

教育家
成长丛书

JIAOYU JIA CHENGZHANG CONGSHU

王开东 与深度语文

WANGKRAIDONG YU SHENDU YUWEN

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编

王开东 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

王开东 与深度语文

WANGKAI DONG YU SHEN DU YU WEN

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
王开东 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王开东与深度语文/王开东著; 中国教育报刊社人民教育家
研究院组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 12
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-20550-9

I. ①王… II. ①王… ②中… III. ①语文课—教学研究—中小学
IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 104396 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 787 mm×1092 mm 1/16
印张: 19.5
字数: 362 千字
版次: 2016 年 12 月第 1 版
印次: 2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价: 41.00 元

策划编辑: 倪 花	责任编辑: 王 强 王 亮
美术编辑: 焦 丽	装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目 录

CONTENTS

王开东与深度语文

我的成长之路

- 一、斜风细雨不须归 3
- 二、我认出风暴而激动如大海 38

我的教育观

- 一、把人的教育写在教育的旗帜之上 49
 - 二、理想教师的八项修炼 53
 - 三、优秀学生的核心品格 59
 - 四、好教师要有“三要” 63
 - 五、老师是个“大猴子” 67
 - 六、什么是好的课堂 71
 - 七、课程之外无好课 73
 - 八、生命，有待于师生共同书写 79
 - 九、深度语文：重拾母语教育的尊严 88
 - 十、重构语文教学体系 95
 - 十一、未来课堂——探究发现知识的历程 103
 - 十二、我的流年我的光 109
- 中学语文电影课课程素描 109

十三、用教师写作带动学生写作	122
十四、文本解读的六个境界	135
十五、有才不许补苍天	
——解读《和氏璧》	139
十六、每个人的“新装”	
——解读《皇帝的新装》	147
十七、小舟从此逝，江海寄余生	
——“渔父”形象解读	156

走进课堂

一、用“鱼骨图分析法”梳理文本	
——《寒风吹彻》课堂实录	167
二、战争让人性走开	
——《蛮子大妈》课堂实录	174
三、至情言语皆无声	
——《项脊轩志》课堂实录	198
四、当爱已成往事	
——《雷雨》研究性学习	209
五、追究典故的意象之美	
——《永遇乐·京口北固亭怀古》课堂实录	230
六、口头作文：作文教学一种可能的突围（三则）	240
七、为君谈笑净胡沙	
——评李元洪老师的《古典诗歌的双重价值透视》	250
八、优质课有怎样的面孔	
——评刘洪伟老师的《念奴娇·赤壁怀古》	254



九、课堂精神的一种分野

- 评朱治国老师的《怀念红狐》 260

十、行人更在春山外

- 评韩建飞老师的《金岳霖先生》 267

十一、“倒嚼甘蔗”嚼出的课堂三味

- 评徐昌才老师的《文与可画筼筜谷偃竹记》 269

社会反响

- 非常老师的非常课堂 朱永新 275

- 王开东深度语文的深度智慧 窦桂梅 277

“相遇”激发“去蔽”

- 点评王开东《何妨吟啸且徐行》 程红兵 280

- 看名师语文的深度与理性 河南省济源市教研室 刘丽霞 285

附 录

- 一、出版的图书及发表的论文 293

- 二、我的教学语录 295

我的成长之路





一、斜风细雨不须归

我是 20 世纪 70 年代生人。这个年代的人十分尴尬，如钱锺书先生所云，既不能装老，赢得别人的尊敬；又不能扮嫩，和年轻人争一杯羹。既然如此，照照镜子，痛定思痛，何妨看破红尘，摒弃浮名，自去自来堂前燕，一蓑风雨任平生呢？

（一）此情可待成追忆

我出生在皖南一个小乡村，村庄的名字很古怪，字典上也查不到，可是一代代也就传下来了。

村子里从来没有出过读书人，所以，对待孩子们读书的事，父母是没有多大指望的。我们得以享受了很多快乐、很多自由、很多混沌沌。

读初中的时候，校园是在一片广阔的田野之中。前面是大片大片的荷塘，上课时，常常有淡淡的荷香传来，若有若无；后来到了高中，我很容易就理解了朱自清的通感——仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

有时候，我们偷偷地去挖藕，即便被发现了，也没有多大关系。农民虽然凶巴巴的，但绝对没有教训我们的意思，甚至，他们的孩子也在我们中间，像鲁迅笔下的双喜。只是藕是没办法带走了，于是回去的时候，我们各自就在心里骂。犹记得“双喜”告诉我，不要看那些大大的荷叶，虽然茂盛粗壮，但可能下面什么也没有；倒是那些小小的荷叶，或者是刚出来的嫩头及尖尖的小荷，下面却常常有“大买卖”。我后来试过，屡试不爽。挖藕的过程，实在也寄寓着人生啊！

学校的正前方有一条人工开凿的渠道，为了在田野中筑公路开土方，把路垫得高高的，防止被水淹没。公路修好了，渠也就出来了。正好那年毛主席去世了，于是，就把这个渠取名“怀念渠”，算是我们乡里的人对主席的哀悼。

