

LANGMAN JIUJIE YU XIANGWANG

Daxuesheng Hunlianguan De Duowei Toushi

全国教育科学“十一五”规划课题 (FFB108126) 资助

陕西省社科基金项目 (11H039) 资助

浪漫纠结与向往

——大学生婚恋观的多维透视

卫晓君 著

图书馆

中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

全国教育科学“十一五”规划课题(FFB108126)资助
陕西省社科基金项目(11H039)资助

浪漫纠结与向往

——大学生婚恋观的多维透视

卫晓君 著

中国矿业大学出版社

内 容 简 介

我国大学生婚恋观研究,有着社会婚恋文化的叙事背景和诸多学科的理论前提。本书系全国教育科学规划单位资助教育部规划课题《大学生婚恋观现状与教育研究》(FFB108126)的学术研究成果。本书依据马克思主义的立场、观点和方法,运用历史学、文化学、社会学、心理学、教育学、传播学等多学科相关理论和文献研究、实证研究、比较研究、系统分析等方法,多维度审视大学生婚恋观,探究其背后的成因、特征表现、心理和行为误区以及教育引导策略。本书所述具有一定的文化底蕴和理论深度,对进一步教育引导大学生健康成长有积极作用。

图书在版编目(CIP)数据

浪漫纠结与向往:大学生婚恋观的多维透视/卫晓

君著. —徐州:中国矿业大学出版社,2015.12

ISBN 978 - 7 - 5646 - 2951 - 9

I. ①浪… II. ①卫… III. ①大学生—婚姻—社会心理学②大学生—恋爱心理学 IV. ①C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 289483 号

书 名 浪漫纠结与向往 大学生婚恋观的多维透视
著 者 卫晓君
责任编辑 徐 玮 黄本斌
出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)
营销热线 (0516)83885307 83884995
出版服务 (0516)83885767 83884920
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 11 字数 210 千字
版次印次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



前言

婚恋是人类生活中一朵璀璨的礼花,在人生旅程中绽放着迷人的色彩。婚恋还是历史长河中一朵不息的浪花,从源流而始雀跃着奔涌向前。大学生是受过高等教育的年轻人,是簇新的生命,担负未来的重任。关注他们的婚恋是远瞻社会的明天,洞悉文明的延续。教育和引导他们形成健康向上的婚恋观,使之愈真、愈美、愈善,正是研究大学生婚恋观问题的要旨。作为一名高等教育从业人员,作者多年来始终关注大学生婚恋观问题,并将相关研究延伸到课题申报、研究生培养等过程中。2010年,作者获批全国教育科学规划单位资助教育部规划课题《大学生婚恋观现状与教育研究》(FFB108126)。以此为契机,作者将相关研究详加整理、扩展,进一步分析总结了大学生婚恋观的相关问题,完成了此项研究成果。

大学生婚恋观教育是大学生心理健康教育的内容之一。深入研究这一课题对引导大学生成长成才有着十分重要的作用。长久以来,许多高等院校相继开设相关婚恋课程和心理咨询室等,迈开了教育引导大学生婚恋观的步伐。许多高等教育专家、学者、教师也积极投身于此项研究中,从社会学、心理学、传播学、伦理学等诸多角度剖析大学生婚恋观的现象与本质。以北京大学、北京师范大学和华东师范大学等为代表的高校较早地开设相关婚恋选修课,对大学生的恋爱、择偶、婚姻、性爱等问题进行系统科学的教育引导,深受学生好评。部分专家学者还编著了相关教科书,用以指导此类课程的开展,如《大学生恋爱与婚姻》、《青春年华叩问爱情——大学生恋爱指导》、《实话实说与大学生谈恋爱观》等。更多的理论研究则以学术期刊论文的形式呈现。根据 CNKI、万方、SpringerLink 等中外文文献数据库检索显示,大量的中外学者都对大学生婚恋观问题提出了自己的观点和看法,对大学生婚恋观研究文献综述等进行梳理,就大学生婚恋观特征进行分析,以问卷调查的方式对大学生婚恋心理和行为模



式进行研究,紧跟时代发展探讨大学生婚恋观的新变化、新现象……他们在许多研究领域中都取得了显著的成果。然而,大学生婚恋观在不断发展演进,关于它的研究也当与时俱进。前辈学者已经为大学生婚恋观研究奠定了坚实基础,但许多新现象、新问题仍有待于进一步解析探索。借鉴这些优秀的研究成果,同时结合自身研究实际,作者逐步完善了对于大学生婚恋观相关问题的思考,提出了自己的微末见解。

