

沈乃文主編

明別集叢刊 第二輯

第七冊

黃山書社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

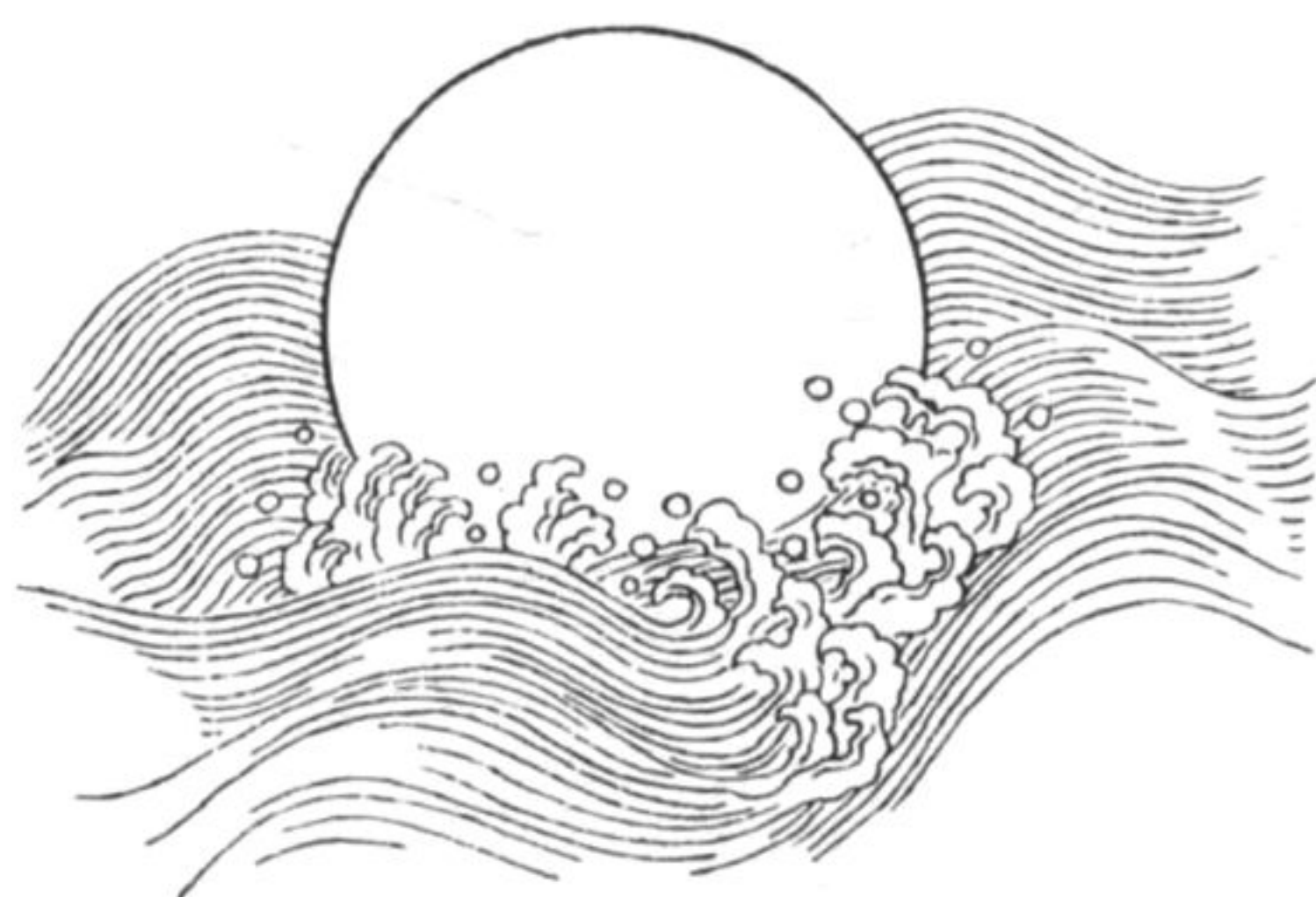
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020 年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第七冊

黃山書社



(明)馬一龍 著

玉華子游藝集二十六卷

明萬曆三十二年馬震伯馬巽翰等刻本

馬孟河先生游藝集序

余師馬孟河先生始為諸生上書
為父尋甸守碧溪公白寃狀詞旨
凄婉動切

世宗感悟尋甸公得從末減一時名
重京師是年先生以太學生舉順

游藝集序

天鄉試第一人海內皆知有馬先
生名由此益重然數奇凡七上春
官始成進士而先生年且及艾矣
諸公卿皆以先生名重特破年限
選讀中秘書先生既拜命無幾復
以母許春秋高請急歸終許之世

