

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八九一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

白孔六帖(二)

唐白居易原本
宋孔傳續撰

.....一

欽定四庫全書

子部

白孔六帖卷一

詳校官中書臣閔思毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官監丞臣張曾炳

謄錄監生臣劉為幹

欽定四庫全書

子部十一

白孔六帖

類書類

提要

臣等謹案白孔六帖一百卷文獻通考載六帖三十卷唐白居易撰後六帖三十卷宋知撫州孔傳撰合兩書計之總為六十卷此本編兩書為一書不知何人之所合又作一百卷亦不知何人之所分考胡仔苕溪漁隱叢

欽定四庫全書

白孔六帖

一

話稱六帖新書出於東魯兵燹之後南北隔絕其本不傳於江左使學者弗獲增益聞見則南渡之初尚無傳本王應麟玉海始稱孔傳亦有六帖今合為一書則併於南宋之末矣黃朝英靖康緬素雜記載白氏六帖有元祐五年博平王安世序此本佚之卷首所冠韓駒序則專為孔傳續書作者也楊億談苑曰白居易作六帖以陶家餅數十各題門目

作七層架列齊中命諸生采集其事類投餅中倒取抄錄成書故所記時代多無次序唐志稱其書為白氏經史事類六帖蓋其別名程大昌演繁露稱唐開元中舉行科試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字視時增損可否不一或得四得五得六者為通六帖之名所由起取中帖多者名其書也然此書雜採成語故實備詞藻之用與進士帖經絕不相涉莫詳其取義之所在大昌所說殆亦以意附會歟其體例與北堂書鈔同而割裂鉅釘又出其下資暇集摘其誤引朱博烏集事南部新書摘其誤引陶潛五柳事東臯雜錄摘其誤引烏鳴嚶嚶事學林就正摘其誤引毛寶放龜事然所徵引究皆唐以前書墜簡遺文往往而在要未為無裨考證也容齋隨筆又稱俗傳

淺妄書如雲仙散錄之外皆絕可笑孔傳續六帖悉載其中事自穢其書然復齋漫錄齊漫錄今已佚此條見胡仔茗溪漁隱叢話所引復案稱東魯孔傳字聖傳先聖之裔而中丞道輔之孫也為人博學多聞取唐以來至於吾宋詩頌銘贊奇編奧錄窮力討論纖介不遺撮其樞要區分彙聚有益於世者續唐白居易六帖謂之六帖新書韓子蒼為篇引以為孔侯之書如富家之儲材榱棟枅栱雲委山積匠者得之應手不窮其用豈小云云則宋人亦頗重其書矣玉海引中興書目稱居易採經傳百家之語摘其英華以類分門悉注所出卷帙名氏於其下晁公武讀書志則稱居易原本不載所出書曾祖父秘閣公為之注行於世其說不同然公武述其家事當必不誤且玉海又引中興書目稱白居易以天地事分門類為聲偶

而不載所出其說亦自相矛盾蓋當代所行原有已註出處之本又有未註出處之本應麟各隨所見書之耳此本註頗簡畧亦不題註者姓名其即晁氏所註與否已不可復考今亦仍原本錄之不更增題名氏焉居易始末具唐書本傳傳有東家雜記已著錄乾隆四十五年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書

白孔六帖

四

總校官臣陸費墀

白孔六帖原序

唐白居易摛撫諸書事提其要區分彙聚有益於世或謂白公文米道德自足以托不朽顧為此何歟古之君子學則與人共之未有獨善其身者也且其大者尚將發明以示後世況其細乎使學者不執業不佔畢而有博聞之益此仁人之心也由唐至吾宋幾四百年故事畔散不屬東魯孔侯宣聖之裔中丞公之孫也數試藝子有司輒不售退為新書以倣白公之意方侯著書時士皆挾一經不治他技而侯獨奮不顧自詩頌銘贊奇編秘錄窮探厯討纖芥不遺斯亦勤矣書成而當建炎紹興之際主上復古救弊士知博學孔侯之書如富家之儲材棟椽枅栱雲委山積匠者得之應手不窮功用豈小哉若夫貪多務得晦而不出幸人之不知以成己之名者此侯之所恥也余見侯臨川閱其書而善之侯之言曰古之學者必世其家吾惟宣聖之後而子思中庸雜於大戴氏禮及子高子國始立訓傳闕然至今吾

