

# 我要学漫画



## [情景表现篇]

C·C动漫社 编著



# 我要学漫画

## [情景表现篇]

C·C动漫社 编著



## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画. 情景表现篇 / C·C 动漫社编著. - 2 版. - 北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3522-3

I. ①我… II. ①C… III. 漫画-绘画技法 IV. J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 168036 号

## 我要学漫画：情景表现篇

C·C 动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：张海玲

封面制作：邱 宏

印 刷：北京盛彩捷印刷有限公司

开 本：787×980 1/16

印 张：7

版 次：2015 年 12 月北京第 2 版

印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3522-3

定 价：25.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

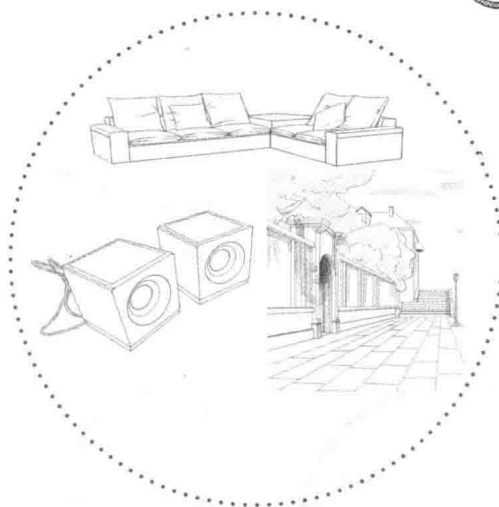
投稿邮箱：[author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



# 目录

特别推出情景表现教程，  
通过分步骤讲解，让你迅  
速地了解基本的情景绘制  
方法。



## LESSON 1

经常出现的生活用品  
和食品

## LESSON 2

经常出现的自然场景

1.1 生活用品 ..... 6

练习

1.2 家用电器 ..... 11

练习

1.3 各种食物 ..... 17

练习

2.1 树木 ..... 24

2.2 水 ..... 27

2.3 花草 ..... 29

2.4 岩石 ..... 32

2.5 山 ..... 34

练习

## LESSON 3 室内的情景表现

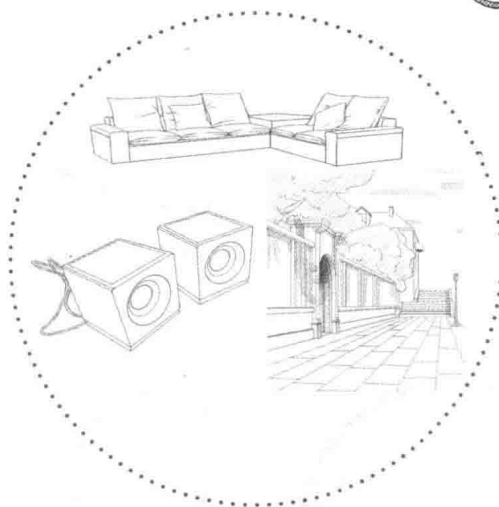
|              |    |
|--------------|----|
| 3.1 客厅       | 40 |
| 客厅的绘制流程和完成稿  | 40 |
| 加入看书的人物      | 43 |
| 练习           |    |
| 3.2 卧室       | 45 |
| 卧室的绘制流程和完成稿  | 45 |
| 加入睡觉的人物      | 48 |
| 练习           |    |
| 3.3 教室       | 50 |
| 教室的绘制流程和完成稿  | 50 |
| 加入下课后的人物     | 53 |
| 练习           |    |
| 3.4 舞蹈房      | 55 |
| 舞蹈房的绘制流程和完成稿 | 55 |
| 加入练舞的人物      | 58 |
| 练习           |    |
| 3.5 厨房       | 60 |
| 厨房的绘制流程和完成稿  | 60 |
| 加入做饭的人物      | 63 |
| 练习           |    |
| 3.6 餐厅       | 65 |
| 餐厅的绘制流程和完成稿  | 65 |
| 加入点餐的人物      | 68 |
| 练习           |    |
| 3.7 教堂       | 70 |
| 教堂的绘制流程和完成稿  | 70 |
| 加入正在举行婚礼的人物  | 73 |
| 练习           |    |

