

大人可以讲述



孩子可以阅读



不一样的 中国历史故事

薛舟 / 著

第5卷

公元前221年

公元前303年

· 变法争鸣的战国

人民文学出版社

不一样的 中国历史故事

薛舟 / 著

· 变法争鸣的战国 ·

公元前 403 年
~
公元前 221 年

5

图书在版编目 (CIP) 数据

变法争鸣的战国 / 薛舟著. — 北京: 人民文学出版社, 2016
(不一样的中国历史故事)

ISBN 978 - 7 - 02 - 011624 - 9

I. ①变… II. ①薛… III. ①儿童故事—历史故事—
作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 095728 号

责任编辑 全保民 陈黎
装帧设计 李思安
责任印刷 苋屹



出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京艺堂印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 130 千字
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 11.75
印 数 1—6000
版 次 2017 年 1 月北京第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 978 -7- 02-011624 -9
定 价 36.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010 - 65233595



001 第一章 孔子和他的学生们（下）

开场诗：王安石《孔子》

1. 贤哉，回也！——颜渊
2. 君子死而冠不免——子路
3. 货殖焉，亿则屡中——子贡
4. 做大学，乃曾子——曾参
5. 四海之内，皆兄弟也——子夏

讨论主题：“天不生仲尼，万古长如夜”

023 第二章 天上掉下个“魏哥哥”

开场诗：徐钧《魏文侯》

6. 三家分晋
 7. 李悝变法
 8. 他连儿子的肉都吃！
 9. 河神也会娶媳妇？
 10. 吴起杀妻求将
- 放眼世界：梭伦改革——古希腊的“变法”

043 第三章 墨子，这个世界会好吗？

开场诗：方岳《次韵三四弟》

11. 不想当科学家的农民成不了哲学家
12. 胸怀天下，侠之大者
13. 儒墨对骂

踏访历史：墨子纪念馆和鲁班纪念馆

055 第四章 鬼谷子超级军校

开场诗：祝福《云梦仙境》

14. 当神童遇见天书
15. 优秀毕业生之孙臆和庞涓
16. 同学情！同学情！

放眼世界：希波战争

069 第五章 外来户赶跑了本地人

开场诗：邵雍《邹田二忌》

17. 如何买下一个国家？ 18. 邹忌讽齐王纳谏 19. 两国王比宝

踏访历史：山东省淄博市齐国历史博物馆

081 第六章 稷下学宫，百家争鸣

开场诗：陶渊明《拟古其六》

20. 青春中国 21. 儒家的第二座高峰，“亚圣”孟子

22. 滑稽幽默的淳于髡 23. 阴阳五行始邹衍 24. 慎子申子归法家

放眼世界：雅典学院

099 第七章 天生军事家，死也讲兵法

开场诗：李白《渡荆门送别》

25. 骄傲的公主不能娶 26. 吴起变法 27. 临死拉个垫背的！

踏访历史：湖北省博物馆

109 第八章 三十六计之“围魏救赵”

开场诗：《三十六计诗》

28. 人生就是打好手里的牌 29.《诗经》使用说明书

30. 南辕北辙 31. 不是冤家不聚头

放眼世界：伯罗奔尼撒战争

123 第九章 商鞅变法

开场诗：王安石《商鞅》

32. 当玉还是石头的时候 33. 推销自己有学问

34. 商鞅变法，霸主崛起 35. 变法的人都去哪儿了？

踏访历史：陕西省咸阳市博物馆

137 第十章 “庞涓死于此树之下！”

开场诗：陆游《七月十九日大风雨雷电》

36. 做好事的技术 37. 马陵道万箭射庞涓

放眼世界：亚历山大帝国

147 第十一章 苏秦合纵，张仪连横

开场诗：徐夔《张仪》

38. 战国新常态 39. 一个应届毕业生的求职经历

40. 锥子扎大腿 41. 搅动世界的舌头 42. 他们在下棋，国王是棋子

讨论主题：亲近经典，始于《论语》

163 第十二章 道家，隔岸观火的人

开场诗：李白《咏庄子》

43. 老子骑牛上西天 44. 铁公鸡一毛不拔 45. 庄周晓梦迷蝴蝶

放眼世界：巴比伦之囚

孔子和他的学生们(下)