欽定四庫全書

白孔六帖

一

甚懼焉於是綴緝使無墜厥緒則侯之意非獨倣白公而已也故余樂為之序陵陽韓駒子蒼

欽定四庫全書

白孔六帖
原序

欽定四庫全書

白孔六帖卷一

唐白居易原本

宋孔傳續撰

天一

地一

日三

月四

星五

明天文六

晨夜七

律曆八

天一

欽定四庫全書

白孔六帖
卷一

白高明柔克

高明天也柔克寒暑不干陰陽下民言天默定下民之命天尊地卑

成象

在天成象觀天之道而四時不忒天垂象見吉凶聖人則之天行健

資始

大哉乾元萬物資始上浮為天下降天氣下降高遠極遠貞

觀

天地之道無私不息者清明象天何言哉行焉不可階而

升

天秉陽星無私覆高也明也悠也久也天之

昭昭

今夫天昭昭之多及其無窮日月星辰繫焉萬物覆焉注云昭昭小明也本生小而成大覆盆

圓蓋

之形轉較之狀設位易石補女媧氏鍊五色石補天惡盈天易

知

立天之道曰陰與陽倬彼昭回天步艱難焉知禪

道恒象恒象天事以會天位焉相氏辨其致為大惟天得

天得一恐裂天無以清憂崩杞國人憂天崩輕清九

天漢高祖致九天平顓穹紛紜六幕之九重圓則九

度八柱何當傾西北日月星浩浩元氣蒼蒼正色

老子曰天之蒼蒼其正色也上玄彼蒼者天大清持滿范

邪以其速而無所至極也天長地久天大老子曰域斷鼇足立四極

大圓洪覆無為而成不信張弓張弓乎窺牖窺不

天見新合覆燄得一以清吹萬蒼蒼者天恢恢無

欽定四庫全書白孔六帖

聲無臭或吹劉德天為覆物無私有赫垂象于時

氣如橐籥物為其高必踖厥類尸居而龍見淵默而雷

開雲霧衛瓊每見樂彦輔曰每見此圓不中規文子曰

無形故天無端無端故不可觀父天王者父左旋左旋

日月西傾見上生三道生一一生二得一見上既階升

而莫致豈測管吳使張溫來聘問秦宓口有耳有足

鶴鳴九皋聲聞于天張重蒼渾天乘天氣而立載水而

銅渾天也蓋天宣夜渾天晉書曰古言天有三家一蓋

即蓋天說也唯渾天近而得上書言宣夜之學絕無師

法周髀術數多所違失周髀即蓋天說也唯渾天近得

其情今侯臺銅儀即其法也立八尺圓體具天地之形

以正黃道以行日月以步五緯精微深妙百代不易

周髀術即蓋天說宣夜學宣夜學云天丁無質日月相

之居如蟻行磨上天宣夜學宣夜學宣夜學云天丁無質日月相

駁張平子作渾天儀說以駁渾儀桓君山謂仲任之徒曰吾

待奏報暴背西廊下項之維拒維孫氏瑞圖曰舜時

日光出去是應渾天也維拒維孫氏瑞圖曰舜時

后授播植文虹竟天播景文虹竟天昊天上帝其佐

天降拒植文虹竟天播景文虹竟天昊天上帝其佐

曰五帝五經通義曰設位易曰天地設位來舜始自天

欽定四庫全書白孔六帖

降見天方授楚左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告

漢書天方授楚左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告

授楚未可與爭雖車蓋九辨云仰觀渾儀郭緣生述征

南有雲臺高十五敬天之威詩之戴盆多謝悠悠子

天為蓋言孔天以無言為尊聖人以不言書曰天道無

親惟德是輔苟違天道人神棄不私於人柳公綽太醫

暑不私百神之君張九齡玄宗即位未郊九齡建形於

於人百神之君言天百神之君王者所由受命

上者謂之天韓愈原日月星辰之生同天之道在生植

