

心有千千意，抽丝绕芳菲
用文字描摹心意，用情感记录历程
珍藏纸琥珀，更加爱生活

纸琥珀

蓝 · 草 · 地 · 丛 · 书

全国公安文联◎编

谢沁立/著

群众出版社

蓝 草 地 丛 书

全 国 公 安 文 联 编

纸琥珀

谢沁立 / 著

群众出版社 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

纸琥珀 / 全国公安文联编. —北京: 群众出版社, 2016. 12
(蓝草地丛书)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5611 - 6

I. ①纸… II. ①全… III. 散文集—中国—当代 IV. ①I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 292383 号

纸琥珀

谢沁立 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 2 月第 2 次

印 张: 6.5

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 167 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5611 - 6

定 价: 32.00 元

网 址: www.qzchs.com

电子邮箱: qzchs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

总序

那一片湛蓝的草地

张 策

记得那年初夏，草长莺飞，啤酒杯在美丽的夜幕里闪着一片琥珀色的光芒。和几位公安作家、诗人围坐在热闹的啤酒广场，话题是策划全国公安实力派诗人丛书。酒酣耳热之时，我提出，在这套丛书成功出版之后，我们应该为公安散文也出一套书。那时酒过三巡，神志渐失，只隐约记得，当时大家纷纷赞成，并为之举杯。在迷离的夜色里，这件事便如一个美丽的梦，在啤酒的陪伴下根植在了我的心底。

想散文在公安文学中的地位，我一直以为恰如一片林间草地，在小说青松的昂然挺立间，在报告文学白杨的恣意招摇下，在诗歌那缠绕的紫藤花雨里，顽强而繁茂地生长着，舒展着。没有人工草坪的那种整齐划一，更得不到高尔夫果岭的那种精心呵护。它只是一片自由生长的草，由天播种，由地孕育，说不上品相，更没有种系，绽开的朵朵小花似乎也闻不到沁人的芳香。当然，在公安散文的创作队伍中，也曾经有蜚声中外的大家产生，但总体上说，这里还仍然是一片漫山遍野的郁郁葱葱的野草。但正因如此，公安散文才以它旺盛的生命力，为壮美的公安文学画卷，增添了清新亮丽的一笔，更是不可或缺的一笔。

大概每一个文学的初学者，都涉猎过散文的创作。青梅竹马时的青

涩回忆，初入职场时的苦辣酸甜；人生的哲理，季节的感悟；对亲人的无限思念，对梦想的不懈追求……初次穿上崭新警服的青年，对自己这份荣耀而又艰辛的职业，该有多少可以依赖散文来宣泄的热爱与苦涩。人就是在思考中成长的，散文也许是思考的最佳记录方式。在用心书写的散文里，我们可以读到许许多多。我们也可以在掩上书页的时候，在心底回响起和作者心心相印的共鸣。

从这个意义上说，我们把小说喻作青松，是因为它要深深扎根生活，用坚实的故事撑起如伞的树冠。我们把报告文学喻为白杨，是因为它在风中的不停呼唤是社会的警钟。诗歌是紫藤，其花如雨，其干如龙，热情奔放，潇洒脱俗。而散文这片草地，胜在叶茎相依，根系相牵，千姿百态，蓬勃向上，是森林间不能缺失的生态系统。在公安文学队伍中，散文的创作者多在基层，他们也像顽强的草，向着文学的阳光，高高地挺直着他们的脊梁，在创造着优秀工作业绩的同时，悄悄构筑着属于自己的文学梦想。

新疆生产建设兵团公安局的优秀散文作家张新军，曾在微信上这样描述自己的创作：值班室的窗外响着警笛，我的办公桌上放着我的手枪，而在我的茶几上，还放着一支微型冲锋枪。我就这样的环境里，抒发着我的火热情感。这样的创作，让公安散文有了钢铁的内涵，有了泥土的芬芳，有了战士心底的坚强意志，有了战地黄花的灿烂与辉煌。

这就使公安散文在散文的园地里有了独特的魅力。这当然不是说公安散文必写腥风血雨，必写生死搏杀，而是说公安散文家们经历了公安斗争生活的砥砺磨炼，他们的文字流淌在纸面上，就有了一种内在的沉重。他们也写乡情，他们也写友谊，他们也写和煦春风里的花花草草。但在他们笔下的乡间小路上，多了对亲情的丝丝愧疚；在他们笔下的山川河流里，有了千里追踪的点点豪情。一切都不再是空洞的，不再是虚幻的，不再是无病呻吟，不再是高谈阔论。公安散文的生命，在于作家