多年的工作实际和研究思考,使作者尤其重视从多角度审视大学生婚恋观,探究其背后的成因、特征表现、心理和行为误区、教育引导策略等。我国大学生婚恋观的形成与发展,是整个人类社会婚恋文化变迁史中的一小环,既有宏大的人类婚恋史叙事背景,也有社会、文化、教育事业进步的现实前提。此外,大学生婚恋观的研究还离不开历史学、文化学、社会学、心理学、教育学和传播学等诸学科的理论支撑。作者运用这些理论对大学生的恋爱心态、择偶标准、婚姻态度、性爱观念、挫折应对、受教育渠道等进行了调查分析,归纳总结大学生婚恋观的普遍性特征,梳理大学生在婚恋心理和行为上的误区,并提出了相应的教育引导策略。针对网络环境、电视节目影响大学生婚恋观等近年来的研究热点,本书列专章进行了探讨。从性别分析的视角,对男女大学生婚恋观的异同进行了比较;以专题研讨的方式,对大学生同性恋、艾滋病、大学婚恋课程等热点问题进行了分析;以案例剖析为手段,透视了当代大学生“浪漫”、“纠结”、“向往”的婚恋现状。

社会生活从各方面影响着大学生的学习生活,在他们婚恋观形成之路上投射下深浅不一的影子。婚恋文化启蒙他们的婚恋意识,网络环境浸染他们的婚恋心理,电视媒体影响他们的婚恋观念,性别角色导致他们的婚恋差异。他们浪漫于婚恋的甜蜜,纠结在婚恋的现实,向往着婚恋的美好……

著 者

2015 年 10 月



目 录

第一章 绪论	1
第一节 大学生婚恋观研究的背景及意义	1
第二节 大学生婚恋观研究的内容及方法	3
第三节 大学生婚恋观研究文献综述	6
第二章 中外婚恋文化概述	8
第一节 人类婚恋的发展历程	8
第二节 中国婚恋文化	13
第三节 外国婚恋文化	20
第三章 当代大学生婚恋观概述	24
第一节 婚恋观含义及其结构	24
第二节 大学生婚恋观概念及结构	31
第三节 我国大学生婚恋观的历史演变	37
第四章 当代大学生婚恋观现状调查	45
第一节 受调查大学生的人口学特征	45
第二节 大学生婚恋现状调查	46
第三节 被调查大学生婚恋观现状的特征分析	56
第五章 网络环境影响大学生婚恋观	61
第一节 网络环境影响大学生婚恋观	61
第二节 网络环境下大学生婚恋观心理及行为误区	68
第三节 网络环境下大学生婚恋观教育的对策	71
第六章 电视节目影响大学生婚恋观	74
第一节 电视媒体融入社会生活	74



第二节	婚恋类电视栏目影响大学生婚恋观	81
第三节	电视剧影响大学生婚恋观	89
第四节	电视节目兴盛背景下大学生婚恋观教育对策	97
第七章	性别视角下的大学生婚恋观	102
第一节	当代男女婚恋观差异性调查	103
第二节	大学生男女结构现状及其婚恋观异同	109
第八章	当代大学生婚恋问题专题探讨	117
第一节	彩虹旗下的大学生	117
第二节	艾滋病防御战下的大学生	122
第三节	婚恋课程火爆下的大学生	125
第九章	浪漫纠结与向往——当代大学生婚恋观案例分析	128
第一节	当代大学生的婚恋浪漫	128
第二节	当代大学生的婚恋纠结	134
第三节	当代大学生的婚恋向往	145
附录		152
参考文献		160
后记		165



第一章 绪 论

第一节 大学生婚恋观研究的背景及意义

20 世纪 80 年代初,改革开放号角吹响在神州大地,中国高等教育事业再次迎来了发展的春天。1978 年 12 月 22 日,《中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议公报》发表,标志着我国社会主义建设事业进入一个改革开放的新的历史时期,同时我国高等教育进入一个“加速发展,拓展办学形式”的新阶段。1985 年 5 月,中共中央作出《关于教育体制改革的决定》,明确提出“要从根本上改革这种状况”,要认真“改革管理体制,在加强宏观管理的同时,坚决实行简政放权,扩大学校的办学自主权”。此后,以邓小平同志南方讲话发表、党的十四大正式确立“建立社会主义市场经济新体制”的改革目标和中共中央、国务院联合颁发《中国教育改革和发展纲要》为标志,我国高等教育体制改革进入了一个“突出重点和难点”的阶段,以“共建、划转、合并、合作办学和参与办学”为主要途径,实施改革的重点突破。在跨世纪的关键时刻,我们迎来了党的十五大。党的十五大明确提出“加快高等教育管理体制改革的步伐”,促使我国高等教育体制改革进入一个“深入突破”的新阶段。2012 年 11 月 8 日,党的十八大胜利召开。党的十八大报告对高等教育发展提出了新的要求:努力推动高等教育内涵式发展。