其用在彊弱劉禹錫天以陽為主一人行之三才萬物

之始 黎幹曰萬物之始 天道亂而日月星辰不得其行

原人 天形常圓而色常清 周迴可以度得晝夜可以表

動而不已非勢之 天圓十二網運關三百六十轉為一

周天運三十六百周為陽宇 西陽 渾天儀 貞觀初李淳

璿璣玉衡以齊七政則渾天儀也 周禮土圭正日景以

求地中有以見日行黃道之驗也 漢洛下閎作渾儀其

後賈逵張衡等亦各有之而推驗七曜並循赤道按冬

至極南夏至極北而赤道常定於中國無南北之異蓋渾

儀無黃道久矣太宗異其說因詔為之七年儀成表裏

三重下據準基狀如十字未樹毫足以張四表一曰六

合儀二曰三辰儀三以木為游儀 開元九年一行受詔

曰四游儀唐天文志 欽定四庫全書 白孔六帖 卷一

而太史道儀梁令瓚以木為游儀一行是 渾天銅儀 玄

之乃奏請更鑄以銅鐵十一年儀成上 渾天銅儀 宗

又詔一行與令瓚等更鑄渾天銅儀圖天之象具列宿

先道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而天運

周外絡二輪綴以日月令得運轉每天西旋一周日東

行一度月行十三度十九分度之七二十九轉有餘而

日月會三百六十五 倚蓋 賦天如倚蓋 三光北馳 粹

轉而日周天同上 倚蓋 賦天如倚蓋 三光北馳 粹

在融乾棟傾窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答 劉禹

而三光北馳 窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答 劉禹

論 劉健為氣粹精為體 夫帝王者天也天以劉健為氣

昏體粹而精則四氣 天以大運生萬物而人以正氣鍾賢

不亂李德裕漢元論 天以大運生萬物而人以正氣鍾賢

碑 巖曲天深故園賦 天之有三光 懸萬萬象之神明者

五行壺為雨露噫為雷風 天開碧落 望陽而阜生

陰而肅殺 耗耗氣雄相長天之能也 見天論 有宣夜

渾天周髀之書 古之言天之高遠卓絕有宣夜渾天周髀之

有自乎答曰吾非斯人之徒也 大凡八乎數者由小而

推大必合由人而推天亦合以理揆之萬物一貫也同

上天說 韓愈謂柳子曰若知天之說乎吾為子言天之

曰殘民者昌佑民者殃又仰而呼天曰何虧益於物夫

為使至此極度也若是者舉不能知天 天右旋入海而日隨

中則具盛衰必復天吾不知吾見 天考 天右旋入海而日隨

其虧益於物者矣 五代史 司天考 天右旋入海而日隨

至也水其可以附之乎故 登華山落鴈峰 登華山落鴈

因其均激而退焉 潮賦 登華山落鴈峰 登華山落鴈

欽定四庫全書 白孔六帖 卷一

峰曰此最高呼吸之氣想通帝座恨 自堯舜三代以來

不揚謝眺驚人詩 宋 揚首問青天 爾 自堯舜三代以來

莫不稱天以舉事 五代史 司天考 序 至高而無上至

大而無外 四時行焉萬物生 天聰明也聖人得之 天垂

聖人則之其道也 不言而信其神也 三光北轉 天則三

不超而威驗之以衡軸考之以樞機 三光北轉 天則三

楊炯渾 仰觀天則 所以致用七政於焉不忒 渾天賦

靈心不測 筌理難 天則圓如彈丸 楊炯渾 君子法天運

韓天之運也 一北而萬物生 其周天也 三百六十五度