不復出後免喪需次如北補官翰
林檢討執政而下多所推轂先生
無所不敢當而先生故諒博尤熟
國朝掌故國有大政不議諸大臣
咸諮先生一言以決其為文直據
己意原本六經不屑為漢唐以下

游藝集序

語行楷尤精絕乞言乞書者屢常
滿戶長安中幾為紙貴詞林諸君
子皆拱手避讓以為不及然先生
既以才高為儕輩所忌而性故伉
直不能效世俗為佞仰間以持議
忤當事者遂不能容于朝檢討踰

再考出為南司業而其意猶未厭
先生遂見機引去都人士皆為公
正發憤先生泊如也歸卧玉華山
中閉門謝客讀書談道誘掖後進
其著作日益富居十年即世又三
十二年歲壬寅有司始採諸生之

清華集序

請祀先生學宮於是先生孫

吳翰

曾孫

明揚

等集從祀諸文移與先

生銘狀像贊刻之合先生文集而
以序見屬予惟先生應運而生負
蓋世才使得及時柄用久於其位
大之不難建慶皋之業其次宣力

四方文武壯猷垂聲竹帛皆其餘
事乃晚始錄於有司雖官清華然
不得以文章施于論道經邦之際
論世憐才者有遺憾焉夫昔之君
子其身不顯其道不行於時往
有待于門弟子為之振起而光大

清華集序

四

之若桓仲弓之流是已同亨風忝
門牆當先生之去國時方筮仕既
不能出一言為國家留賢而迴翔
仕路幾五十年又不能有所樹建
以光大師傳有愧於仲弓輩多矣
然常考韓昌黎之文門下士李翱

實序之所以推尊昌黎者甚至今
同亨序先生集首及先生純孝大
節及他行履使後之人讀先生之
文者因得以考見其平生是同亨
藉手以報師恩於萬一也先生著
作不止是然嘗此一嚮亦足以知