开场诗：王安石《孔子》

1. 贤哉，回也！——颜渊
2. 君子死而冠不免——子路
3. 货殖焉，亿则屡中——子贡
4. 做大学，乃曾子——曾参
5. 四海之内，皆兄弟也——子夏

讨论主题：“天不生仲尼，万古长如夜”



开场诗

孔子

宋 王安石

圣人道大能亦博，学者所得皆秋毫。
 虽传古未有孔子，蟻蠓何足知天高。
 桓魋武叔不量力，欲挠一草摇蟠桃。
 颜回已自不可测，至死钻仰忘身劳。

宋代是孔子思想和学问研究的黄金时期，不仅涌现出周敦颐、程颐、程颢、张载等“北宋五子”，南宋又出现了朱熹、陆九渊等杰出的理学家，他们对于中国传统文化的继承发展起到了不可估量的作用。由此可见，孔子在普通读书人心目中的地位该有多么崇高，连向来自高自大、目空四海的王安石先生都发出了这样的感叹：“圣人道大能亦博，学者所得皆秋毫！”

自从孔子逝世以后，关于对孔子和儒家学说的评价，一直都存在着“尊崇”和“贬抑”两个方向、两条路线。坦率地说，两个方向都有自己的道理，而社会发展到今天，我们的优势就在于能够采纳各家各派的说法，听听他们的道理，最后形成自己的看法和观点。我个人以为，中国人在三十岁以前应该有自己的“孔子观”。

司马桓魋和叔孙武叔是仇视孔子的两大代表。王安石嘲笑他们是拿着小草摇晃天上的蟠桃树，显然是不自量力，因此痛斥他们为“蟻蠓（miè měng）”。颜回是孔子心目中最好学的弟子，他都认为老师的学问深不可测，桓魋和武叔又怎么能理解孔子的伟大呢？

我们这就来说说颜回的“钻”和“仰”。



★ 1. 贤哉，回也！——颜渊



明代仇英《孔子像》

孔老师到底有多少学生呢？这还真是一个问题。

有人说七十二，有人说七十七，有人说三千，各种经典记载的数据相互打架，弄得我们不知道相信谁才好。古代没有学籍管理，也不会为每个学生建立档案，现在说多少都是猜谜和推测。我们只要熟悉最重要、最有影响的学生就行了。

孔子亲自点评的“优秀学生”分四类：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路；文学：子游、子夏。”（《论语·先进》）如果你读过《论语》，你会发现这句话应

该不是直接出自孔子之口，因为老师称呼学生从来都是叫名不叫字，那么这很有可能是别人转述的孔子的评价。

这是我们大家都很熟悉的“孔门十哲”，十位优秀毕业生。除了“十哲”，我们看到孔庙里还有四大配享：颜回（复圣）、曾参（宗圣）、孔伋（述圣）、孟子（亚圣），陪着孔子享受后人崇拜的四大孔门传人。

正过来，倒过去，无论怎么排列组合，颜回都是当之无愧、雷打不动的冠军、班长。也许有人会问了：这位千古第一的好学生到底好在哪儿呢？

颜回（前 521—前 481），字子渊，比孔子小三十岁，《论语》里总共

提到二十四次，别看次数低于第一名的子路（42次）和第二名的子贡（38次），不过你要知道，孔老师提到颜回都是赞美和表扬，提到子路和子贡的时候经常很不客气地批评。

颜回的家乡在山东省，今天的宁阳县鹤山乡泗皋村，位于泰山和汶水之间。颜回家有什么特点呢？穷。幸亏孔老师的学费（束脩，一捆腊肉）不贵，否则他不可能迈进教室的门槛儿。老师都说“回也其庶乎，屡空”，他应该经常是两手空空，家里揭不开锅的样子吧。

贫穷不是问题，关键是对贫穷的态度，颜回的品德就在这个地方发出光辉了。什么品德呢？安贫乐道。安于贫困，乐于学习。“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）

