

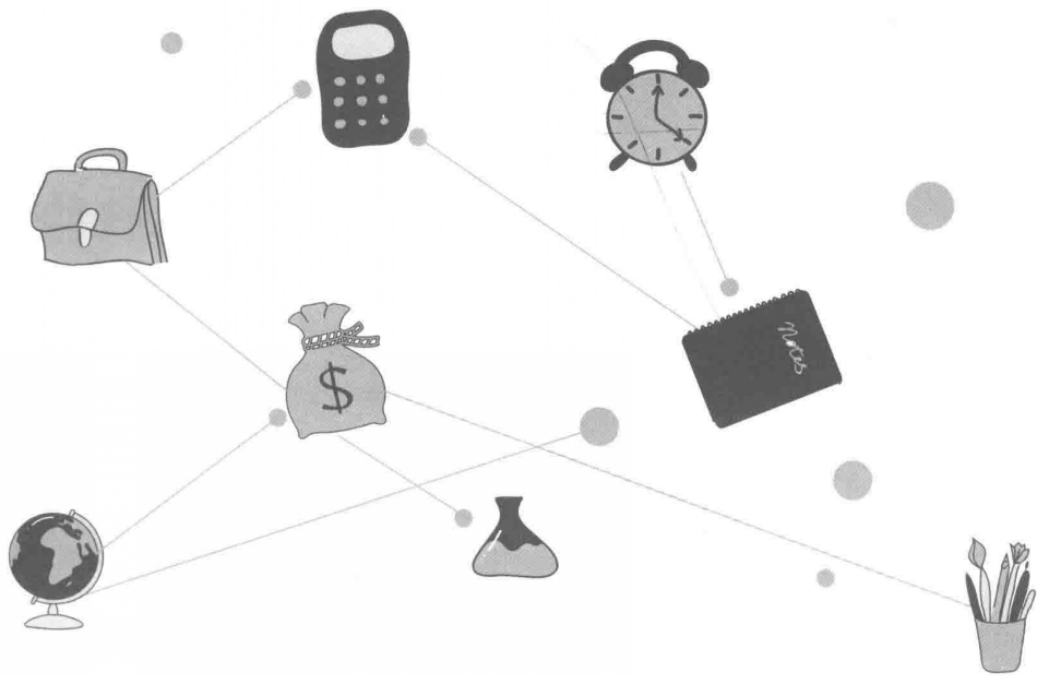
萧秋水  
剽悍一只猫  
著



# 知识变现

开启你的自由工作之路





# 知识变现

萧秋水 剽悍一只猫——著



文化发展出版社  
Cultural Development Press

## 图书在版编目(CIP)数据

知识变现 / 萧秋水, 剽悍一只猫著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2017.9

ISBN 978-7-5142-1860-2

I. ①知… II. ①萧… ②剽… III. ①生活方式—青年读物②职业选择—青年读物 IV. ①C913.3-49

②C913.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 187411 号

## 知识变现

著 者: 萧秋水 剽悍一只猫

---

出版人: 武 赫

责任编辑: 肖润征

特约监制: 魏 玲 潘 良

特约策划: 战 轶 王泽阳

特约编辑: 陈阿孟

出版发行: 文化发展出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: [www.wenhuaafazhan.com](http://www.wenhuaafazhan.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

---

开 本: 700mm × 980mm 1/16

字 数: 226千字

印 张: 22.5

印 次: 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

定 价: 42.00元

I S B N : 978-7-5142-1860-2

## 自由职业态才是 真正值得追求的境界

有次参加一个饭局，遇到知乎大V叶落孤舟，我知道他曾经在大学毕业以后，无业游荡了两年多，然后进入某知名互联网公司。

我很好奇，在那两年里他都做了些什么，他说主要是旅行、考驾照、整理书稿、打游戏等，没有多少收入来源，花费主要是靠大学时存下的一笔钱，以及向家里借来的一些。

那么，没有工作经验，又是怎么进入知名互联网公司的呢？他说因为合乎那家公司的需要，相关的业务他有深度了解，他在大学就做过而且写了一系列专栏，在进那家公司前，他花了几个月时间把《炉石