们抒发的感情里，永远融入了一种责任使然的厚重。

即便有人不以为然，但是我们心存坦诚。

于是，今天有了这套《蓝草地丛书》。把稿子送到编辑手里的时候，又是新的一个初夏，我们终于实现了梦想。蓝者，警服的色彩；草地者，散文的家乡。在这片湛蓝的草地上，我们满怀骄傲采摘下一捧鲜艳的花。

来自天津市公安局的谢沁立和来自黑龙江省绥化市公安局的韩秀媛，都是在散文界已经崭露头角的优秀青年女作家，奖状和奖杯对于她们来说，也许已不新奇。她们的作品关注点略有不同，沁立似乎偏重哲理，秀媛则更感性。因此，沁立的创作开始向报告文学倾斜，更是她的理性使然。秀媛则还在散文天地里幸福地徜徉着，用她优美的文字耕耘着属于自己的天地。

如果说谢沁立和韩秀媛已经步入当下公安散文创作的中坚力量行列，那么张明、红荔（雷红丽）和刘丽则应该算是公安散文创作队伍中的老将了。

北京市公安局的退休老民警张明是我尊重的兄长，曾长期在预审岗位工作。红荔（雷红丽）是湖北省荆门市公安局交警部门的中层领导干部，20世纪90年代就在公安文学创作中取得不俗的成绩，是当时“小荷才露尖尖角”的典型。刘丽来自四川省简阳市公安局，曾是一位英姿飒爽的女刑警。公安文学创作于这三位来说，都只能是长期紧张工作之余的生活点缀，是一种只与自己心灵有关的消遣。因此，红荔（雷红丽）还曾在很长一段时间内消失于公安文学领域。但是，文学的种子一旦种下，就深埋于他们心底，悄悄地孕育着梦想。张明老兄退休后被聘任为全国公安文联《家园》杂志编辑部主任，刘丽也长期奔走于公安文学创作的组织联络工作中。自2015年全国公安文联举办公安文化理论高级研修班，红荔（雷红丽）借此回归文学。三位的散文创

作多与自己的生活经历息息相关，有着深厚的生活积淀和深刻的生活感悟，在文字中抒发着自己一种执着的情感。

散文的特点，正是因着情感的自由驰骋而有别于其他文学样式，这似乎更适合女性作者。在我们这套《蓝草地丛书》中，女性公安作家的作品占了绝对的多数。山西省太原市公安局的韩媛，也是其中优秀的一位。在山区派出所工作的丰富经历，为她的情感世界增添了无数绚丽色彩，也为她的散文创作打下了坚实的基础。热爱文学的她，还长期坚持编辑着一个叫“剑胆琴心”的微信公众号，为公安文学的发展顽强地吟唱着一曲民谣。

应该着重介绍一下山东省新泰市公安局的谷雨（万志远）。这是一位以热爱阅读而闻名的公安散文家。他的《拙书堂闲话》曾获得东岳文学艺术奖，就是他阅读心得的积累。多少个别人扯闲篇、打麻将的日子，谷雨（万志远）沉浸在书的海洋之中，自由自在地任思绪遨游。阅读使他的思想有了清朗的方向，也使他的创作有了充沛的泉源。在泰山之畔，他坚定地走着他的文学之路。

最后说到的仇恒泉，应该算是我不太熟悉的一位。这位安徽省淮南市公安局的调研干部，在来京参加全国公安文化理论高级研修班的日子里，我们总是擦肩而过，总是不及多谈，我当时甚至不知道他在从事散文创作。因此，他留给我的印象是一个稳重踏实、不太健谈的公安文学人。而后，他的作品摆上我的案头，那种如泉水般的清彻，真的让我折服。

公安散文的创作队伍实在是一支强大的队伍。在这片繁茂而葱郁的草地上，绽放着数不清的绚丽花朵。放眼望去，那么多的名字恰如繁星闪烁：蛭蛭（郭海滨）、张玉波、吴明泉、张暄、林纾英、张望、清明雨（王海燕）、马书亚、卢嫫、穆蕾蕾、艾璞（陈谊）、贾新城……希望有一天，我们会来编辑这套丛书的第二辑，我们会在这片草地上再次

采摘下艳丽的花束，献给我们的公安文学事业。

湛蓝的草地，永远是公安事业的底色，也永远是公安文学的园圃，永远是公安文学创作者的梦想之地。这片草地将永远和青松、白杨、紫藤亲密相伴，构成一幅公安文学的美丽画卷。这画卷将是动态的，是令人神往的，是蕴含了多少代公安文学创作者的期盼和追求的。作为公安文学事业的组织者，我会以我的全部精力，和战友们一起为攀登公安文学的高峰而共同努力，而我更会为那片在公安文学高原上的自然风景感到欣慰和自豪。因为这是属于公安文学的土地，是承载公安文学之梦的地方。