## LESSON 4 室外的情景表现

|              |     |
|--------------|-----|
| 4.1 路口       | 76  |
| 路口的绘制流程及完成稿  | 76  |
| 加入拥抱的人物      | 79  |
| 练习           |     |
| 4.2 街道       | 81  |
| 街道的绘制流程及完成稿  | 81  |
| 加入放学的人物      | 84  |
| 练习           |     |
| 4.3 城楼       | 86  |
| 城楼的绘制流程及完成稿  | 86  |
| 加入游览的人物      | 89  |
| 练习           |     |
| 4.4 居民楼      | 91  |
| 居民楼的绘制流程及完成稿 | 91  |
| 加入散步的人物      | 94  |
| 练习           |     |
| 4.5 河岸       | 96  |
| 河岸的绘制流程及完成稿  | 96  |
| 加入荡舟的人物      | 99  |
| 练习           |     |
| 4.6 山丘       | 101 |
| 山丘的绘制流程及完成稿  | 101 |
| 加入夜晚俯视城镇的人物  | 104 |
| 练习           |     |
| 4.7 花园       | 106 |
| 花园的绘制流程及完成稿  | 106 |
| 加入在花园嬉戏的人物   | 109 |
| 练习           |     |

# 目录

特别推出情景表现教程，  
通过分步骤讲解，让你迅  
速地了解基本的情景绘制  
方法。



## LESSON 1

经常出现的生活用品  
和食品

## LESSON 2

经常出现的自然场景

1.1 生活用品 ..... 6

练习

1.2 家用电器 ..... 11

练习

1.3 各种食物 ..... 17

练习

2.1 树木 ..... 24

2.2 水 ..... 27

2.3 花草 ..... 29

2.4 岩石 ..... 32

2.5 山 ..... 34

练习

## LESSON 3 室内的情景表现

|              |    |
|--------------|----|
| 3.1 客厅       | 40 |
| 客厅的绘制流程和完成稿  | 40 |
| 加入看书的人物      | 43 |
| 练习           |    |
| 3.2 卧室       | 45 |
| 卧室的绘制流程和完成稿  | 45 |
| 加入睡觉的人物      | 48 |
| 练习           |    |
| 3.3 教室       | 50 |
| 教室的绘制流程和完成稿  | 50 |
| 加入下课后的人物     | 53 |
| 练习           |    |
| 3.4 舞蹈房      | 55 |
| 舞蹈房的绘制流程和完成稿 | 55 |
| 加入练舞的人物      | 58 |
| 练习           |    |
| 3.5 厨房       | 60 |
| 厨房的绘制流程和完成稿  | 60 |
| 加入做饭的人物      | 63 |
| 练习           |    |
| 3.6 餐厅       | 65 |
| 餐厅的绘制流程和完成稿  | 65 |
| 加入点餐的人物      | 68 |
| 练习           |    |
| 3.7 教堂       | 70 |
| 教堂的绘制流程和完成稿  | 70 |
| 加入正在举行婚礼的人物  | 73 |
| 练习           |    |

## LESSON 4 室外的情景表现

|              |     |
|--------------|-----|
| 4.1 路口       | 76  |
| 路口的绘制流程及完成稿  | 76  |
| 加入拥抱的人物      | 79  |
| 练习           |     |
| 4.2 街道       | 81  |
| 街道的绘制流程及完成稿  | 81  |
| 加入放学的人物      | 84  |
| 练习           |     |
| 4.3 城楼       | 86  |
| 城楼的绘制流程及完成稿  | 86  |
| 加入游览的人物      | 89  |
| 练习           |     |
| 4.4 居民楼      | 91  |
| 居民楼的绘制流程及完成稿 | 91  |
| 加入散步的人物      | 94  |
| 练习           |     |
| 4.5 河岸       | 96  |
| 河岸的绘制流程及完成稿  | 96  |
| 加入荡舟的人物      | 99  |
| 练习           |     |
| 4.6 山丘       | 101 |
| 山丘的绘制流程及完成稿  | 101 |
| 加入夜晚俯视城镇的人物  | 104 |
| 练习           |     |
| 4.7 花园       | 106 |
| 花园的绘制流程及完成稿  | 106 |
| 加入在花园嬉戏的人物   | 109 |
| 练习           |     |

# 我要学漫画

## [情景表现篇]

C·C动漫社 编著



# 前言



漫画就是用简单而夸张的手法来描绘生活的图画。而在漫画中，根据故事情节的不同，会出现包含各式各样场景和人物的情景，那么我们要怎样才能绘制出漫画书中那些好看的情景呢？