传说》(一款卡牌游戏)打到了全球 Top20 的排名。

前者是实践和归纳总结能力，后者是快速学习能力和游戏智商。

作为一个喜欢追根究底的人，我又问他，是怎么快速学习的，他说是看视频、贴吧交流、自己实践、每局都复盘回顾、写帖子总结心得。

叶落孤舟的经历，其实是个案，不容易效仿，但我喜欢搜集这样的案例，因为这些代表了人生的各种可能。

有粉丝告诉我，考研二战可能失利，最近在找工作，可自己一不是应届生，二没工作经验，都快要疯了，我说：

“能力呢？我没看到你描述能力。”

后来我把叶落孤舟的事例讲给留言的粉丝听，他说想知道中间发生了什么。

我说人家是能够证明自己的能力。

他说明白了。

而我遗憾他要经过解释才能明白。

有些人说着对自由的向往，把具体形态理解为自由职业，其实并非如此，不管是全职、斜杠青年状态还是自由职业状态，只要自己能够驾驭，只要具备相应的专业能力，只要自己能感受到乐趣，而非各种不情愿，有选择能力，可进、可退，收放自如，其实就是一种自由职业态，而这，才是真正值得追求的境界，

与之相比，自由职业只不过是其中的一种展现方式而已，而且有很多人可能会在进入自由职业后发现，这和自己所想象的并不相同，在经历一段时间的煎熬后，又回到全职状态。

Scalers 有一份不错的正职，业余时间运营社群，即使社群收入非常可观，他也不觉得需要离职成为自由职业者，他喜欢自己的本职工作，在工作中可以获得更多锻炼，也提供给他更高的视野，这样的一种状态，难道不是更好？

斜杠青年的概念大热，自由职业状态有很多诱惑，然而是否适合自己，也还需要好好掂量。不管是斜杠青年还是自由职业，往往都是从对自己手头工作的热爱和钻研开始，都需要付出努力，我们所希望引发的启迪，其实是关于人生的可能性：这不再是古老的年代里那种仅有一条通道的状态了，不是每个人只能沿着一个既定的方向前进，一眼看得到头，在我们面前，是放射性的道路，可以选择全职，可以选择创业，可能成为斜杠青年，可以成为自由职业者，可以选择自己喜欢的事情做，开启多重身份、多面人生！