又是初夏，又该到了在夏夜的星空下畅饮的时候，让我们举杯，为公安散文的繁花似锦而祝贺！

（作者系中国作协全委会委员、全国公安文联副主席，一级警监，著名作家）

目 录

总序 那一片湛蓝的草地 张策

人字支撑

心形护身符 / 3

门锁上挂着钥匙的房间 / 9

“铁面”考官 / 13

让宝贝回家 / 17

回 望 / 21

爸，说好的父亲节呢 / 25

不老的背影 / 28

出 警 / 38

失去自由的背影 / 42

——一名经侦民警的办案手记

纸琥珀 / 47

我的伤疤，我的勋章 / 52

- 二十三点五十九分 / 59
牵 挂 / 63
人字支撑的北川 / 67
一个人的寝园 / 72
“阅”警长 / 77
指 认 / 81
子夜，冰面上的遗嘱 / 85
尊 重 / 91

依旧芬芳

- 标 本 / 97
梦中的生命 / 100
我愿，老去时能注视着你的眼睛 / 102
他们的世界，我永远不懂 / 104
籍 贯 / 110
那个俯身为我捡苹果的人 / 114
静好的美丽 / 119
那是我们未来的身影 / 122
稚嫩的凝望 / 126
七年四个月十二天 / 129
丽江的表情 / 134
鲁二十三记忆 / 138
依旧芬芳 / 146
病中的柳溪 / 150
范 姐 / 153

枣核中段

- 爱在身旁 / 165
钞票上的签名 / 167
红果果的“贿赂” / 170
满分三十 / 173
去长沙看“天天向上” / 176
家长签字 / 180
我的小“犯罪嫌疑人” / 184
我的“枣核中段” / 187
帮了骗子 / 190

代后记 我推开的，是警察的心门 / 193

人字支撑

欢乐是一撇，祥和是一捺；人字支撑点，警民是一家。

这些年，我走进了那么多派出所，探访过那么多工作现场，注视着那么多真诚的双眼，终于读懂了一道公式——警察的拼力奉献，等于百姓的踏实源泉。

他们说，为百姓撑起幸福，也是我们最大的幸福。

心形护身符

秋日的夜晚，月色清凉。

市中心医院的院子里，树影在微风中微微摇曳，花香、草香交织在一起，空气中散发着一股说不出的甜甜的味道。走在院子里，偶尔会有一片树叶静悄悄地飘落。这里的一切都显得那么静谧、安逸。如果不是急诊部门口不断疾驶而来又戛然而止的救护车，如果不是院子里处处可见的醒目、明亮的各种医院标识，几乎让人忘记了这里是医院。

今晚，我在手术室值夜班。

手术室占据了住院部三楼整个楼层。住院部有十五层高，之所以将手术室放在较低的楼层，完全是为了方便和快速抢救生命。曾经有一位车祸的伤员，急需手术抢救。救护车将他送到医院急诊部，急诊部医生看到他伤情严重，没有丝毫耽误，甚至等不及乘坐电梯，就指挥医院的工作人员将病人径直抬上了三楼手术室……我

记得，康复后的伤员乐呵呵地从三楼的楼梯走下去，走到院子里，然后倚靠着家人的臂膀，上车回家。

手术室，因为要保证绝对无菌，所有的窗户都是全封闭的，几乎与外界隔离。在我们中心医院，一般没有手术的医护人员也不许进入手术室。在人们眼里，这里似乎有些神秘。进进出出这里的病人们，有的绝望，有的新奇，有的惧怕，有的无奈。每一次打开这里的门，都会让一些人充满了希望，也会让一些人失去最后的希望，无影灯下进行的永远是生与死的较量。在这里，人们失去服饰的掩饰，失去显贵的庇护，无论英雄还是罪犯，无论长者还是幼儿，都在为马斯洛学说中最低一级——生理和生存的需要而做着努力，为自己，为孩子，为父母亲人而努力，要活下去。

快到半夜的时候，产科完成了一例剖宫产手术，一个白白胖胖小男婴的哭声和走廊里家属们的笑声，让这个秋日的夜晚有了几分喜气。送出手术室的时候，产妇满脸是笑。

快到半夜了，手术室里没有了手术，门外的走廊里也重新安静下来，静得没有一丝声响。对我们这些值班的人来说，医院绝对的安静反倒使人感觉更可怕。

我们休息室紧挨着手术室外面的走廊。已是深夜，我听到一阵急促的由远及近的声音，人声、抢救车轱辘的滚动声、嘈杂的脚步声向手术室方向奔来。有急诊！几乎就在我打开手术室大门的刹那，抢救车和几位穿着警服的人一齐撞进大门，两位外科医生和一位急诊科的护士跟着跑了进来。

