

沈从文别集

湘行集

沈从文 著

非外借

中信出版集团

沈从文别集

沈从文 著



中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

湘行集 / 沈从文著. -- 北京 : 中信出版社,

2017.2

(沈从文别集)

ISBN 978-7-5086-6880-2

I . ①湘… II . ①沈… III . ①散文集 - 中国 - 现代

IV . ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 256227 号

湘行集

著 者 : 沈从文

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者 : 北京华联印刷有限公司

开 本 : 787mm×1092mm 1/32

印 张 : 10.625 字 数 : 115 千字

版 次 : 2017 年 2 月第 1 版

印 次 : 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5086-6880-2

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

定 价 : 36.00 元

图书策划 : 楚尘文化

版权所有 · 侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线 : 400-600-8099

投稿邮箱 : author@citicpub.com

再版序

上个世纪五十年代，不少喜爱文学的读者迷上了契诃夫，这跟平明出版社接连推出 27 册汝龙翻译的《契诃夫小说选集》直接有关。

那时我家至少有三个契诃夫迷：做文学编辑的母亲、哥哥和我。谈论哪篇小说怎么怎么好，是不倦的话题。已经退出文坛改了行的父亲不参与，只有时微笑着对外人说：“家里有三个契诃夫的群众。”

汝龙译的这套选集可贵之处，首先在于对作品的精选；第二是选进一些契诃夫的书信、札记，别人对他的回忆、评论等，分编到不同集子里，这些文字拉近了读者和作者的距离，是汝龙先生锦上添花的贡献。

到 1992 年编选《沈从文别集》的时候，我们自然想

到从平明版《契诃夫小说选集》取法。这也是父亲的愿望，尽管他不参与“契诃夫群众”的热情讨论，汝龙这套译本的长处他胸中有数。

我问过父亲汝龙为什么常赠送新书，他只简单说：“是朋友。”

母亲的补充才说清楚：“他翻译的那套英文契诃夫小说是我送的。”

据我充和四姨回忆，1932年暑假，一个“说是由青岛来的，姓沈，来看张兆和的”羞涩客人，初次登苏州张家门，带的一大包礼物“全是英译精装本的俄国小说”。加尼特夫人的一套英译《契诃夫小说集》就在其中。

不懂外文的沈从文怎么买洋书？四姨说那是过上海时托巴金选购的。

父亲曾希望母亲朝文学翻译方面发展，送这样礼物包含着鼓励。愿望虽然没实现，礼物却终于转到最合适的人手里，促成被誉为契诃夫小说“最佳译本”的产生。朋友的成就四十年后启发着《沈从文别集》的编选工作。

当本书再版之际，我们感谢与它有缘分的几位文学前辈，也要感谢为我们想出《沈从文别集》总书名的汪曾祺先生。

沈虎雏

总 序

从文生前，曾有过这样愿望，想把自己的作品好好选一下，印一套袖珍本小册子。不在于如何精美漂亮，不在于如何豪华考究，只要字迹清楚，款式朴素大方，看起来舒服。本子小，便于收藏携带，尤其便于翻阅。八十年代初，有一家书店曾来联系过，也曾请人编了一套，交付出去。可是，落空了，未能实现。我一直认为是一件憾事。

现在湖南岳麓书社要为从文出书，我同虎雏商量，请吉首大学沈从文研究室合作，编选这么一套。这套选本和以前选法编法不同。我们在每本小册子前面，增加一些过去旧作以外的文字。有杂感，有日记，有检查，有未完成的作品，主要是书信——都是近年搜集整理出

来的，大部分未发表过。不管怎样，这些篇章，或反映作者当时对社会、对文艺创作、对文史研究……的一些看法，或反映作者当时的处境，以及内心矛盾哀乐苦闷，把它们发表出来，或许有助于读者从较宽的角度对他的作品、对他的为人以及对当时的环境背景有进一步了解。