大学生婚恋观变迁与高等教育事业的改革发展相伴而来。教育理念的发展以及思想束缚的松动,为大学生呈现出更为广阔自由的空间。纷繁的婚恋观念在大学校园激荡碰撞,自主的婚恋行为在大学生中间产生。与此遥相呼应的是国家教育主管部门对大学生婚恋态度的不断变化,先后经历了禁恋、禁婚、严禁同居、婚禁解除等几个阶段。20 世纪 80 年代前后,高校对大学生在校期间的婚恋行为管理特别严格,“在校学生严禁谈恋爱,违者退学”是不少高校学生手册的内容。这一时期,个体婚恋意识被视作革命工作的阻碍,强调个体婚恋的行为有违集体主义道德,是为集体意识所压抑和禁止的。1990 年,原国家教委颁布的《普通高等学校学生管理规定》第 33 条指出,“在校学习期间擅自结婚而



未办理退学手续的学生,作退学处理”,对大学生结婚作了明确要求,对大学生恋爱行为却未明文限制。改革开放的步伐不断迈进,传统婚恋观念的枷锁日渐松动,对于爱情的向往进一步促使大学生在追逐幸福的道路上勇敢前行。正是在这一时期,歌颂青春以及爱情的校园民谣响彻高校的每一个角落,很多歌曲成为当时大学生诠释校园、青春与爱情最好的注脚。90年代末期直至21世纪初,社会转型的进一步深入以及互联网络的持续发展,为大学生婚恋观念的转变营造了更为宽松的环境。婚前性行为、同居、网恋等更为多样的婚恋行为在大学生当中出现,各色婚恋观念为大学生所接受。2004年教育部下发《关于切实加强高校学生住宿管理的通知》强调,“原则上不允许学生自行在校外租房居住……切实加强学生校外租房的管理,绝不能留下管理和教育的空白点”。“禁租令”的颁布是教育主管部门徘徊于严格校园管理和大学生婚恋现实之间所做出的无奈选择。虽是向愈演愈烈的大学生校外住宿、同居现象宣战,但也有着向现实妥协的意味。2005年,教育部颁布了新修订的《普通高等学校学生管理规定》,“在校期间擅自结婚而未办理退学手续的学生,做退学处理”的内容从规定中消失,这意味着大学生只要符合国家相关婚姻法规的条件就能够结婚,大学生婚禁全面解除。纵观国家高等教育主管部门的政策制度的变化,力证了大学生婚恋行为及观念的开放趋势。

据国家统计局2014年统计结果显示,截至2013年底,全国高等学校在校研究生(含博士)人数为1 793 953,本科生人数为24 680 726,成人教育学生人数为6 264 145。而随着高等教育的发展,招生比例的扩大,大学生群体在很长一段时期内都将是一个庞大的数字。因此,大学生婚恋观教育问题必将成为大学生教育中的一个重要问题。大学生正处于由青少年向成人转变、由学校向社会过渡的关键时期。这一时期是他们开始面对社会压力、找寻自身定位的时期,同时也是面临情感需求、婚恋问题的阶段。如果说,他们以往更多的是以学生身份参与生活,那么现在他们将要逐渐适应以成人的角色进入社会。对大学生进行婚恋观教育不仅关乎着大学生的健康成长、校园的稳定安全,长远来看甚至关乎其今后家庭的安宁与社会的和谐。当前的大学生由于经济条件、家庭因素等差别,在婚恋行为及心理上存在差异;由于受到学校及社会大背景的共同影响,婚恋观又呈现出某些同质化倾向。个性化的婚恋观念和同质化的婚恋价值取向都向高等教育者提出了新要求。如何解析当代大学生的婚恋行为及心理,透视其影响因素、主客观成因,探讨多视域下的大学生婚恋观形成过程,有针对性地疏导大学生婚恋知识学习渠道,改进教育方式都是高等教育者的职责所在。本书作者基于这样的思考,全面深入地研究当前社会环境下大学生婚恋观现状及其成因,从网络环境、电视媒体等角度进一步分析当代大学生婚恋



