.00元

序一

铁观音前世今生



这是茶树和茶人的奇缘，
也是茶人对茶叶的承诺。

茶界泰斗 **张天福**

2017年1月

铁观音大爱

序二

安溪是乌龙茶的故乡，也是铁观音的发源地。

1723 年，一个叫魏承荫的茶农，在松林头观音仑下打石坑的岩石缝里，发现了一棵紫芽、圆叶、歪尾的茶树，做出了一种形如铁、色如铁、重如铁的佳茗，人称魏荫种。可茶农却说，这是一棵天赐神树，它源自观世音菩萨的点化，因此，无论如何不能以自己的名字命名。于是有一位私塾先生给它起名“铁观音”。魏荫也因此被称为铁观音茶始祖。

光阴流转，到了 20 世纪 80 年代，改革开放，铁观音领跑了整个中国的茶产业，成为安溪和世界握手的一张名片。

有人说中国的功夫茶是最能体现中国茶文化底蕴的，这话一点不错，铁观音的发源地安溪西坪，处在戴云山脉的东南麓，这里峰峦起伏，气候温润，日照充足，水汽丰富。清晨云雾缭绕，中午阳光明媚，正好应了道家“一阴一阳谓之道”的说法。安溪的茶农都知道，铁观音好喝不好栽，不好做。采青、做青都要看天气，只有阳光灿烂的日子里才能做出好茶。再看它的制作工艺，十八个小时、十八道工序，每一步都必须踩着时辰，按照自然天体的运行规律来完成。

因此，铁观音又应了“道法自然”这句话。一泡好的铁观音茶，香、滑、甘、醇、厚，具有兰花香、观音韵。茶界泰斗张天福曾用“清、和、淡、静”四个字来形容，这里既有佛家的淡泊，又有儒家的中庸及道家的平和，儒释道三家的这些理念在铁观音中体现得淋漓尽致。

铁观音位居中国十大名茶之列，它的制作技艺成为国家级的非物质文化遗产，它的品牌价值高达 1424.38 亿元，遥居全国茶类首位。它是安溪的骄傲，也是中国的骄傲。今天，我们一起来探究铁观音的奥秘，追寻它的前世今生，也是希望铁观音茶和铁观音文化，能再次领跑全国的茶产业和茶文化，创造出新的传奇、新的辉煌。

中国工程院院士



2017 年 6 月

习近平主席说过，“文化是一条从老祖宗那里流来又流向未来的河”，生动形象地阐明了文化发展中传承和创新的辩证关系。中国茶和茶文化亦是如此。当今中国茶和茶文化已是一条泱泱大河了，它汇集了历史长河中前贤先哲和人民群众贡献的心血智慧，我们在不断汲取其宝贵营养的同时，也义不容辞地担当着复兴中华茶文化、振兴中国茶产业、再创茶业强国辉煌的重任，努力让茶和茶文化这条大河更好地流向未来。

中国是茶的故乡。中国茶文化绵延数千年，融儒释道文化、中医药文化和农耕文化于其中，与人类生活相伴随，滋养人的身心，涵养人的品格，丰富人的精神，启迪人的智慧，慰藉人的心灵，促进人与自然、人与社会、人与人以及人的自我心灵的整体和谐与统一，发挥着以茶惠民、茶和社会、茶和天下的巨大作用。

安溪魏荫铁观音，作为青茶的代表，是中国茶与茶文化宝库中一颗璀璨的明珠。魏荫家族近三百年来，历经九代，专注铁观音技艺传承和弘扬，是对中国茶和茶文化诚心事茶、匠心演茶的最好诠释。诚心，是最聪明的传承之道，发展之道。“一诺千金”“戒欺、不贰”“修合无人见、存心有天知”是其真谛。匠心，是一种品质、一份专注、一份严谨，更是一种态度，意味着精益求精、精雕细琢、道心惟微、惟精惟一的专业和敬业，也意味着对规则、规矩的尊重和恪守。

魏月德先生专心致力于铁观音茶和茶文化的传承弘扬，是国家级非物质文化遗产保护项目

“乌龙茶制作技艺”代表性传承人。2008 年以来，他先后打造了铁观音文化园，出版了《铁观音秘笈》一书，建立铁观音传习所，为传承弘扬铁观音茶和茶文化作出了不懈的努力。每次与魏月德先生交流，听他讲述铁观音的前世今生和他的心得感悟，都给我留下了深刻的印象。