序言 / 1



第一章  
大势

引言

海阔天空 / 002

斜杠青年和自由职业，职业定位新趋势！ / 005

查尔斯·汉迪早就预测到自雇工作者的盛行 / 012

移动互联网带来的便利 / 015

粉丝经济和付费习惯的养成 / 017

联盟：互联网时代的雇佣关系 / 019

共享经济的兴起 / 024

为什么年轻人都想做斜杠 / 028

就业难和失业潮 / 028

创业？别忽悠了！ / 033

房价和交通的巨大压力 / 035

## 案例

彭小六：从三线崛起，迈进一线的斜杠青年 / 038

Scalers：亲身实践了 K.K. 的 1000 付费用户理论的人 / 044

邹鑫：时间管理的小强升职成了自由职业者 / 049

## 第二章

# 透析

## 引言

每个人都可以是自己的人生设计师 / 056

够格加入斜杠行列吗 / 059

如何提升基础能力 / 062

如何提升专业能力 / 069

如何利用业余时间充电 / 075

你想要的自由到底是怎样的 / 080

你适合成为自由职业者吗 / 082

自由职业者的族类细分 / 088

探索自我、理性评估 / 090

你要先有知识，才能考虑变现 / 096

每个人都可以找到自己的突破口 / 101

如何发掘个人优势 / 104

如何包装自己 / 115

大学毕业后可以直接成为自由职业者吗 / 124

## 案例

潘东升：刚毕业不久的他已经是新媒体运营熟手 / 128

王立登：他在网上收获了事业和爱情 / 135

曹将：骨子里很文青的 PPT 达人 / 147



哈默：那个跑马拉松的风一般的男子 / 152

李颖聪：他在大山里一边扶贫，一边练字 / 158

### 第三章

## 准备

### 引言

职场两栖人，自由过渡期 / 164

七步打造斜杠青年 / 169

清晰定义你的个人品牌 / 170

到目标领域的牛人对标 / 172

评估别人哪些优势是你无法模仿的 / 174

依据成功人士经验，细化标准 / 175

要么加大对圈子“傍大款”，要么有才任性做爆款 / 177

围绕个人品牌第一步做长期计划 / 179

给个人品牌计划设置验证点 / 183

福利：个人品牌成长问答 / 184

成为狼牙棒青年 / 191

斜杠，你焦虑了没 / 195

拥有不同领域收入途径 / 195

建立优质的人际网络 / 199

找到你的客户 / 206

充分运用新媒体 / 209

什么时间可以辞职 / 213

确定你能够提供哪些服务 / 215

深挖技能 / 219

建设心理 / 221

家庭保障 / 223

健康保障 / 224

财务保障 / 226

案例

吉吉：一个斜杠妈妈的崛起 / 229

林一城：这座城让人眼花缭乱 / 243

小万：8小时内外的她截然不同 / 249

KK 花花：安稳不适合我，就喜欢瞎折腾 / 255



引言

一位优步司机告诉我的人生道理：我并不想赚更多钱 / 264

如何开启你的斜杠 / 自由工作之路 / 270

选择适合的办公环境和工具 / 270

白板墙贴 / 274

运用各种渠道进行推广 / 276

学会合理定价 / 277

学会要账 / 279

要自由，先自律 / 281

良好的作息习惯是高效的保障 / 281

健康和营养提供精力基础 / 284

如何避免心理问题 / 285

像管理公司一样管理你自己 / 288

如何科学地理财 / 288

如何开具发票 / 292

如何贷款 / 293

如何缴纳社保和医保 / 296

如何解决档案存放问题 / 299

工作中的专业主义 / 301

充分发挥自由职业者的时间优势 / 303

永远不要放弃充电 / 306

案例

沈怡：上了《一条》的80后美厨娘 / 309

阿文：这个网黄非常有才而且可爱 / 314

小荻：她不想只因为声音被人记住 / 323

王禹宸：他不喜欢一眼看到尽头的工作 / 332

素走世界：素食主义者的环球旅行 / 338

魏小河：这条河不知终点 / 342

# 第一章 大勢

第一卷 大勢

心里受「油明白」

原係就统一生不遇或探索自由

也係快宜「还是快利」

肯弄了理想 谁人都可以

哪会错着一元又改其真

大勢是一首非常「善变」的乐曲，它并不因

想到一句话：

我们之所以能够与时代同步前进，是因为我们拥有对时代的洞察力。如果奋斗了十几年、几十年，却还是在原地踏步，那说明你是在做重复的事，别人做的不是你自己的事情。每天在不快乐的状态中度过一日又一日，那说明还有什么意义？去追寻生命中的

我把这句话就记在了书中的某个角落，它提醒我每个个体都应该

而我另外想说的是： 每个人都会经历迷茫，

要把握每一分钟，别让时间白白流逝，别让梦想变成遗憾。

我们不要努力的追逐外在，但是，这种外在的追求也要成为一个引领者，能够带动更多的人生方向。我们不要去做那些没有意义的事情，而是学会思考，学会规划，学会为自己的未来负责。我们要有自己人生的掌控权。

## 引言

### 海阔天空

在和剽悍一只猫写这本书的过程中，这首歌，经常都会用来单曲循环。

反复倾听一首歌，以及多年来喜欢同一首歌，是可以从中获取力量的。

今天我寒夜里看雪飘过  
怀着冷却了的心窝飘远方  
风雨里追赶 雾里分不清影踪  
天空海阔你与我  
可会变（谁没在变）  
多少次 迎着冷眼与嘲笑  
从没有放弃过心中的理想  
一刹那恍惚 若有所失的感觉

不知不觉已变淡  
心里爱（谁明白我）  
原谅我这一生不羁放纵爱自由  
也会怕有一天会跌倒  
背弃了理想 谁人都可以  
哪会怕有一天只你共我  
.....