观的形成过程,审视不同性别大学生在婚恋观形成上的差异。在此基础上,提出了改进大学生婚恋观教育的具体对策。最后,本书以新闻媒体报道的大学生婚恋事件为支点,探讨了大学生在婚恋过程中种种现象和心理机制,对同性恋大学生、艾滋病侵入校园、大学婚恋课程等相关问题进行了专题研讨。因此,本书对于大学生婚恋观发生发展的行为动机、心理状态、行为模式、影响因素和教育策略有着深刻的认识,从而在教育引导大学生形成健康的婚恋观方面有着一定的借鉴意义。

第二节 大学生婚恋观研究的内容及方法

一、研究内容

本书通过调查研究,运用成熟理论,探讨分析了当前高校大学生婚恋观现状,全面揭示影响大学生婚恋观形成的各方面因素,对所涉及的相关概念和问题进行了厘定,从社会、学校、家庭等方面提出了相应的对策,为教育引导大学生形成健康的婚恋观提供了有益探索。本书的主要内容包括八个方面:一是中外婚恋文化;二是大学生婚恋观概述;三是大学生婚恋观现状调查;四是网络环境影响大学生婚恋观;五是电视节目影响大学生婚恋观;六是性别视角下的大学生婚恋观;七是大学生婚恋问题专题研讨;八是大学生婚恋观案例分析。涉及的详尽研究内容包括以下几个方面。

(一) 中外婚恋文化

在查阅中外婚恋观研究资料和文化习俗的基础上,概括描述人类社会历来的婚恋观念主张以及婚恋文化变迁,突出阐释了我国婚恋文化的发展轨迹,尤其是近现代以来大学生婚恋观念的演变过程。其中,对表达婚恋主题的文艺作品多有涉及,进一步提升了本书的人文底蕴,展示了这一研究的人文情怀。

(二) 大学生婚恋观概述

从历史学、文化学、社会学、心理学、教育学和传播学等角度对大学生婚恋观的基本概念进行探讨。其中,包括介绍其他学者专家在此问题上的相关见解,如婚恋观的基本定义、包含的主要方面、涉及的婚恋过程等。在此基础上,对相关概念予以扬弃,提出对大学生婚恋观的基本看法,厘定其基本概念,并探讨大学生婚恋观的历史演变。

(三) 大学生婚恋观现状调查

以问卷调查的形式,对样本的人口学特征、影响因子、行为方式、心理特征和婚恋知识学习渠道等进行分析,演绎归纳当代大学生婚恋观的主体现状,具



体包括：① 被调查大学生的人口学特征，包括大学生的性别、年龄、年级、所学专业、是否为独生子女、地区分布等身份信息，同时涉及大学生对个人形象、气质性格、人际交往能力、生活态度和人生设计等主观因素的自我评价，以此展示被调查大学生的背景信息。② 受调查大学生的婚恋影响因素，着重讨论的是大学生婚恋经历、经济条件、是否异地、接受婚恋教育程度及渠道、未来就业考量等因素对大学生婚恋行为及心理的影响，强调大学生主客观因素在其婚恋观形成过程中的作用。③ 受调查大学生的婚恋行为方式，包括大学生婚恋阶段、婚恋追求及沟通的形式、婚恋的具体行为、婚恋压力的舒缓途径、婚恋挫折的应对策略以及婚恋与学习生活之间的关系等方面，涉及大学生婚恋发生、发展及完结的全过程。④ 受调查大学生的婚恋心理特征，主要针对大学生恋爱观念、婚姻观念和性爱观念中的价值取向，包括婚恋态度、婚恋动机、择偶标准、婚恋的自主性、恋爱的婚姻家庭指向性、婚恋压力及挫折的应对心态、畸形婚恋形态的认知、婚恋过程中的性爱心理等。⑤ 受调查大学生的婚恋知识学习渠道，包括家庭、学校、社会等各种渠道，如父母教育，学校生理卫生课、思想政治理论课、相关文化活动的教育，影视文艺作品，同学朋友之间的交流等。