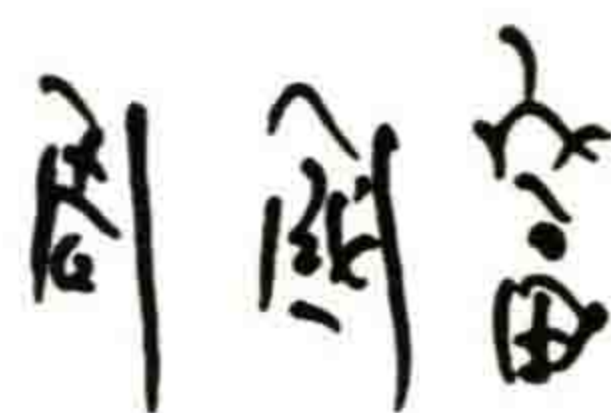
《铁观音的前世今生》用第一人称撰写，不仅生动地讲述了铁观音各个时期发生的精彩故事，而且更深刻地表述了魏荫家族对铁观音茶和茶文化的传承发展中的诚心文化和匠心精神的坚守及心血智慧，对广大读者全面详实认知和感悟铁观音茶和茶文化大有裨益。

当前，正是盛世兴茶的大好时机，愿魏月德先生在传承弘扬铁观音前世精神真谛的基础上，满怀诚心、独具匠心地让魏荫铁观音茶和茶文化百尺竿头更上层楼，走向极致辉煌，为中国茶和茶文化走好“一带一路”，走进时代，走向世界作出新的更大的贡献！

2017 年 6 月的一天，安溪铁观音创始人魏荫的第九代传人魏月德先生带着他撰写的《铁观音的前世今生》书稿与我交流叙谈并请我作序，我欣然答应。

是为序。

中国国际茶文化研究会会长



2017 年 6 月

铁观音源自安溪，是安溪人的骄傲。这棵堪称伟大的植物，最早生长在西坪镇松林头观音仑下打石坑，朝饮甘露，午沐阳光，吸尽日月之精华。自 1723 年被魏荫发现以来，历经近 300 年的延绵发展，安溪铁观音凭借独特的“观音韵”“兰花香”走出深山、香飘世界、名扬九州，成为“海上丝绸之路”重要的中国符号。

魏月德是魏荫的第九代嫡孙，也是国家非物质文化遗产乌龙茶（铁观音）制作技艺的代表性传承人。几十年来，他恪守“做茶先做人”的祖训，严格参照安溪铁观音地标产品标准，秉持“匠人精神”，坚持种绿色茶、做良心茶、卖放心茶，成为铁观音的守护者和代言人。

在创树“魏荫”品牌的同时，他还先后建成铁观音文化园，成立铁观音研究所和制作技艺传习所，出版《铁观音秘笈》，为铁观音传统制作工艺的传播和茶文化的弘扬，四处奔忙、不遗余力、足堪楷模。

当前，安溪正在倡导“四心”，推广“四化”，打通“七条通道”，加快茶业的转型，推动“二次腾飞”，致力将安溪铁观音培育成国际知名品牌。相信《铁观音的前世今生》一书的出版，不仅能进一步丰富充实安溪铁观音文化内涵，对铁观音品牌美誉度和影响力持续提升，也必将发挥积极的助推作用。我们期待有更多像魏月德这样热心的茶文化传播者涌现，让铁观音茶香氤氲、芳满天下，造福更多爱茶人士。

是为序！

中共安溪县委书记

高向华

2017 年 7 月

序五
家传技艺
匠心永存

踏上安溪这片飘香的土地，是带着朝圣的心态而来的，无时无刻不感受着安溪厚重历史和魅力人文的交响。

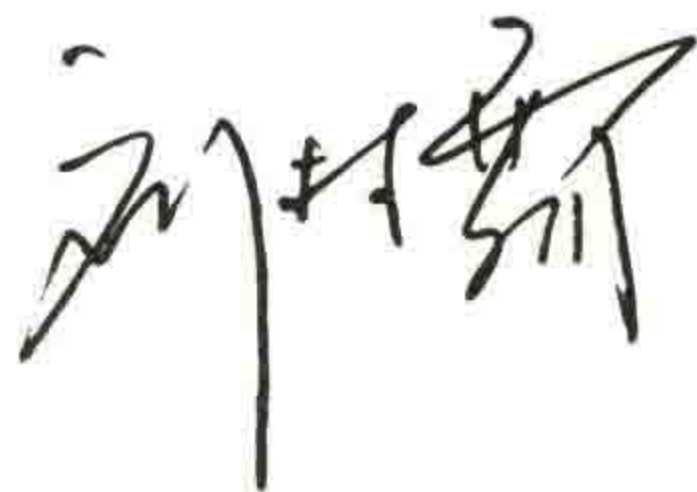
茶是安溪的符号，在这个特定的时间和空间里，由茶而衍生的人、物、故事、风土、人情、习俗，充盈其间，交织绘就出一幅幅鲜活而灵动的画卷。

国家级非物质文化遗产乌龙茶（铁观音）制作技艺代表性传承人魏月德大师，是魏荫的第九代嫡孙。他在茶树下生，在茶园中长，喝着茶汤、闻着茶香长大。他对铁观音的制作，有着超乎常人的悟性，少年便会制茶，不到 20 岁，就拥有自己的茶叶加工厂，还曾是全安溪最年轻的茶王。他的代表作“魏十八”，是他和铁观音之间的对话，凝聚着心血和智慧。他说铁观音是“生在山中，死在锅中，活在杯中，留在心中，记在脑中”，语言很淳朴，但却很有回味。