一段话里重复两遍“贤哉”，可见老师对颜回有多么喜欢。“簞”是过去盛饭用的竹器，颜回吃的是不是南方景区常见的“竹筒饭”，我们不知道；“瓢”是很常用的东西，把葫芦劈成两半，就成了两个瓢，用来盛水。有人喜欢这样的生活吗？我相信大部分人都受不了，颜回竟然很欢乐！（有时你不得不承认，穷欢乐真的是一种能力。）

正因为对生活环境的无视，颜回才能把全部精力用于学习，成为孔子全体学生当中最好学的人。季康子跟孔子打听哪位弟子最好学，孔子回答说，最好学的人是颜回，不幸过早去世，现在没有谁像他那么好学了！

颜回把孔子当成精神上的父亲，无比忠诚和崇敬，老师说什么都毫不怀疑，牢牢记在心底，坚决付诸行动。孔子当然知道颜回的心思，“回也视予犹父也”，同时也说，“回也非助我者也”。为什么会这么说呢？因为孔子是“闻过则喜”的人，像颜回这样的学生的确无法帮助他老人家改正错误，也挑不出老师的毛病。

“至死钻仰忘身劳”，王安石这句诗其实来自颜回的感叹：“仰之弥高，钻之弥坚；瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以

礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，未由也已。”（《论语·子罕》）

这段话是形容孔子的学问有多么深厚，博大精深，做学生的实在是难以捉摸。即使付出了艰苦的努力，还是不知道哪条路能通往老师的学问圣殿。

颜回这样崇拜孔子，孔子对颜回的评价也是相当之高，甚至诚恳地承认自己不如颜回：“弗如也；吾与汝，弗如也！”他把这位年轻的学生当成了灵魂的知音，理所当然地认为颜回是自己的接班人。颜回短命而死，孔子怎能不伤心欲绝！



四配之颜回像

《孔子家语·在厄》篇记载了著名的“陈蔡之问”。孔子和学生们遭到陈蔡两国围困的时候，很多学生生病了，有人对老师的道路产生了怀疑，而孔子依然慷慨地讲课，甚至弹弹琴、唱唱歌。这时，他分别找来子路、子贡和颜渊，问了同样的问题。这个问题和三位学生的回答，非常有利于我们理解孔子的精神世界。

“诗云：‘匪兕（sì）匪虎，率彼旷野。’吾道非乎，奚为至于此？”

《诗经》有句诗说：“既不是犀牛，也不是老虎，却在狂野上独自徘徊。”难道我追求的大道错了吗，怎么会落到这个地步呢？

我们先来看看颜渊的回答：“夫子之道至大，天下莫能容。虽然，夫子推而行之，世不我用，有国者之丑也，夫子何病焉？不容然后见君子。”天下人不能接受老师的学问，不是因为您的学问不好，而是太博大精深了，常人难以理解。尽管如此，老师还是努力推广实行，至于不被采纳，那是统治者的羞耻，和老师没有关系，不必忧虑。越是不被接受，越显示出老师是真正的君子！

孔老师对颜渊的回答最满意，发出了这样的感叹：“有是哉，颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰。”说得太对了，姓颜的小伙子！等你将来有钱

了，我愿意给你当管家。

有钱的学生又不是没有，子贡就很有钱啊，孔子为什么就瞧不上呢？不知你发现没有，陈蔡之困中的孔子和贫穷的颜渊，两个人情形相似，心有灵犀一点通啊。因为孔子也曾说过类似的话：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”吃着粗茶淡饭，瞌睡了就席地而卧，枕着胳膊睡会儿，照样自得其乐。

这就是对后世影响深远的“孔颜乐处”，它给我们很多启发。人生漫长，难免会遇到挫折失败，我们应该发扬孔子和颜渊面对困难的乐观精神，不要轻易将自己逼进命运的死胡同。如果人人都有这种苦中作乐的精神，现在也不会有那么多人抑郁自杀了。

“北宋五子”之一的周敦颐善于采用“启发式教学”，经常让学生程颐 and 程颢钻研孔子（乐在其中）和颜渊（不改其乐）的快乐之源，二程的学问就从这里起步，最后成为大家。如果我们也好好琢磨，没准儿也能找出孔子学问的密码呢！