（四）多视域下的大学生婚恋观现状

大学生婚恋观的形成既受社会环境影响，也受学校家庭环境影响；既有现实因素作用，也有虚拟网络因素作用。新兴的网络媒体深入大学生的学习生活，对其产生了深刻的影响；以“非诚勿扰”、韩剧为代表的一批电视节目在社会上掀起了婚恋问题的激烈交锋，同样在大学生当中影响至深；男女生理差异在婚恋观形成过程中自有不同，研究大学生婚恋观更应该从性别的视角加以分析，予以区别。因此，本书着重从以下五个方面对大学生婚恋观现状进行阐述：一是网络环境下的大学生婚恋观现状，包括网络环境的相关概念、网络环境下大学生婚恋行为的主要表现形式、网络环境影响大学生婚恋观的主要途径及相应对策。二是电视节目影响下的大学生婚恋观现状，包括婚恋电视节目的相关概念、婚恋电视节目影响大学生婚恋观的主要表现及相应对策。三是男女大学生婚恋观认知的异同，主要包括婚恋动机、性爱观念、爱情的婚姻指向性、教育原则等方面的异同。四是现实婚恋案例折射出的大学生婚恋观现状，包括浪漫的婚恋、情感的纠结、婚姻的向往心态等。五是对大学生中存在的同性恋、艾滋病等特例问题进行探讨，就高校婚恋课程的现状进行分析，从多方面审视大学生婚恋观形成的环境。

（五）大学生婚恋心理、行为的特征及误区

在互联网、电视媒体等环境的影响下，大学生的婚恋心理和行为具有群体性的特征：由封闭走向开放、从单一转向多元、精神性与物质性同在、现实性和



虚拟性并存,本书对此进行了梳理概括。此外,本书还从不同角度对大学生的婚恋心理和行为的误区进行了归纳总结,提出了意见和建议,寄意于大学生形成健康向上的婚恋观念。

(六) 当代大学生婚恋观教育的改进途径

根据上述分析,本书就当代大学生婚恋观教育提出了相应的改进方法。无论是传统婚恋观念,抑或西方婚恋观念,都是不断演变、逐渐丰富的价值理念,其中有精华也有糟粕。教育引导大学生需要取其精华去其糟粕,提倡健康向上、积极文明的婚恋理念,包括健康的爱情观、择偶观、婚姻观和性爱观。在教育具体的实施过程中,家庭、学校、社会要携手共进。父母的言传身教、家庭氛围的熏陶,学校思想政治理论课建设的完善、校园文化建设的丰富,社会法制规章的健全、社会媒体的责任担当等都是大学生婚恋观教育的重要方面,都对大学生健康婚恋观的形成发挥着不可替代的作用。

二、研究方法及特色

本书依据马克思主义的立场、观点和方法,运用历史学、文化学、社会学、心理学、教育学、传播学等多学科相关理论和文献研究、实证研究、比较研究、系统分析等方法,多维度审视大学生婚恋观,探究其背后的成因、特征表现、心理和行为误区以及教育引导策略。

本书在研究方法和内容上具有一定特色:

(1) 本书立足于问卷调查和实证资料,通过数据分析与实证研究,从大学生的人口学特征、婚恋观影响因素、行为方式、心理模式、婚恋知识学习渠道、主要特征和误区、成因等诸多方面探究大学生婚恋观,深入剖析大学生婚恋观现状。目前,学术界关于大学生婚恋观的研究往往针对一时一地之现状,横向纵向的比较较少,调查样本的普遍性还需加强。相对而言,本书调查范围包括 14 所不同地区高校以及大量大学生婚恋案例,在样本数量和范围上具有一定代表性。

(2) 本书在注重科学性的同时,还强调人文性。本书简略探讨了古今中外的婚恋文化,理清了我国大学生婚恋观发展演变的历史脉络,不仅增添了研究的可阅读性,还揭示了当代大学生婚恋观的变迁背景。

(3) 从互联网、电视媒体、性别差异等多维度透视大学婚恋观现状,研究更具现实性和针对性。在理论分析的同时,结合婚恋事件进行了实证研究,一定程度上深化了对大学生婚恋观现状的了解。

(4) 专题探讨大学生同性恋、大学生感染艾滋病、大学校园开设婚恋课程等问题,是本书的另一特点。这些问题本身是大学生婚恋现象中相对独特的一部分,集中反映了大学生婚恋观教育培养的其他趋势,具有一定的研究价值。



第三节 大学生婚恋观研究文献综述

一、国内大学生婚恋观学术研究综述

我国关于大学生婚恋问题的研究起步较晚,直至20世纪80年代,才逐步形成了一个人文学科研究方向。国内研究大学生婚恋观的基本模式大体上是从国外借鉴而来,但也有着自己的特色。国内对大学生婚恋观的研究从概念界定上主要是对恋爱、婚姻及性爱三方面的考量,从特征上主要是对婚恋态度、动机、择偶标准、自主观念、影响因素等方面的分析。不足之处,主要体现在研究内容上,对婚姻和性爱两方面的涉及有限;研究方式上,多采用问卷调查的形式;研究对象上,主要针对的是重点院校学生等。