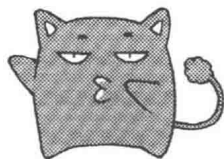


绘制时都需要注意些什么呢？



在下面的学习中，我们将从如何绘制基本生活用品和自然场景开始给大家做细致的讲解。在学会绘制基本的物品后，我们要举一反三，掌握室内和室外的各种情景的表现方法。

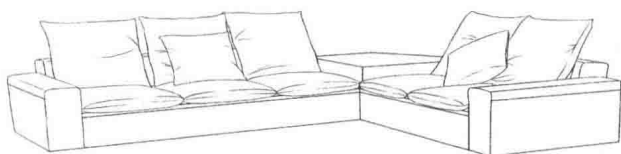
下面我们就来给大家讲解讲解。





# LESSON 1

## 经常出现的生活用品和食品

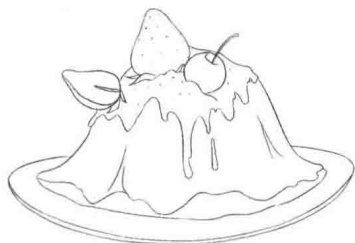
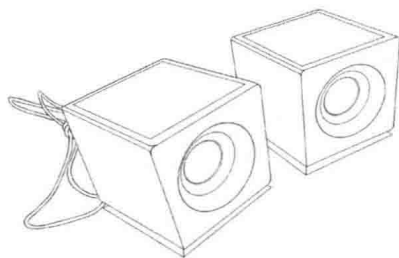


在漫画中，总会有各种道具的出现，怎样才能把道具绘制得更好看呢？



在绘制道具时，需要注意什么呢？

在接下来的这个章节里面，我们将给大家细致讲解生活用品和食品的绘制。



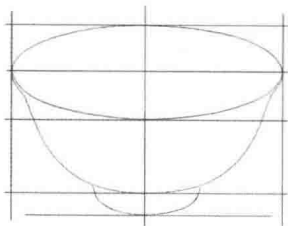


## 1.1

# 生活用品

对于生活用品在漫画中是经常出现的，而在绘制的时候我们常会把物品的透视关系弄错，从而使得物品发生扭曲和变形。以下我们将详细讲解各种物品在绘制过程中所要注意的事项。

### 碗

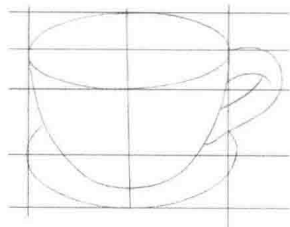


- 1 首先我们在绘制碗的时候，可以先绘制出一个长方形，找出左右两条边的中心点并绘制出一条中心线。再绘制出上下两条边的中心线，然后左右对称地描绘出碗的形状，注意碗口处圆弧形的透视表现。