尽管没留下什么理论著作，也没有什么突出的功绩事业，然而颜回的品德越来越受后世推崇，他死后不断获得追封。唐代尊他为“兖公”，宋代尊为“兖国公”，元代则尊封为“兖国复圣公”，明代嘉靖皇帝直接尊奉他为“复圣”。

☆ 2. 君子死而冠不免——子路

同样的“陈蔡之问”，子路同学又是如何回答的呢？

《孔子家语》描写得很形象，子路首先是不高兴，脸色有点儿难看。他说：“君子无所困。意者夫子未仁与，人之弗吾信也？意者夫子未智与，人之弗吾行



仲由像

也？且由也昔者闻诸夫子：‘为善者天报之以福，为不善者天报之以祸。’今夫子积德怀义，行之久矣，奚居之穷也？”

子路的意思是君子不应该遭受困厄，于是怀疑老师是不是不够仁爱，不够智慧，这才落到今天的这个地步啊。

孔子对这个回答显然不满意，于是列举了很多例子来教训子路：“由！未之识也。吾语汝：汝以仁者为必信也，则伯夷、叔齐，不饿死首阳；汝以智者为必用也，则王子比干不见剖心；汝以忠者为必报也，则关龙逢不见刑；汝以谏者为必听也，则伍子胥不见杀。夫遇不遇者，时也；贤不肖者，才也。君子博学深谋，而不遇时者众矣，何独丘哉？且芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。为之者人也，生死者命也。是以晋重耳之有霸心，生于曹卫；越王勾践之有霸心，生于会稽。故居下而无忧者，则思不远；处身而常逸者，则志不广，庸知其终始乎？”

像伯夷、叔齐、比干、关龙逢、伍子胥等人的故事我们都比较熟悉，而晋文公重耳和越王勾践知耻而后勇，最后成功复国的故事我们也讲过。这些故事激励过孔子，当然也值得我们学习。如果能够熟读这段话，那么《孔子家语·在厄》篇基本上就算掌握了。尤其需要记住的是这句名言：“且芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。”

终于逃脱陈蔡之困后，孔子也告诉学生们不要忘了这段经历，而要把



《二十四孝》之“为亲负米”

它当成是命运对精神的磨砺。养尊处优的人只会越来越软弱，经历磨难而不倒的人才会更加地坚强。

由此可以看出，子路是那种情绪经常表现在脸上的人。这个人的确是直性子，不会隐藏。别看有时候惹得老师不高兴，其

实孔子最离不开的人正是他。因为质疑也是忠诚的体现嘛。

仲由（前 542—前 480），字子路，又字季路，鲁国卞人，家乡在今天的山东省平邑县仲村镇。子路的家庭情况跟颜回差不多，每天只能把野菜当饭。他父母年纪大了，偶尔想念米饭的味道。为了实现父母的愿望，小小的子路翻过好几座大山，到亲戚家借了一小袋米。往返上百里路，回家的时候，天已经黑了。气喘吁吁的子路顾不上休息，连忙生火做饭，端到父母面前。吃着久违的米饭，父母的脸上乐开了花，连连说米饭真香，儿子你也尝尝。懂事的子路看见父母的笑脸，心里别提有多高兴了，却又舍不得吃珍贵的米饭，自己继续吃野菜去了。

这是《二十四孝》中“为亲负米”的故事。后来子路做了官，常常面对美味佳肴说：“即使我想陪着父母吃野菜，翻山越岭为父母背米，也不可能了。”

如果不是遇见孔子，也许子路就在山村里继续长大，做个合格的农夫。然而，上天却让他遇见了孔子，像观音菩萨让孙悟空遇上唐僧，必将修成正果。

子路比孔子小九岁，两个人的性格是冰火两重天。刚刚相见的时候，估计是看不上孔子温文尔雅的样子，子路动手打了这位未来的老师。

孔子挨了欺负，反倒觉得这个小伙子勇气可嘉，本质并不差，于是连劝说带哄骗，竟让这桀骜不驯的家伙穿上儒生的衣服，拜自己为师了。从此以后，孔子很少再听到别人的恶言恶语了，因为子路实际上起到了保镖的作用。