苏红、李民菊、金乐、任永国等众多学者在国内外大学生婚恋观研究综述,大学生婚恋观结构、特点及影响因素研究,网络时代大学生婚恋观研究等方面做了许多工作,为当代大学生婚恋观现状调查研究提供了翔实的资料。在大学生恋爱态度上,杨南丽、罗晴、王兵等人结合云南、郑州等地的实证调查进行了较为深入的研究;在恋爱动机上,董晓璐认为大学生存在价值判断的矛盾性。同时,她也认为在择偶标准上,大学生总体倾向于传统的“男财女貌”式;而在对婚姻的态度上则存在分歧,60%以上的大学生认可婚姻是幸福的归宿,但也有10%左右的大学生对婚姻持消极态度。在性观念上,徐明的调查显示大学生尤其是汉民族的大学生性观念渐趋开放,贞操观念日益淡薄。这一点与历玉英的研究结果相一致。除按婚恋观结构进行研究划分之外,部分学者以性别、学历层次、学科专业、民族成分、婚恋影响因素等为依据也对大学生婚恋观现状进行了探究。韩凤仪、马天芳、陈彤、叶友华、吴素萍等学者对女大学生群体进行了分析;史娟红、詹成峰、何瑾、陈云则对高职高专大学生、女研究生婚恋现状进行了梳理。丁伟祥等对体育专业大学生、刘学敏等对军校大学生的研究,都呈现出“追求人生伴侣”的恋爱观、“宽容接纳”的性爱观、“严肃认真”的婚姻观等结果。对于当代大学生婚恋观影响因素的分析,刘彩玲从外来文化的侵入,田珺瑶、王永明就网络环境的渗透,王伟、伍春明、蒋舒恬从婚恋电视节目及偶像剧的导向等方面阐述了社会因素的作用;张静敏、赵杨从性别教育和法制教育的角度探讨了学校因素的作用;吴彬、李祖娴、平媛从家庭关系上剖析了家庭因素的作用;而研究者们普遍认为,大学生自身的生理心理发展阶段及个性也是其婚恋观形成过程中的重要因素。



二、国外大学生婚恋观学术研究综述

在国外,婚恋观的研究发轫于 19 世纪 40 年代的弗洛伊德精神分析学说,最初是作为对婚姻、恋爱及性爱心理的课题而进行的。发展一百余年后,如今在婚恋观的研究方面成果颇丰,且成体系。在大学生婚恋观的研究方面,国外研究者发现,在恋爱态度上,大学生对大学期间的恋爱呈支持态度,对婚姻表现积极,性爱观念较为开放;在影响婚恋观的因素上,个人的性别、年龄、个性、受教育程度和信仰等,家庭的结构、背景、成员之间的沟通交流情况、父母婚姻状况等,在社会中所处的地位、文化氛围、社会政策等都是比较重要的影响因素。Brantley、Knox、Zusman 在《When and why gender differences in saying “I love you” among college students》中指出恋爱在高校中是很普遍的,83%从未结过婚的大学生报告说自己正在和一个约会对象恋爱。Rubinson Lanma 和 Rubertis Lisa 在《Trends in sexual attitudes and behavior of a college population over a 15 yrs period》一文中展露出对大学生婚前性行为态度及婚前性行为的调查;在 1972~1987 年的 15 年间,对 868 名大学生进行的实证研究结果显示,大学生的性爱观念日渐开放。而 Karen 与 Uba Lanrna 在《Premarital sexual behavior among Chinese college students in the United States》中指出,58.7%的旅美女大学生、33%的旅美男大学生有过婚前性行为经历,且 60%以上的旅美大学生赞同出于爱情或定性质质的婚前性行为。同样,Mayyekiso 和 Tokozite 在《Attitudes of student at the University of Transkei towards premarital sex》中对 90 名 16~35 岁南非大学生的婚前性行为态度进行了调查,结果显示大学生普遍赞成婚前性行为。在伴侣的选择中,不同性态度的人有不同的选择标准,开放者更注重对方的外貌等外在品质,传统者则更欣赏对方的个性等内在品质,这一点在 Lacey、Reifman、Scott、Steven 的研究《Sexual—Moral Attitude, Love Style, and Mate Selection》中得到了证明。White 与 DeBlassie 在其研究《Adolescent sexual behavior》中发现,影响大学生婚恋观的因素多种多样,主要包括年龄、性别、信仰、家庭状况(是否单亲、与家庭成员交流情况)、群体的关系及数量、社会政策及个人内在品性等。对于不良婚姻,Mar-tin、Specter、Martin、Martin 等人的研究《Expressed attitudes of adolescents toward marriage and family life》表明,绝大多数年轻人持否定意见,并认为应该将婚姻作为一生的责任。Salts、Connie、Seismore Melisa、Lindholm Byron、Smith Thomas 等人在《Attitudes toward marriage and premarital sexual activity of college freshmen》指出,女大学生较男大学生有着更为积极的婚姻态度。