渠的两岸都是宽阔的马路，路边种植了白杨树。可能是靠近水源的缘故，白杨树疯长，我在那里读书的时候，每一株白杨树都有一丈多高，就那么笔直地站着，很固执，很抗拒，也很顽强。终于有一回，它们还有幸为我们老师讲《白杨礼赞》而“现身说法”。



荷塘与野花

怀念渠的水很清澈，因为没有污染，也无从污染，那是一个完完全全的纯农业时代，单纯得就像初恋。在渠边不是正规大道的马路上，野野的青草，肆意地坦荡、肆意地招摇、肆意地美丽。

有时候，主要是中午，我们几个同学穿过一座木桥，到那边路上去，找一块草地躺下来。四下里什么声音也没有，只有风从树的缝隙里穿过，偶尔有一片树叶落下来，轻盈得就像一只鸟。明晃晃的太阳照在金黄的菜花上，又折射到我们的脸上，弄得我们的面容若明若暗。可能这时候我们每个人的心里都有了诗情，也有了一种叫“爱情”的东西在萌芽。

于是我开始写诗，只是从来没有拿出来示人。后来就发现有一个女生，我们班学习最厉害的一个女生，常常看我——也许是看屋子外面的白杨树，我常常这样安慰自己。但总是被一个女孩看，于我也是一个巨大的负担。首先衣服肯定不能一个月不洗了；其次，头发怎么说也得理理吧！还有，最严重的反应是我听课受到了干扰，成绩有了一点波动。可能是我那时候的“书生意气”，也可能是我的“步步退让”，她开始冲我笑，笑得天真烂漫，更多的时候，笑得很暧昧、很甜蜜，然后就低下头作沉思状。我不知道自己哪里错了，先乱了阵脚，盼望老师狠狠地惩罚她，但她是年级第一，老师喜欢她还来不及呢！后来，就有了闲话，说她喜欢上我了，我听到



这句话，吓得魂飞魄散，一个晚上都没有睡着。于是，心里就恨起她来了，谁知道恨也是一种不能疲倦的感情，因为恨，结果满脑子都是她古怪的模样。

后来，她来借书，具体的书名我已经忘记了。可能是我的书起了作用，反正，上课时她不再看我了。过了好长好长的时间，她来我面前还书。那天她穿着白裙子，像一只蝴蝶。她一反常态，胆怯地说：“我把你的书弄坏了，我给你重新包好了。”我大度地说：“没有关系！”然后就把封皮一把拆下，在一瞬间女孩的脸成了“红苹果”，我看见一张纸轻轻地落下，像一个精灵在舞蹈。

男孩子们一哄而上，抢走了那张纸。我本能地感到那张纸里有问题，但具体是什么，我也很糊涂。男孩子们阴阳怪调地读起来……我的头大了，一把把那张纸抢过来，撕得粉碎。然后，我夺门而出，一个人走在怀念渠的林荫道上，肠子都悔青了。我清楚地记得，那天，我，流了泪！多年之后，我听到了刘若英的《后来》，很有感触，也许每一段青春的荒唐都是美丽！

后来，我总算学会了如何去爱

可惜你早已远去

消失在人海

后来，终于在眼泪中明白

有些人一旦错过就不再……

后来，她托人给了我一封信，约我晚上到渠边走走。我终于找到了一个向她当面道歉的机会。我下了很大的决心，虽然没有恋爱，却本能地想承担一个男人的责任。

那天晚自习以后，我一个人早早地等在渠道边，月亮很圆、很白。我的心却一塌糊涂，不知道应该对她说些什么。时间渐渐过去了，月亮渐渐升高，云层的变化很大，一会儿像狗在跑，一会儿像一头牛低着头喝水，后来，又变成一个少女，头上披着红色的盖头……再后来月亮落下去了。她竟然没有来，四下里只有蝈蝈的嘶叫声，一声长于一声。

后来，我才知道她只是要让我尝一尝失望、伤心、等待的滋味，当然，还有漠

视她必须要付出的代价。

后来，她转学了，我们学校给她做了很多工作，都没有用。她是一个有个性的女孩！一年之后，她以全乡最高分考上了中专，而我则进了重点高中。

后来，她给我来了封信，并替我买了一些有价值的图书邮来。可我那个时候，把这个看成了糖衣炮弹，看成了她对我的某种示威。而当时的我正在军训，实弹射击中，我五枪打出了49环。“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”，在这种壮志雄心之下，自然是英雄气长，儿女情短了。为了和她“划清界限”，我把钱算好了，给她邮了回去。她果然勃然大怒，从此，不再理我了。

后来，在她结婚的前夕，我收到她的一首诗，上面泪痕斑斑，没有署名，可我知道是她——一个没有忘记那个艰难的纯真年代，仍然默默挂念着我的那个人。

永难忘初恋的情景

永难忘初恋的热情

我的心已碎

无法清醒

愿与你同在梦中伴行

情深胜过万语千言

情深能缝合往日的不幸

我多么在乎你

不能分离

愿你常在爱的风雨中给我无限祝福

爱情是永恒

是真诚

很长时间，我一直以为是这个短暂的误会，让我在初中一下子别无选择地成熟起来。我一直有一个观点，作为一个语文老师，如果没有多姿多彩的爱情，可能永远是一种残缺。

初中时，还有一个比较好玩的地方，那是一座山，名字很难听，叫猪头山。沿