

丝路艺术笔记

手账系列

洛齐

KUCINA

漓江出版社

丝路艺术笔记

手账系列

洛齐

KUCINA

龟兹

漓江出版社

桂林

图书在版编目(CIP)数据

丝路艺术笔记. 龟兹/洛齐 著绘. —桂林:漓江出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5407-7998-6

I. ①丝… II. ①洛… III. ①龟兹—艺术史 IV. ①J110.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 311001 号

出版统筹:吴晓妮

责任编辑:叶 子

装帧设计:洛齐工作室

内文排版:张艺馨 何 萌

责任营销:任停著

出版人:刘迪才

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-8020

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:960mm×690mm 1/16

印张:15.75 字数:5千字

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定价:45.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925659)

库木吐喇

洛考笔记

表象与真趣

库木吐喇石窟平面示意图看上去像瑞士画家保罗·克利的线描作品，弯曲连续的线上有各种“凸起”的方块，直立中也有东弯西倒分散在线上的，我从一开始就理解它是山坡上隆起的建筑，这些隆起竖着的小小空间，造型稚拙、简单。画家观察世界是浪漫的，摇篮曲式的，好比把屋漏痕看成美学原则，不抽象中的抽象、幻想的现实与表象的客观之间，符号的曲折与图形的无边扩展，没有结构的“模式”成为了最精彩的理性。对于历史学家，“平面图”就是线索，就是逻辑，西域的复杂脉络因为它而践行践远。

库车、库木、森木，它还有更考古的学名：龟兹、丘兹、归兹、屈支。

“库车”是沙漠，“库车吐喇”是沙漠中的烽火台，这些完全陌生和被陌生的名词，复杂遥远，交织着无数的地缘碎片，我所喜欢的并不是它铺天盖地的辽阔浩荡，五代十国式的更替，而是石窟壁画上的粉绿与土红。这两种颜色常常出现在很多历史画卷中，粉绿要含土黄，土红要有橄榄绿的掺和，这样的成分色泽沉淀，有历史情缘，有表面的深度。在做“阅读史·丝路笔记”时，我更着意做古去新。还原公元前2世纪的“惊艳”，不是我的宏业。我热爱历史的褪色，历史的不光艳，历史的余晖。只有斑驳古色，历史才成为了历史，历史才具有魅力，正史与考古还原不了历史。

龟兹东西千余里，南北六百地，宗教汇聚，弘布崇信，囊括了世界文明。工匠日课描摹，十个多世纪，留下丝路画语。

库木吐喇石窟平面示意图中弯曲凸起的不是建筑，而是凹陷在大山黄土中的石窟。我更正前面的误读，但还是喜欢一开始的那种凸现，被误读迷惑的乐趣

才是艺术史的真趣。艺术本来就是各抒其见。

我对表象的立场无所畏惧，那主观的直觉与梦幻，精神超验的混杂，浑然是我看到的世界，看起来很美，有一种简单“单纯”的返老还童。那些充满奇趣色彩与线条的画面激起我富于装饰性的幼稚童心。

阅读的笔记，是我的功课，记录表象与再现表象之间的联系，不期望也不可能表象出历史真相。我不要被历史埋在地里，至少现在不要，我要享受鲜活的今天。每年往返江南与地中海之间，感受蓝天下的空气，古为今用，洋为中用。

我是无政府主义的书法主义者，用临帖的方式误读这个世界的地图，丰富自我的学识涵养。

2016年12月的第二个周末，从亚热带之南宁返回杭州，富春山下依然阴雨连连。在忙乱不安中再次阅读边陲笔记，在火炉旁，在赴欧前夕，洛齐记。

並譯成廣安元年（西曆一千九百零七年）三月間譯定後事錄
時毛氏居平元百興天
三少門三力一義學核合元
羊（音）光平也天三少門義
摩（音）光平口播（音）光天子
經（音）光平元信（音）光天子
如筆（音）光平元信（音）光天子
五少元三少元末（音）光天子
己平（音）光平元信（音）光天子
也（音）光平元信（音）光天子
相（音）光平元信（音）光天子
使（音）光平元信（音）光天子
世（音）光平元信（音）光天子
色（音）光平元信（音）光天子
才（音）光平元信（音）光天子
采（音）光平元信（音）光天子
教（音）光平元信（音）光天子
平（音）光平元信（音）光天子
（西曆一千九百零七年）三月間譯定後事錄



洛客笔

窃以穹仪方载之广，蕴识怀灵之异，谈天无以究其极，括地讵足辩其原？是知方志所未传声教所不暨者，岂可胜道哉！

——《大唐西域记》序一

若夫玉毫流照，甘露洒于大千。

——《大唐西域记》序二



洛冬笔

功城三王十分地歸國

千石信狀據文出三城記集

第十二集公比三城記集

末序中細毛長力廿多

修王福履了二應錄三肺

形亦與者三請有山也遠

美並百七十餘北山山

望五十餘山并山凡之面

以左面書房王聖子弟新

其古與公元七也山唐代

儒主若世山及西新

名新時元山與山

能多千系人主山并山

山了山山山山山山

武山山山山山山山

山山山山山山山山

山山山山山山山山

山山山山山山山山

山山山山山山山山

山山山山山山山山

[illegible]



洛冬笔

昨日冬至，今又雨沥。

《印度佛教史》扉页上写着「洛齐，九六·二」。

龟兹，西域古都、佛都、乐都，圣灵之都。