文一千餘里 春秋以元加於歲 以春加於王明王者當奉

渾天賦 春秋以元加於歲 若天道以謹其始也又舉

時以終歲舉月以終時春秋雖無事必書首月以存時
明王者當奉若天道以謹其終也王者動作終始必法
於天以其運也 **大君若天覆廣運無不至 天氣不和而**

寒暑併 俞文慶霄在上萬物五色 **上而玄者世謂**
之天 柳宗元 物之大者莫大乎天 與氣蒙晦之 柳公緯
高矣氣 蒙晦之

地二

地理土附

白地卑 天尊成形成形上 上齊地氣深厚不厚德載物

變盈流謙 道地資生萬物 曰柔與剛 之道 沉潜剛克

欽定四庫全書

白孔六帖

六

不動者地 無疆 廣大 地象博厚 地象陰 山川地

載萬物 是取財於地無私載 地之道博也厚也 一撮

土之多 今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重

撮持載 無不持載 坤元 五土 大地司徒掌土地之圖知九州

物得一以寧 地無以寧 貴貞 漢書地 方輿 宋玉大言詩

方地大舟 大河圖曰地恒動不止譬人在牝馬類銅儀張

作銅儀 以敏樹 禮地謂道敏樹注 東傾地傾東南 右動元

地右動 生植之功直方之德不知厚地不知地之厚地道

坤儀 節事 范蠡曰地以節事 地久天長 地大域中重濁

大方無隅 方不中矩 方不中繩 方而無涯 地子

莫能闕其門 生三 道生一 一生二 得見上 廣莫大地

媼書地維絕 獨列于云共工與顓頊爭帝 演地絡振天

之本 管子曰地 養材 任地 地動儀 後漢張衡宇平子造

鑄成圓徑 一寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥

獸之形 中有都柱旁行八道施開發機外有八龍首銜

銅丸 下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在蟾蜍承之振

聲激揚 因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面

乃知震之所在 驗之以事合契若神自書契所記未嘗

欽定四庫全書 白孔六帖 七

有也 嘗龍發機而地不覺動咸惟其無微 萬物祖通曰

數日 後驛至果地動 龍西人皆服其妙 萬物祖通曰

地者 萬物所生 九州八柱 淮南子曰天有九州八柱四荒五土

三壤四海 皆地之德 義名爾雅曰東至于祝栗謂之四

荒 山林川澤丘陵墳衍原隰謂之五土 上中下 辨五土周

下有三壤 九夫一曰山林其動物宜毛物其植物宜皂

辨五地 川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其植物宜介

其動物 宜羽物其植物宜蟲物其植物宜介

物恒動 見上 大地祗曰神州亦曰后土 湛濁神農書曰

積陰 為地故地者濁陰 上地 揚泉物理論曰凡居地也

揔名 蔡邕月令章句曰地易也春秋元命苞曰地者易

化含吐應節故其廣 字力於一者為之 有九限中土之 丈德及而不治 不聖者千五 百萬二千項 元命苞曰地所以右轉者氣濁精所仁 含陰而起連故轉右迎天左其道也 子曰崔以地為仁 松柏下生泰苗莞蒲水生龜鼈魚鼈民衣食焉家焉死 馬地終不責德 馬翟以地為仁 積刑高為生下為死 丘陵為壯豁谷為北