第二章 中外婚恋文化概述

第一节 人类婚恋的发展历程

人类由自然之中进化而来,从自然世界过渡到人类社会,男女两性之间产生了千丝万缕的联系。婚恋关系是其中最根本最重要的关系。无论是从生产生活资料的创造,还是从人类自身的创造繁衍角度考量,婚恋关系都有着十分重要的意义。经历过神话时代、传说时代、半信史时代和信史时代,人类婚恋关系逐渐随着文明的开化而变迁。

一、神话传说的人类婚恋关系

人类自诞生以男女两性而分,又共同相处而合。分也好,合也好,都是自然演化、生存本能驱使,是凭谁也无法变更的事实。相分即有差异,相合即有关联,人类便是在异同之间求取生存与发展,产生了复杂的两性关系。随着时代的变迁,男女两性关系不断演化。从自然属性到社会属性,两性之间不断演绎出婚恋的各种形态。

关于人类两性的起源,世界各国文化都有各自的诠释。我国自古就流传着女娲抟土造人的传说。传说自从盘古开天辟地以来,大地渺无人烟,毫无生气。这景象使得另一位天神女娲感到非常孤独。有一天,女娲来到了一处清澈的水池边,百无聊赖之际她比照着自己的样子,用水边的黄泥捏出了许多个泥娃娃。当她把他们放到地上时,这些泥娃娃居然活蹦乱跳起来。他们围着女娲翩翩起舞、欢呼跳跃,感谢她赋予了自己生命。随着时间的推移,女娲慢慢发现他们会变老会死亡,可自己却不能总是抟土造人。为了不使人类灭绝,女娲想到了一个好办法,让人们自己创造下一代,让生命生生不息、绵延不止。她替人类确立了婚姻关系,命男女们互相找寻配偶,缔结婚约、生儿育女,一代一代地繁衍下去。

而在西方文化体系中最为人所熟知的是上帝造人的传说,这在犹太教《旧约》和基督教《圣经》中都有记载。上帝在地面上创造了第一个人亚当,并为他



创造了伊甸园让他无忧无虑地生活。上帝担心亚当生活孤苦无依,便从他的身体里抽出一根肋骨创造了第一个女人夏娃。但是两人受了魔鬼撒旦的诱惑偷吃了禁果,萌生了羞耻之心。上帝发现此事后十分恼怒,便将两人从伊甸园中驱赶出去,变成一无所有的凡人,使男人永受劳碌之苦,使女人永受分娩之痛。

无独有偶,古希腊神话也将人类的诞生阐述为两性的结合。传说人类起初并不是我们现在这样分为男女,而是一个圆球状的物体,有着四只手、四条腿、两双耳朵和一个头颅。这样的怪物存在于人间让奥林匹斯山上的众神非常不安。于是,众神之主宙斯犹如用头发丝切分鸡蛋一样将其一分为二,并为其创造了生殖器官,这就是今天的人类。分开之后,怪物的一半都急切地寻找着另一半。他们拥抱在一起,强烈渴望能再度融为一体。

无论是中国传统的女娲造人,还是西方神话的上帝造人或宙斯造人,实质上都将人类的产生归结于男女两性由分离而至聚合的关系上。应该说,这正表述了人类两性婚恋关系的根本趋势。自远古而今,尽管人类经历了多种多样的婚恋形态,但不可变更的都是男女两性由分离至结合的大方向。尽管这些婚恋形态有着不同的构成方式,但都是通过男女两性的结合实现了婚恋形态的传承和延续。那么人类经过了哪些婚恋形态呢?