海東集序

五

其緊矣

萬曆甲辰冬十月朔

資德大夫正治上卿 太子少保南

京吏部尚書門人曾同亨頓首拜撰

王學子游藝集卷上上稿卷之一

目錄

題扇

寄王子宣

寄王拙孟

聞家名會魁捷報

東史外甫

嘲許惟學表兄

嘲王子宣

春日

寄王子宣

歸得林塘

惜日

應試入南都感遇一首

復史外甫東

學說一

學說二

學說三

學說四

學說五

學說六

學說七

學說八

學說九

秋夜與恭甫史表兄賦外步月聯句

都游學擒亂賊劉七將參明等 詔討

四夏之不已者賦詩送之

又

一嘆賦

胡不歌

夜半開書解

復雲林母舅書

與惟學許表兄東

九日登妙高臺

渡羊子江

秋夕有懷

論有聖答問鬼神者

論貧賤富貴

養心銘

東秦別駕

送歐子仁往吳中

戲新婦

贈李培菴山居

訪林屋山人

上元觀燈生熟伯延

傷春三首

東史外甫

東徐周卿

陸翠微亭

東隱年廿男清婚期

奉嚴木山相公狀

斗齋

畫鳳

贈克舍子雲游浪跡

寄卜云吉

困窮

示同志

桃花圖

漫許惟學表兄

金山寺望長江

病紀

和

岳武穆

史氏女

沮病呈黃太史

金山次韻

渡江過京口訪錢屋舟

多景樓

病中告先文

南都湯陽明先生小刺

題惟善許表兄二美人圖

上木山嚴相公狀

寄鶴年母舅

秋懷

贈李培菴

示伯玉兄

贈王虛中

答歐陽元輔書

雪夜

省鳥

醫能活人沈贈李培菴

與鶴年母舅乞婚狀

內兄許惟學出贅河橋有約追之不及

湖口阻風舟中寄懷二首

贈湖天散人

書舍虛子卷

觀者俯瞰大江

江上望金陵

春愁

不意

景由

浙墅沮舟

示車錫姓

奉慰木山嚴公狀

夜坐

書海岱勝遊卷

大德堂

贈蔣霞士

東彭仲文

冰雪梅

奉王大理承文冲

送邑侯周立之

和辟翁贈邵全真

和龔果菴韻

春齋書懷

讀書金山寺

放舟焦山遇風同行者皆畏溺

送王太史入華陽

薄命事

悲時

憶美人

夜半歌

寄玉卿娘子

六月入祿敬菴送友人赴上

江上遇風逆

曉時渡江同陳雪溪

溪隱

老梅

烏集

別怨

莫知賦

淡書賦

瀨溪滄夜舟与益初二十小舟汝賢史

表兄駐句

初夏步出南郊

雨向共汝賢諸兄夜酌

江上青懷

雨後郊行

炎夏得雨集飲

和益初并夏陰寒之作

祭太岳孫都洞

夏欠雨

幽居

送陳學師入洞主試

清華子游藝集 一八卷之一目錄

王華子游藝集年溪上上稿卷之一

孟河馬一龍著

門人金商質 魯同亨校閱

男震伯 姪震章梓行

孫翼翰 明錫 明鑑

御 成名 明錄

嘉瑞 家寶全補遺

上稿自童年十三時至十九時所集也中間
凡八年有稿者或存之或以驗進脩其不存
者十八九也若年十二始從鄉先旦習故
書清深故稿亦自此始耳

題扇

雪軒伯父陳清見余作詩深願知意義
出扇命題扇面有漁舟一人持輪吹笛

虛舟萬里水雲中兩岫蘆花一笛風莫咲披

蓑垂釣者江湖廊廟此心同十二歲止

寄王子宣

寒雨飛花白滿天雲歸已過北風船美人一

去家何家回首青一落髮邊

寄王韜孟

上元燈下一逢君羨南浦標自不辭幾度有

懷無所惜夕陽翹首思傳雲

閩家君會魁捷報

吾年少小不知名欲向師儒授一經天上風
雲未滌會池中頭角未崢嶸

東史外甫

少年王勃總能洞秋水長天白七奇好風不
還滕王閣當時未必有人知

嘲許惟學表兄

何人眼中青何人眼中白白眼占青眼都來

是阮籍兩眼今羨惡何如一心亦今日塵埃

間莫怪無相識

嘲王子宣

惟學為吾兄子宣為吾友三人有異同所志

各非偶富貴如浮雲貧賤堅執守清風首陽

山身打石不打古今英雄人東西伯南之君

當早持鞭我從尼丘叟

春日

晴川日暖春書長桃李花發春風香北鴻南

遊相東望天時時時有美日由花開好顏色日暮花落又慘傷春光如此不長久富貴繁華空自忙

寄王子宣

別去故人久春風又舞時飛花穿粉蝶啼柳轉黃鸝夜月愁中夢江雲望裏思
後相見定何期

歸泮林塘

泮溪繞綠楊高閣挑方塘石日曛花淨窓香
竹柳涼迴歌輕入管流羽急飛觴歸得林泉勝何如綠野堂

惜日

十日浴咸池每日一日出昨日一日去今日又一日明日一日來
日來日去日去日來日見老來催此日莫輕放喟然竭吾才

應試入南都感遇一首

後山以馬首南山見羊
日羊齋白石大郡

山上雲山前是若馬止見如羊石望羊問跡時大道人不識

後史外甫東

索學說覽正之下必有進我於說者說也偶作戲示四門諸友傳以則取消聞人耳談他日而携清教宜密獨泳佳句多領會不見不聞之下果味忘得盡否觀此堅定不遠心虧
忘矣

學說一

學者者骨子學者學者上也學者有面目學者者學者具次也學者有皮膚學者者學者又具次也性命骨子也文章面目也技藝皮膚也性根理命根氣文章根本技藝根巧理氣根天本根人巧根物天根本人則滔於才人根再物則滔於巧物有巧為人大盡人有才為天資龐性命之體是鄒鹵而不振也久矣今言學者皆上又次耳其次不次又次其上矣其上與骨子具次雖有文章不成面目其次

無面目又具決惟有技藝不美皮膚學者知
所學者物不可踰人巧不勝才人不可踰天
才不勝理盡心窮性命之源手握造化之樞
身無人物之味文章技藝自思皆備於我
以庭授班馬鉛槧騰儀秦長舌而趨公輸子
於斧斤之下譬之吾身必先有骨子然後面
目肌膚具而成人不求骨子而求面目場中
傀儡也不求面目而求皮膚耀如影戲也
則技藝何益於皮膚文章何益於面目性命
不立骨子天下無學噫孔氏之教世華矣若
將擇之具難恐不逮

學說二

傳心之學精一物中也自堯舜禹湯文武周
公孔子蓋軻古今一道敎化之學戒定慧也
還虛之學致極守焉如老佛以來亦一道敎
化者也還虛者無人無己人者盡是無人
己者從之耳故老氏之學不如佛氏之害人
多也蓋氏距楊墨作儒者保障以口舌代兵