出这套书，当然，同时也了却死者和生者的一点心愿。

张兆和

一九九一年十一月二十九日

目 录

湘行书简

引 子	3
-----------	---

张兆和致沈从文 之一	5
------------------	---

张兆和致沈从文 之二	7
------------------	---

张兆和致沈从文 之三	11
------------------	----

沈从文致张兆和	13
---------------	----

在桃源	15
-----------	----

小船上的信	19
-------------	----

泊曾家河	25
------------	----

水手们	29
-----------	----

泊兴隆街	35
------------	----

河街想象	37
------------	----

忆麻阳船	41
------------	----

过柳林岔	45
------------	----

泊缆子湾	49
------------	----

今天只写两张	55
第三张.....	61
过梢子铺长潭	65
夜泊鸭窠围	69
第八张.....	75
梦无凭据	79
鸭窠围的梦	81
鸭窠围清晨	85
歪了一下	91
滩上挣扎	95
泊杨家岨	105
潭中夜渔	109
横石和九溪	113
历史是一条河	123
离辰州上行	129
虎雏印象	131
到泸溪	135
泸溪黄昏	139
天明号音	143
到凤凰	147
感慨之至	149

辰州下行	151
再到柳林岔	155
过新田湾	161
重抵桃源	169
尾 声	171
沈从文致沈云六	173

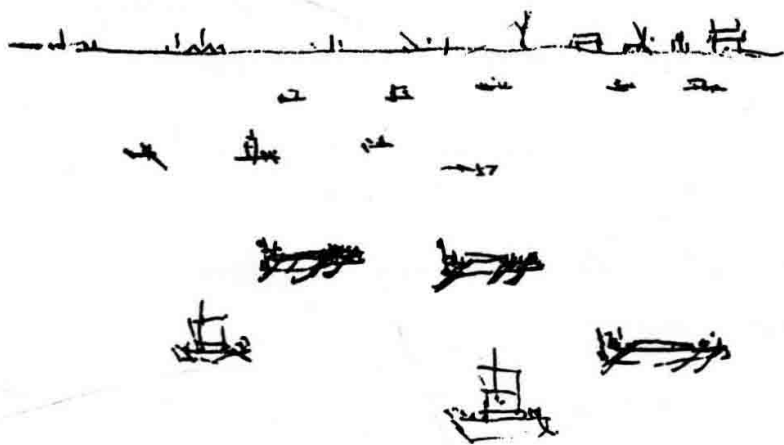
湘行散记

一个戴水獭皮帽子的朋友	177
桃源与沅州	189
鸭窠围的夜	201
一九三四年一月十八	213
一个多情水手与一个多情妇人	225
辰河小船上的水手	241
箱子岩	255
五个军官与一个煤矿工人	265
老 伴	275
虎雏再遇记	287
一个爱惜鼻子的朋友	299
滕回生堂的今昔	315

湘行书简

初快到常德时，船只与水面情形，小船多载日用
货，集中于码头，大船多扬帆摇橹，并歌呼而前。

(本书插图作者原作)



引子

紅色鋼筆代寫 第一



「引子」二字，在文學上，固然是個老話，但在此處，

卻有它的特殊意義。在「引子」二字之下，隨着筆尖，

寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

在「引子」二字之下，寫下「紅色鋼筆代寫」這幾個字，

张兆和致沈从文 之一

二哥：

乍醒时，天才蒙蒙亮，猛然想着你，猛然想着你，心便跳跃不止。我什么都能放心，就只不放心路上不平靖，就只担心这个。因为你说的，那条道不容易走。我变得有些老太婆的迂气了，自打你决定回湘后，就总是不安，这不安在你走后似更甚。不会的，张大姐说，沈先生人好心好，一路有菩萨保佑，一定是风调雨顺一路平安到家的。不得已，也只得拿这些话来自宽自慰。虽是这么说，你一天不回来，我一天就不放心。一个月不回来，一个月中每朝醒来时，总免不了要心跳。还怪人担心吗？想想看，多远的路程多久的隔离啊。

你一定早到家了。希望在你见到此信时，这里也早