- 2 用勾线笔勾绘线稿，在碗内壁上添加花纹，完成画稿。

### 咖啡杯

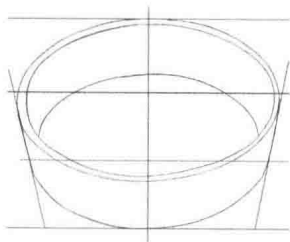


- 1 绘制咖啡杯跟绘制碗的步骤基本相同，但在绘制咖啡杯的时候还需要添加一个杯把。要注意这个杯把的透视关系以及体积感。

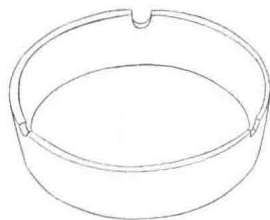


- 2 用勾线笔勾绘出线稿，给杯身添加花纹，完成画稿。

### 烟灰缸

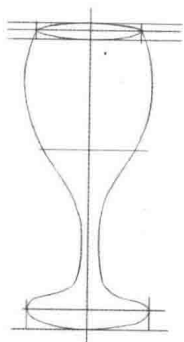


- 1 烟灰缸跟碗的绘制步骤没有太大的不同。但碗底有一定的弧度，而烟灰缸的底部较平，绘制的时候注意两者的区别。



- 2 用勾线笔描绘线稿，完成画稿。

## 高脚杯

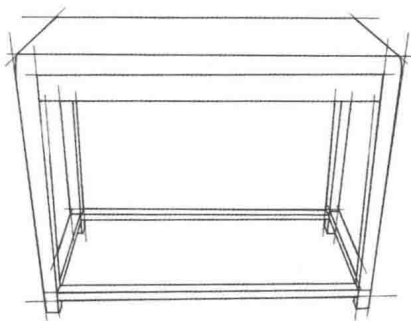


- 1 在绘制高脚杯的时候,可以先定出基本的透视线,再根据透视线绘制出高脚杯的形状。



- 2 描绘完线稿后,再给杯子添加上高光。

## 桌子

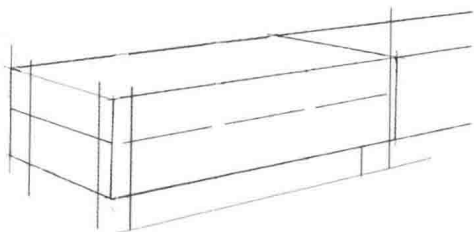


- 1 这是一张古典风格的桌子,首先绘制出桌子基本的透视线,然后再绘制出桌子的大体轮廓。

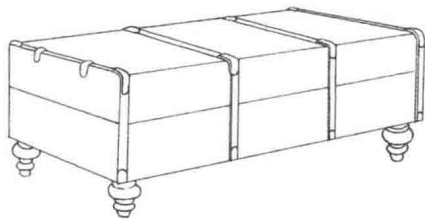


- 2 绘制体现桌子古典风格的花纹,细致地刻画完成后,清理草稿,完成画稿。

## 箱子



- 1 找出箱子的透视线,在此基础上画出箱子大概的轮廓。



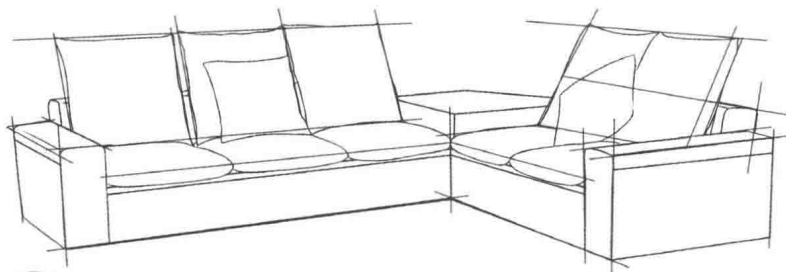
- 2 对细节进行刻画,修饰出箱子的圆角、箱脚和边饰。最后清理草稿,勾出墨线,这样一个漂亮的箱子就完成了。

## 椅子

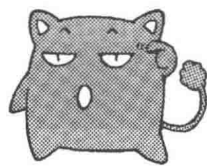


- 1 椅子的种类有很多,以四方形的椅子最为常见。在绘制的时候,可以先画出椅子的框架结构。
- 2 根据结构线,绘制出椅子的形状,注意每条椅腿之间的透视关系。

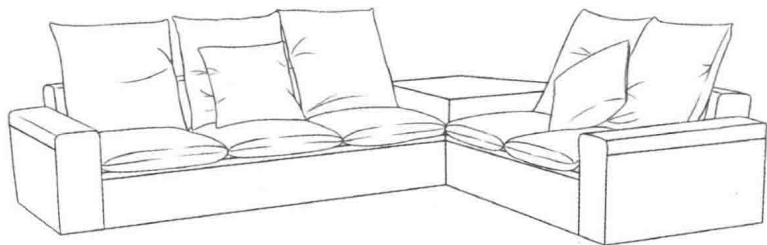
## 沙发



绘制的时候要注意找好透视线哦!

