

山西出版传媒集团
三晋出版社

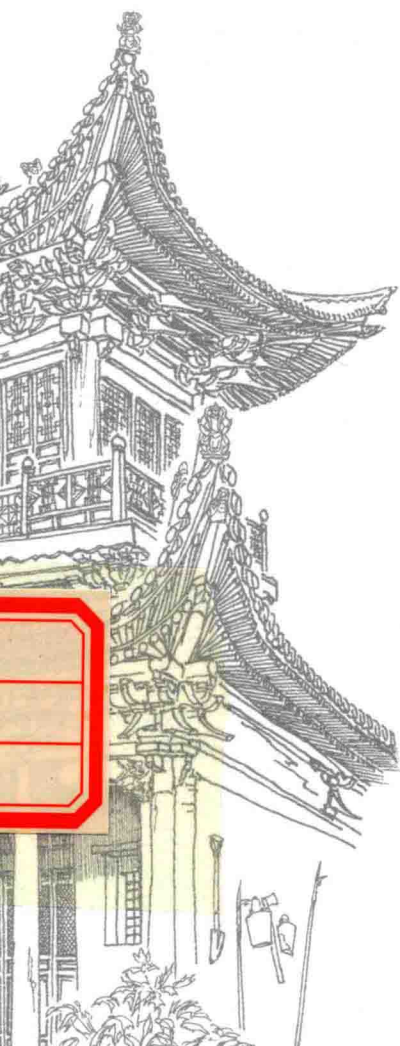
触摸， 寺庙

连达／著

山西土地上那些散落的

古建符号

晋东南



山西出版传媒集团
三晋出版社

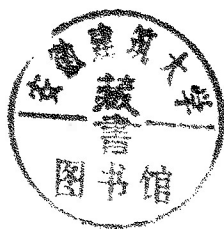
触摸， 寺庙

连达／著

山西土地上的那些散落的

古建符号

晋东南



图书在版编目 (CIP) 数据

触摸, 寺庙: 山西土地上那些散落的古建符号. 晋东南 / 连达著. —太原: 三晋出版社, 2016. 10
ISBN 978 - 7 - 5457 - 1410 - 4

I. ①触… II. ①连… III. ①钢笔画 - 写生画 - 作品集 - 中国 - 现代②古建筑 - 建筑艺术 - 晋东南地区 IV. ①J224. 2 ②TU - 092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 265761 号

触摸, 寺庙: 山西土地上那些散落的古建符号 (晋东南)

著 者: 连 达
责任编辑: 秦艳兰
责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
电 话: 0351 - 4922268 (发行中心)
0351 - 4956036 (总编室)
0351 - 4922203 (印制部)
网 址: <http://www.sjcbbs.cn>

经 销 者: 新华书店
承 印 者: 山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 17. 5
字 数: 150 千字
版 次: 2016 年 11 月 第 1 版
印 次: 2016 年 11 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5457 - 1410 - 4
定 价: 88.00 元

版权所有 翻印必究

情系古韵晋东南

许多人一提到山西，马上想到煤炭和阔气的煤老板，在他们眼中，山西只是个污染严重的普通内陆省份，而在我心中，山西完全是另外一种样子，那是个美好、神奇、令人痴迷和陶醉的地方。

山西省简称晋，自古以来就有表里山河之美誉，是中华文明的发祥地，得山西者治世可繁荣富足，乱世也能割据自保。这里人杰地灵，悠久的历史在这片热土上孕育出了璀璨的文明，也为山西遗留下大量人文古迹，现存于世的中国木结构古建筑的代表作几乎全在山西境内。国内仅存的四座唐代木构和四座五代时期木构中的三座都在山西，辽、宋、金、元各朝代

的建筑精华也在山西，山西元代之前的古建筑数量占全国总量的70%还多，明清时期的建筑更是数不胜数，这是国内其他省区难以企及的，因而山西被古建筑爱好者视为圣地。

以长治和晋城两市为主的晋东南地区早期古建筑遗存更是不胜枚举，如唐代的天台庵，五代的大云院弥陀殿和龙门寺西配殿，宋代的龙门寺大雄宝殿、开化寺大殿、资圣寺大殿、游仙寺毗卢殿、崇明寺中佛殿、青莲寺释迦殿等。此外，元、明、清建筑数量同样在全国位列前茅，而且极具地方特色，显示了晋东南广泛的民间信仰和独特的民俗风情。神奇的晋东南是古建筑的海洋，是古建筑爱好者心中的天堂。