说起来，子路应该介于“儒”和“侠”之间。“子路无宿诺”，只要答应的事当天必须做完；“片言可以折狱者，其由也与？”他只要听听原告或被告的陈述，立刻就能判断谁对谁错，绝对不会冤枉好人，那是因为子路光明磊落，别人在他面前也无法隐瞒什么。子路曾经问老师：“君子尚勇乎？”孔子认为君子应该有勇有义，子路把老师的教导牢记心头，为

了付诸实践，他付出了生命的代价。

他对自己的勇敢也很有信心：“子行三军，则谁与？”如果老师将来率兵打仗，您会带上谁？我们都以为孔子肯定会说是子路。是啊，还有哪位学生比子路更勇敢呢？然而孔子的回答出人意料：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”空手跟老虎搏斗，徒步过大河，不怕死，这种人固然勇敢，可是太鲁莽了，虽死无益。孔子提醒子路遇事多动脑子，不做无谓的牺牲，目的是把事情做成。

子路敢于质疑老师。公山弗扰和佛肸作乱的时候，都请过孔子，孔子也动了心思，而子路却拿出老师说过的话加以反驳，这让我们知道孔子的真实想法，否则会误以为孔子说一套做一套呢。最严重的是孔子见卫灵公的夫人南子，子路非常不满，弄得孔子都急了，连忙对天发誓：我要是有别的想法，老天也饶不了我！

有时孔子也嘲讽子路，甚至毫不客气地批评，然而在内心深处，他也知道子路在任何时候都不会离开自己。“道不行，乘桴浮于海。从我者其由与？”我的学问行不通啊，要不就乘船出海，做个隐士吧，子路肯定会陪我吧？听了这句话，子路很高兴啊，然而孔子转而又说：“由也好勇过我，无所取材。”呵呵，想走是想走，可是找不到木头造船啊。

贫穷的子路有两个理想。第一个理想是：“愿车马，衣轻裘，与朋友共。敝之而无憾。”穷人家的孩子无非想过上好生活，买得起马车，穿得起好衣服，然而子路渴望这些东西，却不是独自享用，而是与朋友分享，穿破了用旧了也无所谓，多么豪爽大方。第二个理想是：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”意思是治理大国，最好是治理夹在大国之间的国家，哪怕外有战争，内有饥荒，只要我来管理，三年就能让百姓勇敢作战，知道如何对付敌人。

后来，子路确实从政了，先后做过“季氏宰”“蒲邑大夫”，政绩也不错，孔子很认可。“政事科”两个优秀毕业生，只有冉有和子路。

子路死于卫国内乱。有人劝他别去掺和，子路却说：“食其食者不避其难。”既然做了卫国的官，怎么能只拿工资，碰到事就跑呢。他被乱兵砍中脑袋，帽子都歪了。子路却忍着疼痛，重新系好帽带，“君子死而冠不免”。作为君子，即使死也要有死的样子，不能戴歪帽子！这个贫穷的少年，终于成长为真正的君子了。

我们读《论语·乡党》，知道孔子吃饭很讲究，倒不是有多么奢侈，其实那也是对日常行为的规范，属于修身。“不得其酱，不食”，吃饭的时候必须要有合适的酱。然而自从子路死后，孔子再也不吃酱了。看见盛酱的碗，他都让人盖起来。因为，他听说子路被卫国人砍成了肉酱啊。

★ 3. 货殖焉，亿则屡中——子贡

“陈蔡之问”，孔老师总共问了三个学生，颜回是力挺孔子，子路怀疑孔子，我们再来听听子贡的心里话吧：

“夫子之道至大，故天下莫能容夫子，夫子盍少贬焉？”

前两句和颜回说的意思一样，后面则体现出两个人的不同。子贡劝老师降低标准，打点儿折扣，无论如何把这个道推广出去啊。孔子听了不高兴了：

“赐，良农能稼，不必能穡；良工能巧，不能为顺；君子能修其道，纲而纪之，不必其能容。今不修其道而求其容，赐！尔志不广矣，思不远矣。”

好的农夫会种庄稼，不一定会收获；好的工匠能做出精巧的东西，不一定符合每个人的心意；君子培养道德学问，创立政治主张，不一定被别人采纳。现在，你



子贡像