这是一首非常“燃”的歌，有一天，在听着这首歌时，我突然间想到一段话：

我们之所以自强不息、努力拼搏，就是要夺回自己人生的管理权。如果奋斗了十几、几十年，却还是要和不喜欢的人打交道、做不喜欢的事、顺从别人的期望而不是自己内心的想法，每天在不开心的状态中度过一日又一日，那活着还有什么意思？

我把这段话也放进了书中的某个章节。因为这是我心声的写照。而我另外想说的是：

我和剽悍一只猫，都已经是自由职业者，我们拥有很大的选择权，我们不懈努力也逍遥自在，但是，这还不够，我们希望，作为一个引领者，能够帮助更多的人走向自由。这个自由，不见得一定要成为自由职业者，而是不管全职、斜杠青年，还是自由职业，都可以拥有自己人生的管理权。

所以，我们希望尽自己所能来总结经验、方法、工具，希望愿意奔赴自由的人们，能够有所启发。

这本书比较适用于想要成为斜杠青年和自由职业的知识工作者，以及刚刚成为自由职业者，偶尔会有些迷茫，希望有更大拓展的人群。

虽然有些地方是共通的，比如个人品牌和互联网的应用，对所有人群都适用，但的确不同的人群对于互联网的接受度不同，知识工作者对于互联网尤其是移动互联网的利用率会更高。抱歉，一本书难以面面俱到，对于自由职业这一领域，我们也会持续研究，希望不断有新的成果出现，帮助到更多行业的自由职业者。

我所喜欢的管理大师查尔斯·汉迪曾经说：“这是一个充满新鲜想象力的时代。即使关闭了大门，还有敞开的窗。我们大可不必回头留恋过去的旧事物，跌跌撞撞地走进未来；何不潇洒地转过身，直面一个改变了的现实世界？”

那么，现在，就让我们一起，直面改变了的现实世界吧！

## 斜杠青年和自由职业， 职业定位新趋势！

近来，有一个名词不断出现——“斜杠青年”，越来越多的人讨论斜杠青年，关于斜杠青年，也有不少提问，“你想做斜杠青年吗？”“我算不算斜杠青年？”“怎么成为斜杠青年？”还有一些“××天打造斜杠青年”的训练营不断出现。

一时之间，“斜杠青年”和“直播”“网红”“自由职业”这些词一样，火了起来。

那么，斜杠青年到底是指什么呢？

“斜杠青年”来源于英文“Slash”，《纽约时报》专栏作家麦瑞克·阿尔伯撰写了一本书，叫作《双重职业》( *One Person/Multiple Careers: A New Model for Work/Life Success* )，这个词就出现在书里面。麦瑞克·阿尔伯说，越来越多的年轻人已经不再满足“专



一职业”这种无聊的生活方式，而是选择一种能够拥有多重职业和身份的多元生活。这些人在自我介绍中会用斜杠来区分。例如，莱尼·普拉特（Lenny Platt）：律师 / 演员 / 制片人。于是，“斜杠”成了他们的代名词。

名片上有“/”，意味着这是个有故事，拥有更多的人脉、技能、社会阅历的人。

其实，斜杠青年并不算是新名词，只不过是一种非常简练的叫法，然后形成了风潮。

比如很多明星往往不止一种身份，例如：

徐静蕾：演员 / 导演 / 杂志主编；

任泉：演员 / 制片人 / 天使投资人；

赵薇：演员 / 导演 / 老板，入股阿里巴巴影业股份，成为阿里影业第二大股东；

高晓松：音乐人 / 词曲创作者 / 制作人 / 导演 / 脱口秀节目主持人 / 阿里娱乐战略委员会主席。

很多大咖，也是如此：

李笑来老师：英语培训名师 / 畅销书作者 / 互联网玩家 / 中国比特币首富 / 社群经济大神；

古典老师：新精英创始人 / 创业者 / 生涯规划师 / 讲师 / 畅销书作者；

冯唐：曾任医疗公司 CEO / 职业作家 / 投资人；