華欲其徒組屨縶頸孔子之門後世日昌日
熾終不得先於堯軻禽獸流為佛老而己
務實得者沮敗未幾形者滋蔓迄今之
為佛老不但其徒矣世人聚其術以博富
貴更為捷徑嘗申之間不覲錙衣黃冠餘智
傲然人上者何心此亦儒者之過宜其學淪
胥以亡丐白者必以里出青者求諸藍何故
視其所持而反助之力乎彼以無形者惑人
吾當以實有者破之六經探索所以然者
世形之先幾何而不為室虛也哉若輕天地
間實有者言理人皆可見可聞可知可味耳
一求諸覆載之外求諸萬物之外言造化
則父子君臣之間文不以孝弟忠義可盡聖
人能事矣噫精一執中堯舜以是傳心堯舜
之道孝弟而已學也其志何惑其功何難

學說三

學係於所具體用殊質子係於所從本末殊
事學係於所宜偏全殊成學係於所趨斜正

研途學係於所見內外殊功學係於所蒙古
今殊習為己者古也為人者今也德性內也
聞見外也君子儒也小人儒邪也道大德
宏全一善成名偏也器藏本也文藝末也
不偏不倚者體也與過不及者用也具其質
延其事主其故雖其途見其功蒙其習學者
有道矣彼知者造理之端力行者履事之實
二者子之要領耳惟師親友輔其所以及博
文約禮通其所未達二者子之梯航耳故始
成終心在勿忘徹上徹下妙在頓悟二者學
之登蹄耳得其要領進以漸而有序踐以辨
而不惑可以為總條貫而無遺者也得其梯
航登高者有資利涉者先濟可以合倚為功
而無難者也得其登蹄者獲不勞於求通速
應於感可以獲費神解而真窺其盡藏者也
不勉其具用者不以體為質從其末者不以
本為事主其偏者不以全為成過其邪者不
以正為途見其外者不以內為功

不以古為習噫學其可知矣

學說四

觀天地水其法象觀陰陽水其造化觀鬼神
求其德微觀日月求其明明觀四時求其變
通觀寒暑求其消長觀一氣求其循環觀萬
物求其生有觀六合求其貫微觀三才求其
恭贊此即所見一為學者也法象者吾之體
也造化者吾之用也德微者吾心之機微也
明明者吾德之顯著也變通者吾權衡之法
也消長者吾進退之時也循環者吾道不息
也生有者吾仁博施也貫微者吾業也恭贊
者吾能也大哉學乎及而求諸身法象之體
不殊於天地造化之用微妙乎陰陽德微之
心無間於鬼神明明之德可並於日月變通
之法合於古今消長之時觀乎寒暑循環之
道微軌於一氣生有之仁盡形於萬物貫微
之業盈於六合之仁恭贊之德立於三才之
間學如是是矣善學者非胸次廣大不能容

非工夫細密不誠也非志意堅定不誠也非
是而不遷學其可尚焉已哉世人以曲藝易
成而急功者啖其餌以小道可觀而晦名者
入其術雖學也勝猶乙飲君子不為噫學其
大而遺其小者難於用用之其効也夫學其
小而失其大者便於用用之其効亦小可以
審學矣

學說五

先舜善為君伊周善為臣文武善為父子泰

漢書集一不卷二

九一

仲善為兄弟梁鴻益光善為夫婦仲鮑叔
牙善為朋友孔孟善為師丘明韓愈善為
父曹植李白善為詩遷固善為史良平善為
謀孫臏吳起善戰蘇秦張儀善為說義獻者
善射岐善醫申不害韓非善刑名鬼谷郭璞
善術嚴義和善推步師曠善音叔孫通善禮
庠者善數房原善然蘇武善守渚葛亮善計
洵潛善家龍逢比干善諫伯夷叔齊善述原
憲善貧竇武子善變果父許由善隱原憲善

幻者聞諸古若人焉君子無不學善學者求
其可師者其不可法者臣求其義父子求其
親兄弟求其叙夫婦求其別姻友求其信
求其大成父求其理詩求其意書求其正
求其精禮樂求其本曆數求其明怨求其忠
守求其節出求其當家求其安諫以死為職
述以讓為心貧不移志變不避難者學也其
師為吾法也求之古人者史不覆者其其滿
得不撤者其其詐戰不敵者其其殺戰洗不
中者其其縱橫刑名其其苛刻術數其其清
張德其其固幻棄其其妄者學也其法非其
也棄之古人者噫學者法古為師非學也求
之師非君子不足法

學說六

天以道為聖人心聖人以心為天下後世
以經聖人心法也卦爻象繫辭精微上窮
天命下極地中盡人事心易也唐虞夏商
周相繼受命治亂興亡用人行政心書也宗