“大夫、大夫！快救救他、救救他！他让歹徒刺伤了！”随行的人声音都岔了调。

抢救车上躺着一位年轻男子，警服上满是还没有凝固的鲜血，身上还粘有许多土灰，应该是身体在地上翻滚后粘上的。他面色苍

白，头无力地侧歪着，伏贴在担架上。抢救车的每一下颤动，都让他痛苦地皱一下眉头。他还没有失去意识，眼皮无力地耷拉着，眼神有些茫然地注视着我们。

外伤！大出血！手术室护士的职业习惯让我迅速判断出他最致命的伤口是左侧腹股沟处的大血管破裂出血。在他左侧大腿根处，有一件白色的衬衣紧紧系着，但仍阻挡不住血液向外渗流。抢救就在手术室属于清洁区域的走廊里进行。我迅速抓起一把剪刀剪开他被鲜血浸得透湿的裤子。止血带根本无法派上用场，身边的一位医生迅速用棉纱按住他的伤口，再不敢松手。就像是一场战斗，一条生命能否延续就在这举手投足之间。不用任何言语，几秒钟之间，训练有素的我们快速完成了外伤大出血病人的第一步急救。

伤员被推进了第一手术间，这是专门用来抢救外伤病人的。无影灯下，量血压、测心跳、快速建立静脉通路、打开手术包……抢救在紧张而又有条不紊地进行着。

躺在手术床上的伤员还清醒着，却似乎已经感觉不到伤口的疼痛了，他的眉头舒展开，有些迷离的目光默然地注视着我们这些蓝衣、蓝帽、蓝口罩且只露出一双眼睛的“怪物”。他一直没有说话，甚至连一下呻吟都没有发出。我很奇怪，以往我见到的外伤病人早就痛苦得面目狰狞了，他却不同。

“血压 60/40，还在往下掉！”麻醉师一边根据监测显示器的数据为伤员身体注入急救药品，一边焦急地说。正在准备手术器械的我注意到，伤员的伤口还在往外流淌鲜血。

“再建立一条静脉通路！”刚才一起跑进手术间的外科手术医生口头下了医嘱。他们顾不上穿上手术衣、戴上一双无菌手套就开始了手术。

我麻利地准备好输液器具，站在手术床旁，在他右胳膊上系上

止血带，然后抓起他的手。他的手无力地搭在我的手上，我冲着那本该充盈而富有弹性却因失血而变得若隐若现的血管准备进针时，听见他缓慢而又微弱的声音说：“医生，我，会死吗？”

我的手一动，很粗的针头刺进他的皮肤。上护士学校的时候，老师告诉我们说，护士对病人要有一颗同情的心，但同情不能体现在护理操作上，像打针、输液时进针越狠越快，病人痛苦反而越小，越是犹犹豫豫地怕病人疼，效果反倒不好。我记住了老师的话，以护理操作时的“稳、准、狠”而在同学中出类拔萃。“不会。”我摇着头答道。

“嗯，我也这么觉得！我不会死，我有我妈给我的护身符呢！”想法得到确认，他似乎有些兴奋，稍微抬高了一些声调。说完，他用另一只系着血压计袖带的手下意识地摸摸胸口，眼睛竟然一亮。

我看到，他的脖颈上空空的，并没有挂着什么护身符一样的饰物。只是由于警服被撕扯开了，胸口部位的皮肤也有一些灰土。我想，他大概是因为失血太多，意识有些模糊的缘故吧，哪里有什么护身符呢。我准确地将针头扎进他的静脉，打开输液器上的水止，输液瓶里的液体流进他的体内。我知道他需要大量补液。

“我妈妈送给我的‘心’，会保护我。”他声音微弱，呓语似的又说道。

他失血过多，只有输血能够挽救他的生命。刚才他从急诊被送上楼时，检验部的医生已经取了他的血去验血型。与他血型相符的鲜血还没有配好送来，医生便不敢去动那伤口，一旦松手，那生命之泉将会汨汨流出。等待，只有等待，而等待是如此煎熬。

抢救床上的他已进入失血后的昏迷状态，眼微合，呼吸微弱，心跳很慢，血压很低。一切监视器显示他还活着，还在生与死的边缘挣扎。