建筑是凝固的艺术，是文化的载体，是活生生的历史见证者。中式建筑以其独特的构造方式和审美情趣传承数千年，却在近代工业文明的冲击下一度被弃如敝履，多少千年古县已永远消逝在历史的尘埃中！历经战争洗礼、人为破坏，晋东南依旧保存着如此多的古建筑精华，之于我们这些深爱着中国传统文化的后人是幸运的，之于我们民族也是幸运的。但是，晋东南古建筑遗产虽然丰厚，却也面临着严峻的形势，一些庙宇长期失修，破败坍塌，逐渐消亡。也有一些地方自筹资金进行翻修，仅凭一股热情，没有遵循文物修缮的原则，甚至直接拆

旧建新，导致文物遭到破坏甚至彻底消失。随着农村城镇化速度的加快，许多古老的带有地域文化特色的传统民居正在不断被吞噬着。我在享受寻访古迹所带来的乐趣时，也深深地为古建筑的未来而担忧，唯有尽可能多地进行翔实的绘画记录，以自己的方式将它们保存下来，哪怕只是某个瞬间也好。

我身居城市之中，每日只见高楼林立，汽车川流不息，心中倒时时牵挂着晋东南的山水和古建筑，那里乡野间的一砖一瓦，甚至一草一木，都浸透着传统文化醇厚质朴的气息，让我身心无比舒畅，在这里，我找到了作为一个中国人的精神归属感和文化认同感，仿佛走进了浩荡不息的历史长河中，似乎能真实地触摸到先民们的精神世界。我喜欢用几支粗细不等的钢笔把古建筑画下来，喜欢凝视这些或雄伟或灵秀甚至破败不堪的古建筑，喜欢想象这些古旧建筑曾经的辉煌与壮丽，也喜欢用心灵触摸这些古建筑所传达的美好与独特，之于我，这是一种无与伦比的享受。

在家人的支持下，我“抛家舍业”，怀揣着一腔热情，背着几十斤重的背包奔走在晋东南，顶风冒雨，长途跋涉，走访了大量古老村镇和庙宇，经常披星戴月，早出晚归，曾连续半个多月每天的早午饭只是两块太谷饼，有时候累得坐着就能

睡着。我见识过晋东南壮阔的山水画卷，也欣赏过古建筑沧桑的历史风貌，曾在毒辣日头下汗流浹背，在倾盆暴雨中落魄不堪，在大风降温中瑟瑟发抖，走掉过鞋底，被野狗追咬过，与血淋淋的车祸擦肩而过，背包曾被阻止我进庙写生的人粗暴地扔到马路上，为画一座建筑，饥肠辘辘是家常便饭，苦苦哀求依旧吃闭门羹更是司空见惯。我住过老乡家的小黑屋，住过公路边废弃的汽车修理铺，住过蚊子成群结队的乡间小店，为了赶时间，甚至坐在臭气熏天的旱厕和垃圾堆旁一边嚼干粮一边写生，连老乡都说我是个疯子，朋友们则戏称我为“破庙专业户”。虽然辛苦，但这一切都不能动摇我对古建筑深深的热爱，也不能阻挡我描绘古建筑的步伐。晋东南的老乡大多真诚朴实，乐于助人，一碗热气腾腾的面，骑摩托车送我一段路程，之于我，简直就是雪中送炭，多年之后，我心中仍是满满的温暖与感动。

本书就是我这个有点疯狂的古建筑迷在晋东南寻访和描绘古建筑的故事，将那些散落在乡野角落里不为人知的古老建筑用自己笨拙的画笔和粗浅的文字记录下来，分享给广大读者。但晋东南的古建筑浩如烟海，笔者虽然竭尽全力，终不过略作采撷，难以尽显其博大与精妙之处，表述也难免有差错和

谬误，仅希望通过自己的努力，让更多人领略晋东南的古建筑之美，了解山西与众不同的另一面，同时也看到古建筑面临的困难和问题，从而促进大众对古建筑的关注、热爱和保护，让这些历经沧桑艰难遗存至今的文明记忆尽可能久远地传承下去，为延续我们中华民族的文化尽一份绵薄之力。