二、人类婚恋的主要形态

婚恋关系是人类所特有的社会现象,是男女无法挣脱的甜蜜束缚。甜蜜是男女彼此得到的肉体与精神的契合,束缚是男女维系婚恋所需要承担的管控。动物永远只有源于生理的性冲动,无法升华出像人类一样肉体与精神同享的婚恋感受。当然,男女两性也存在性本能需求,这是从进化之初就镶嵌进人类的DNA双螺旋结构中的,也是人类物种为自身繁衍发展所设计的启动程序。尽管有着一样的自然本能,但人类与动物的性在社会的分岔口前选择了不同的方向。性之于人类不仅是交配的需要、肉体的快感,更承载了男女心灵的靠近、情感的结合,是婚恋关系不可或缺的黏合剂。脱离了性的恋爱至多是柏拉图式的精神恋爱,不具有现实的普遍性;脱离了性的婚姻更可谓冰冷而乏味的桎梏,无法点燃家庭温馨的烛火。同样,脱离了情感交流的性也只能是生理的发泄,是比动物交配高级不了多少的媾和。男女从爬行的猿到直立的人,蒙昧的交配繁衍到文明的婚恋关系,发性之一端渐至恋爱、婚姻、性爱三者相互承载交织。这不是惊天裂石的一刹那,而是与人类社会、人类自身以及婚恋形态发展并行不悖的漫长路程。

人类存在着两种至关重要的生产:一是物质生活资料的生产,二是人类物种的自我繁衍。与之相适应的也产生了两种生产关系:一是物质生活资料的生



产关系,表现为物质生活资料的所有制更迭和发展;二是人类物种自身的生产关系,表现为人类婚姻制度以及男女之间的性爱实现方式。马克思主义哲学的历史唯物主义认为,正是物质生产力与所有制生产关系的矛盾推动了社会形态的发展与变革,即社会存在决定社会意识。一定的婚姻制度与形态必然是人类社会及人类自身发展水平达到一定阶段的产物。在历史的长河中,社会形态的更迭不具有随机性,受到现时生产力水平的制约;婚恋制度与形态作为社会形态同样不能脱离生产力与人类自身发展水平而孤立存在。所以,在一定生产力与人类自身发展水平的基础上,产生一定的婚姻制度、形态和人类性爱方式;一定的婚姻制度、形态和人类性爱方式又支配着人类婚恋的存在方式。

人类婚恋形态的历史演化经历了大体一致的路线:由猿向人过渡的杂婚形式;过渡时期的血缘家族婚形式;形成人类并进入社会的普鲁那亚族外婚形式;由原始社会向文明社会过渡时期的对偶婚形式;人类进入文明之域后的个体婚形式。

(一) 杂婚形式

人类从猿脱胎而来之初,社会性与自然性交杂,表现在婚恋形式上就是杂婚形式的出现。这一时期的人类两性之间显然不存在对彼此生理上的好奇和揣测,更不可能存在情意缠绵、婚聘嫁娶一类的婚恋问题。婚恋在这一阶段被解读成唯一的一个字:性。这既是杂婚时期人类婚恋的开始,也是结束,是异性之间全部的婚恋关系。劳动之余,男女在生理属性的驱使下不辨辈分、不分老幼,共同享有一个群体之中的性资源,不存在个体占有,也不存在婚恋维系。尽管这种婚姻形式已经在我们的社会中消失,但借助古代的文学作品我们依然能窥一斑而知全貌。《吕氏春秋·恃君览》中所说:“昔太古常无群矣,其民聚生群处,知母不知父,无亲戚兄弟夫妻男女之别,无上下长幼之道,无进退揖让之礼……”《列子·汤问》所说:“男女杂游,不媒不聘。”《管子·君臣下》所说:“古者未有君臣上下之别,未有夫妇配匹之合,兽处群居,以力相征。”正是对这种近于动物式的婚恋形式的描述。

然而,之所以是“近于动物”而非“就是动物”,其区别在于远古人们受约束的性自由与启蒙中的性禁忌。性自由与性禁忌是一体两面的存在。整体而言,人类性自由的缩减与性禁忌的增加,正是与人类婚恋关系成熟相伴相随的。杂婚时代的人类将性自由限定在本族群范围内,将超越族群范围的性关系视作禁忌。这种意识支配下的性行为是动物所不具备,且永不可能具备的。

(二) 血缘家族婚形式

劳动提升了原始人类的生活能力,其族群得以巩固发展。但要在自然界的丛林中生存下来,人类必须拥有更强壮的身体、更智慧的头脑。这在不辨辈分