魏月德大师对铁观音是有情怀和担当的。多年来，他始终执着于铁观音传统制茶技艺的传承和茶文化的传播，继《铁观音秘笈》之后，又写就《铁观音的前世今生》，将对茶的理解和茶的欢颜，悉数收入，故事真实而不失色彩，语言平实又不乏风趣，确是一本不可多得的好茶书。

相信《铁观音的前世今生》的出版，将为世人了解安溪铁观音提供一个多维的视角，对提升安溪铁观音的美誉度和影响力大有裨益。也希望能有更多像魏月德大师这样的茶人，参与到安溪茶产业的发展中来，弘扬匠心，传承技艺，为安溪茶产业“二次腾飞”注入更多生机与活力。是为序。

安溪县人民政府县长



2017 年 7 月



目 录

前世的故事

- 一 旷世奇缘 / 3
- 二 南方嘉木 / 8
- 三 乌龙出世 / 14
- 四 五府神灵 / 25
- 五 魏有源头 / 29
- 六 天赐神树 / 34

今生的故事

- 一 闻香而来 / 47
- 二 听闻家史 / 52
- 三 守护观音 / 56
- 四 相遇贵人 / 59
- 五 龙年记事 / 62
- 六 母树情怀 / 65
- 七 父爱如山 / 69

八 魏家秘笈 / 76

九 名扬四海 / 84

十 小试牛刀 / 88

十一 成家立业 / 92

十二 用心悟茶 / 94

十三 汕头结缘 / 98

十四 旦夕祸福 / 102

十五 茶王争霸 / 116

十六 忘年之交 / 125

十七 铭记初心 / 133

十八 观音显灵 / 138

十九 亮相世博 / 143

二十 善结茶缘 / 147

二十一 开门收徒 / 151

二十二 茶禅一寺 / 156

二十三 传承之道 / 161

后记

感恩感言 / 171

附录

附录一 乌龙茶铁观音大事记 / 178

附录二 铁观音毛茶初制技艺 / 181

附录三 铁观音宝典 / 182



前世的
故事



一 旷世奇缘

五千年前，有一位名叫姜石年的部落首领，因为尝百草，日遇七十二毒，终因体力不支，跌倒在一棵树下，昏昏睡去。

这时，恰好有一片叫“茶”的叶瓣，乘风而下，划过姜石年的脸庞、唇角，最后竟落在了他的怀里。

是茶的气息，唤醒了昏迷中的姜石年。

“是什么如此清新？”

姜石年捧起怀里的叶瓣儿，仔细端详着。这时又一阵清香袭来，尘封的意识瞬间就被打开了。看来这叶瓣儿果真神奇，他习惯性地吧叶瓣儿放在嘴里含了一会儿，顿感唇齿生津，人也一下子轻松了。于是，他扶着树，试图站起来，也许是用劲大了，又有几片叶瓣儿从树上坠落下来，他赶紧拾起，放入嘴里，轻轻嚼了几下，随口咽了下去。没想到一连打了好几个嗝，之前吃下去的东西全部被吐了出来。姜石年感觉气一下子顺了，体内的毒素在不知不觉间消失了。

这是茶和姜石年的第一次相遇。以后，姜石年就一直去找“茶”，并且把她们一片一片采摘下来，晒干，然后揣在怀里。

神农炎帝像



“一朝相遇，万世相守”，他们之间的约定也从这个时候开始了。“茶”帮姜石年度过了一场劫难，姜石年则把“茶”带到人类社会。茶于是从她和姜石年邂逅的这个点开始，拉出了一道绿色的弧线。从此，北纬 30 度的地方，都长起了郁郁葱葱、连绵不断的“南方嘉木”。这个叫姜石年的部落首领，就是传说中的神农氏——炎帝，而那片叫“茶”的叶瓣儿，就是我们今天的“茶”。

炎帝和茶的这场旷世奇缘，从某种意义而言，改变了人类进化的路径。

因为“茶”的出现，炎帝和他的部落，从此放弃了原始



杀戮，由狩猎转向稼穡；同样是因为“荼”，他们开始和草木结缘，耕田种地，以粟为食了。

“荼”一路追随炎帝，赴汤蹈火，奋勇前行。她们先是以一颗悲悯之心融入了黄帝部落，然后又借助神力，降服了南方的蚩尤部落，终于告别了原始社会，走进了一个文明进步的新时代。

华夏民族由此产生了。从尧、舜、禹到夏、商、周，这个民族学会了织麻为布，煮荼做药；他们食五谷菜蔬，奏钟鼓礼乐，知礼义廉耻，守忠孝节义。炎帝完成了对荼的承诺，荼也因此抹去了横在木上的那一道天戒，成为草木中人。

古茶山