2016 年 10 月

襄垣县城隍庙

二八

襄垣县文庙

三〇

黎城琼楼硕果存

黎城县城隍庙

三四

辛村天齐庙

三六

上党古郡今犹在

潞安府城隍庙

四〇

长治上党门

四二

山乡水畔走潞城

李庄文庙

四六

李庄关帝庙

四八

漳河头关帝庙

五〇

辛安原起寺

五四

长子大庙浅涉足

长子县崔府君庙

一〇六

长子县文庙

一〇八

下霍灵贶王庙

一一〇

紫云山崇庆寺

一一二

高平乡村觅古风

下台古中庙

一二二

团西炎帝庙

一二四

舍利山开化寺

一二六

赤祥嘉祥寺

一三〇

邢村炎帝庙

一三二

邢村石塔

一三四

上董峰万寿宫

一三六

良户玉虚观

一三八

大周古寺庙

一四〇

目 录

武乡沁县寻胜迹

土河真如寺

四

监漳应感庙

六

武乡千佛塔

八

南涅水观音阁

一〇

南涅水石刻

一二

南涅水洪教院

一四

东良洪济院

一六

开村普照寺

二〇

古刹沧桑访襄垣

北关五龙庙

二四

画境平顺藏瑰宝

王曲观音堂

六〇

王曲天台庵

六二

实会大云院

六四

安乐古楼阁

六八

车当佛头寺

七〇

阳高淳化寺

七二

侯壁夏禹神祠

七四

石城龙门寺

七六

豆口观音堂

七八

东河九天圣母庙

九〇

东禅牛王楼

九四

壶关一隅犹可观

东长井观音殿

九八

神郊真泽二仙宫

一〇〇

寺润三教堂

一七〇

硃石山青莲寺

二三八

陵川崇安寺

一七二

阳城辉煌忆往昔

二四四

陵川魁星楼

一七六

阳城开福寺

二四四

西溪二仙庙

一七八

阳城孔圣庙

二四六

南神头二仙庙

一八二

海会寺双塔

二四八

郊底白玉宫

一八四

郭峪村豫楼

二五〇

郊底全神庙

一八六

郭峪汤帝庙

二五四

积善三圣瑞现塔

一八八

润城东岳庙

二五八

黄庄节孝坊

一九〇

上伏成汤庙

二六〇

玉泉东岳庙

一九二

下伏大庙

二六二

平城三皇阁

一九四

望川开明寺

二六四

眼花缭乱看泽州

屯城东岳庙

二六六

西黄石祖师庙

一九八

书尾感言

二六八

西黄石玉皇庙

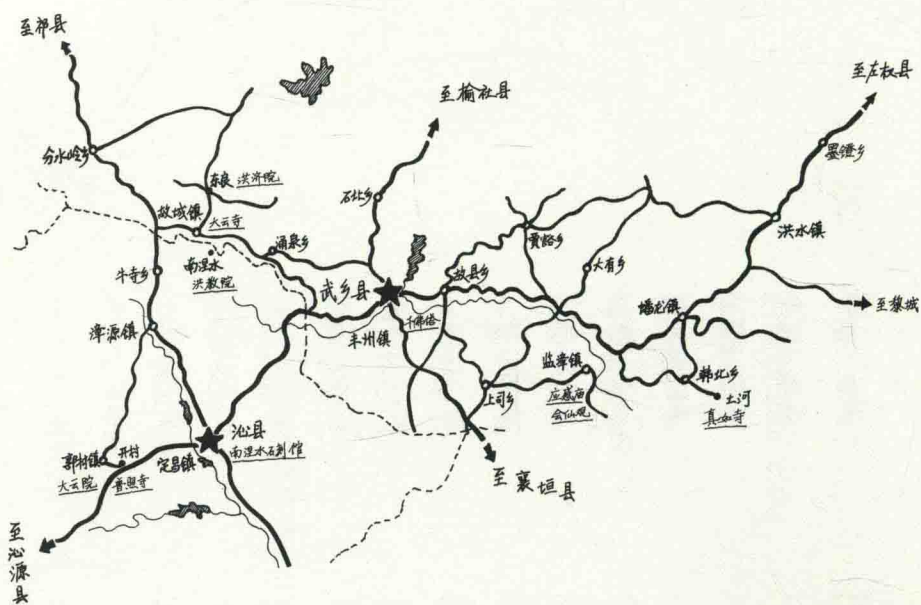
二〇〇

目 录

米山定林寺	一四四	上城公玉皇庙	二〇二
铁炉清梦观	一四八	紫台山蜡帝宫	二〇四
河西三巘庙	一五〇	北义城玉皇庙	二〇六
宰李游仙寺	一五二	西郛崇寿寺	二〇八
西李门二仙庙	一五六	东四义清震观舞乐楼	二一〇
郭家庄崇明寺	一五八	西四义普觉寺	二一二
陵川山野留遗珍		渠头三宗庙	二一六
礼义北吉祥寺	一六二	大阳汤帝庙	二一八