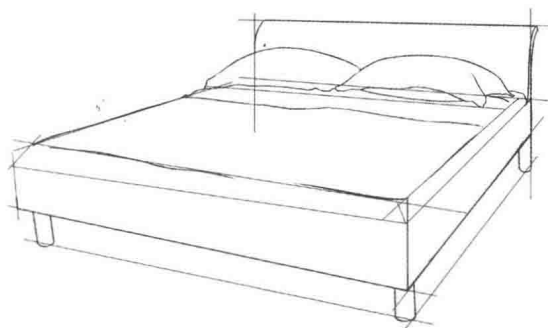


- 1 沙发是室内物品中最常见的生活用品。我们在绘制沙发的时候,可以根据画面中空间场景的透视关系,来确定画面中沙发主要的方向。



- 2 绘制出沙发扶手及靠背转折处的圆角,添上靠垫等细节。注意靠垫较软,所以线条不要画得太生硬。还可以在靠垫上面添加上一些褶皱,使其看起来更有立体感。

## 床

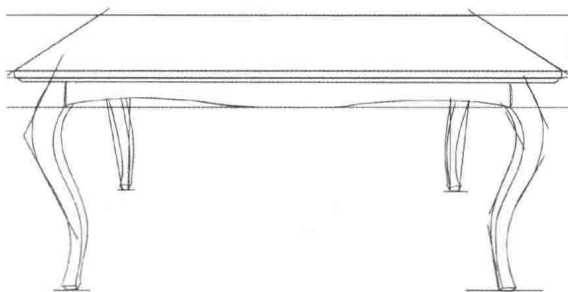


- 1 在绘制床的时候,我们可以先在画面中绘制出床的整个框架结构。

- 2 根据框架结构进行细致描绘,可以给床上用品添加一定的褶皱。在绘制枕头的时候,要注意表现其立体感。

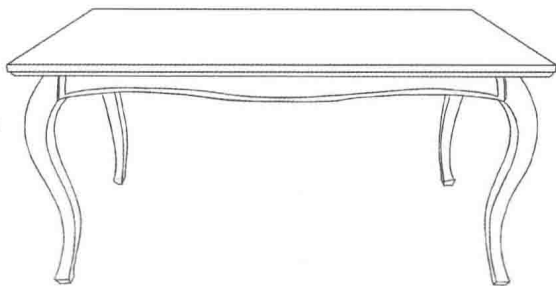


## 茶几



- 1 茶几要比普通的桌子矮很多,在绘制大体轮廓的时候,要注意各结构部件之间的比例关系。

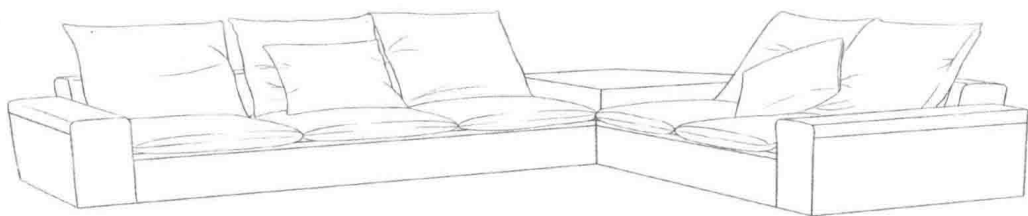
- 2 对桌围、桌腿的曲线进行细致地描绘,从而体现出茶几的设计感。





## 练习

根据下面的图片，描摹出各种生活用品。



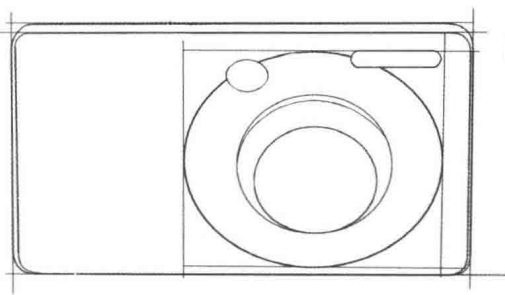


## 1.2

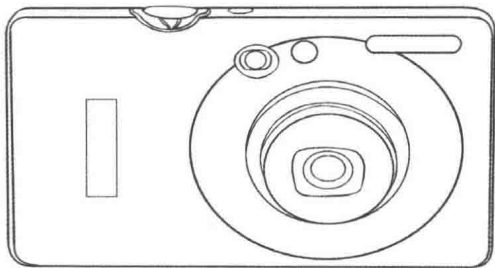
## 家用电器

电器的细节比较多，比如电线、小型的按钮等等，因此我们要注意的问题就相应增多了。下面我们就来讲讲绘制不同类型的家电所要注意的问题。

## 照相机



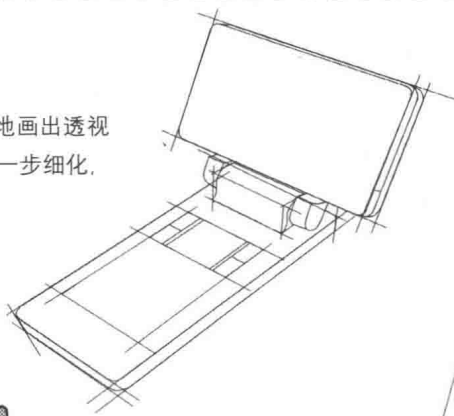
- 1 参照实物图片，先绘制出一个长方形，再绘制出照相机的厚度，然后找到镜头的准确位置，绘制出大概的形状。