礼义崔府君庙	一六四	大阳天柱塔	二二〇
平川南吉祥寺	一六六	西顿济渎庙	二二二
平川济渎庙	一六八	高都三结义庙	二二四
		高都景德寺	二二六
		湖里二仙庙	二二八
		府城关帝庙	二三〇
		府城玉皇庙	二三二

目 录

米山定林寺	一四四	上城公玉皇庙	二〇二
铁炉清梦观	一四八	紫台山蜡帝宫	二〇四
河西三巘庙	一五〇	北义城玉皇庙	二〇六
宰李游仙寺	一五二	西郛崇寿寺	二〇八
西李门二仙庙	一五六	东四义清震观舞乐楼	二一〇
郭家庄崇明寺	一五八	西四义普觉寺	二一二
陵川山野留遗珍		渠头三宗庙	二一六
礼义北吉祥寺	一六二	大阳汤帝庙	二一八
礼义崔府君庙	一六四	大阳天柱塔	二二〇
平川南吉祥寺	一六六	西顿济渎庙	二二二
平川济渎庙	一六八	高都三结义庙	二二四
		高都景德寺	二二六
		湖里二仙庙	二二八
		府城关帝庙	二三〇
		府城玉皇庙	二三二



武乡沁县寻胜迹

武乡县地处长治市最北部，得名于境内的武山和乡水，西北与晋中的祁县、平遥、榆社等县为邻，早在新石器时代，就有人类在此繁衍生息，西周时期称皋狼之地，战国改称涅，西晋始称武乡县，五胡十六国的后赵开国皇帝石勒就是武乡人。武乡县是革命老区，抗战时期，八路军总部一度在此驻扎，因而也是受日寇扫荡最严重的地区之一，现存的古迹相对较少，据说多毁于日寇的铁蹄之下。

沁县位于武乡县南部，与武乡县同为长治市北边的门户之地，历史悠久，春秋时为晋国的铜鞮邑，后世置铜鞮县，元代时更名为沁州，民国初改为沁县，这里最著名的文物史迹是南涅水石刻。

土河真如寺



真如寺位于武乡县城东南约 40 公里的韩北乡土河村西头，创建年代已经无从考证，据碑刻记载，早在宋真宗大中祥符年间就已经正式定名为真如了。元代至治三年（1323 年）曾经重修，创建了五间正殿、三间南殿等。明弘治十年（1497 年）、清康熙十三年（1674 年）和乾隆三年（1738 年）都进行过重修。



真如寺正殿枋拱

原有两进院落，殿宇三十余间，后来随着国家衰败和时局动荡，寺里无力再进行修缮，建筑逐渐凋零坍塌，而今只有中大殿和正殿所在的第二进院落尚存。

中大殿俗称南殿，面阔三间，进深六椽，单檐歇山顶，为明清时期所建。正殿面阔五间，进深五椽，单檐悬山顶，整体构造古朴雅致，相传为元代所建。东西配殿都已经垮塌，东配殿几乎化为一堆瓦砾。在院中原有三株古松，西侧两株长得如伞盖一般，遮蔽于正殿之前，为这座千年古刹增添了无穷的神韵。

抗战时期，真如寺做过八路军的医院，救治了大批伤病员，也为中华民族抗日出了一份力。而今历史的烽烟早已散去，这两座殿宇依然荣辱不惊地屹立在黄土崖头，平和地注视着天边的群山，铭记着往昔的岁月，展现着古朴的魅力。