- 2 对比参考图片，绘制出照相机的细节。修饰圆角、清理多余线条，最终绘制出一个完整的照相机。

## 手机

- 1 参照实物图片或自己的手机，准确地画出透视线，然后绘制出手机大概的轮廓。进一步细化，标出手机按键的大体位置。



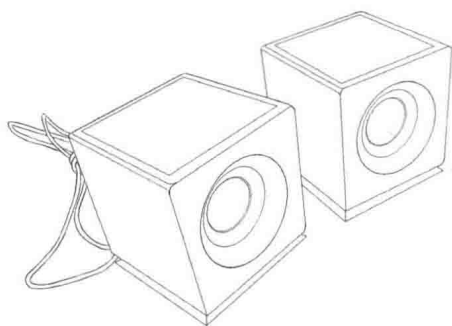
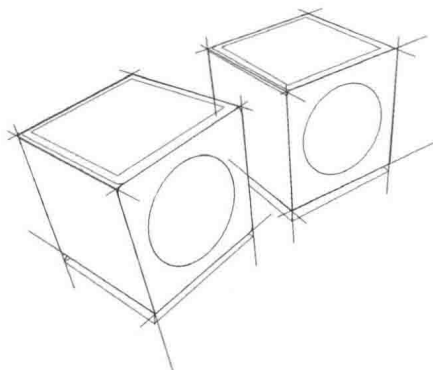
手机是我们日常生活中最常见的。



- 2 对手机细节进行刻画。绘制按键时需要花费较长的时间，但只要细心绘制就会有很棒的画面效果。



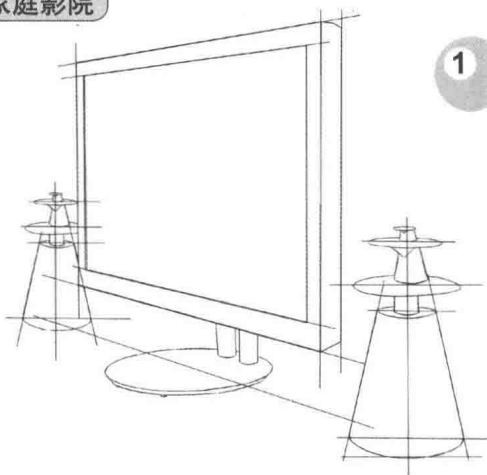
## 音箱



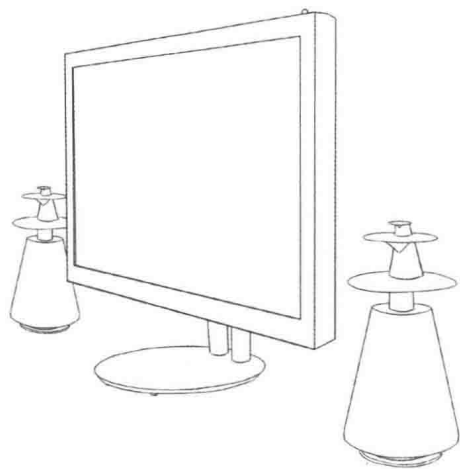
- 1 音箱的样式繁多, 接下来将给大家讲讲常见音箱的绘制方法。首先画出透视线, 并绘制出两个音箱的正方体外形。

- 2 根据已画好的轮廓线, 绘制出音箱的细节。音箱上的圆形结构可以根据物体的透视关系来绘制, 注意电线与音箱的相对位置关系。

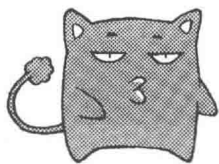
## 家庭影院



- 1 先绘制出物体大概的透视线, 在此基础上继续深入, 确定每个物品准确的位置, 然后再绘制出大概轮廓线。



我们可以把音箱和电视机组合成家庭影院哦!



- 2 根据上图的结构, 绘制出每个物品的细节, 清理多余线条, 完成画稿。注意音箱弧线型的画法, 以及两个音箱的透视关系。