欽定四庫全書 白孔六帖 卷一

之圖周知九州之地域廣輪之數 辨山林川澤丘陵

墳衍原隰之名物制畿疆而溝封之以土會之法辨五

土之物 史秦孝公作咸陽築冀闕徙都之秦 韓天

下之樞也形相錯如繡 便利 漢書曰秦形勝沛公從

杜南入蝕中太史公曰自太山屬之琅邪北被之海膏

壤二千里其人闊達多匿其天性 張儀給楚曰秦商

於之地六百里 沃野千里 李熊說公孫述曰蜀沃野

王一撮 今夫地一 五色 徐州厥貢稼穡作甘 稼穡土敬

則草木 配五行而攸序 備六府一抔 漢張釋之曰盜長

反土厚 水深居 土薄 水淺其 捧 朱浮與彭寵書曰亦猶

津十仞 韓詩見 與塊 子犯受而載之 注有土之象 節

土房 阿 土被朱紫孔臣象 張行成傳晉州地震不息帝

也臣象君宜動臣宜靜今靜者 橫流潰之 柳公綽曰謂

動恐女謁用事大臣陰謀也 潰 師度知相地 姜師度喜渠漕時為 山川夷阻必究知

賈耽尤悲地理 四方之人與使夷狄者見之必從 圖海

詢索風俗故天下地土區產山川夷阻必究知 圖海

內華夷 廣三丈從三丈三寸以寸為百里并誤古今郡

欽定四庫全書 白孔六帖 卷一

漢書古郡國題以墨今州縣以 地癖 李愷并州人頗鄭

朱刊誤疏并多所釐正帝善之 地癖 殖產時謂地癖鄭

度學長於地理 山川險易方隅物產 閩越地肥衍 歐陽

州晉江人閩越地 客土 浮屠泓曰客土 遼東奉使還奏

肥衍有山泉禽魚 客土 無氣見宅門 遼東奉使還奏

上山川道里 賈曾擢監察御史方事遼東奉 形於下者

謂之地 韓愈原 草木山川之主 上 土悉高三丈 朱滔建

冬十月庚申為壇魏西祀天先是其地土悉高三丈魏

人韋稔佞田悅以為益土之兆後二年滔等冊建正

其地道亂而山川草木不得其平 韓愈原 浮舟 文粹楊

地震草木皆搖元和七年八月京師地震地紀推機三

百三十轉為一度地轉三十三百度為陽蝕玉陽漢驛

所通文粹呂溫地志圖序而百川東瀉文粹崔融啓母

東瀉地則東南不足而萬穴東流唐之治不能過

兩漢而地廣於三代唐史南北紀南紀唐天文志初貞

法象志北戒自積石負終南地絡之陰東及太華踰河

並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至

藏貊朝鮮是謂北紀所以限戎狄也南戒自岷山嶓冢

負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上路

南通江漢攜武當荆山至于衡陽乃東循嶺微達東甌

閩中是謂南紀所以限蠻夷也故星傳謂北紀為胡門

欽定四庫全書白孔六帖

南戒為地之平也景短而多暑景長以彈丸地困全蜀

越門高適始上皇東還分劍南為兩節度百姓弊于調度而

西山二城列戍通上疏為戎狄言不足利戎狄為國家

言不足廣土宇奈何以彈丸下而黃者世謂之地柳玉

地困全蜀太平之人也哉宗元天說

杯金蓋唐僧泓師云永寧坊東南坊是玉杯色函區夏

日三慶瑞災食附

白日麗乎天易日中則昃易貞明易日是之離易日居

月諸胡朝日禮云冕而朝冬日可憂夏日可畏三足鳥

迭而微朝日日東門之外冬日出自東方照臨下土太陽

鳥三足陽德之母出自東方照臨下土太陽

說文云日實大明曜靈東君普大明生東無私照

也太陽之精大明曜靈東君名大明生東無私照

在天成象瞻仰夫日月人所瞻仰方中日之杲杲日出遲遲

未融明而無二並明天子與日月並明代明日月之

扶桑虞泉淮南子曰日出暘谷桑榆暮蔡藿向日麗

欽定四庫全書白孔六帖

天上出地文炎精德寸晷分陰陶侃曰聖人惜寸陰

晨明拂扶桑入虞問日近遠晉明帝少時言如日之升

我日斯邁日云暮矣致日馮相氏冬夏致日春

序正日協時月乃日既月乃十日並出淮南子云堯時十日

為兄 火德明暉陽精正色冠三光之首 具瞻 皆仰人

仲王宮祭在止陸出東弃杖參父虧盈畏暴儒士之腹

隆炙野人之背負日之暄寅賓出寅錢納納裡六宗齊七

天子日官諸侯底日底居卿官大如車蓋列子曰一兒

如車蓋及其中如盤此宣不謂遠者小近者大乎一兒

曰初出蒼蒼涼涼及其中如探湯此不謂近者熱而遠

者涼乎孔子不能決東方未晞下土師尹惟日 黃道

笑曰孰謂汝多知乎 落走日山海經云夸父與日爭走乃慶瑞重光五色

退不 走日渴死於道弃其杖而成鄧林 欽定四庫全書

並瑞 合璧日月若政太平則日至德之萌則日月重輪

亦兩珥徵再中漢文帝時新垣 有王字日中有玄德動

天祥光崔豹古今注曰漢明帝作太子樂災食鼓

用牲于社春秋六月日食鼓用牲非禮也天子不舉凡日

子不舉伐鼓于社責陰也諸侯用幣于社社尊於諸侯請

伐鼓于朝退自以昭事神訓民事君天子不舉諸侯用

異制所 昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不

許太史曰日過分而未至謂過春分未夏至三辰有災日

相侵又犯星宿於是百官降物服素君不舉避移時避正

故三辰皆為災 時 日食 樂奏鼓祝祝用幣用辭用辭故夏書曰辰

不集于房集安房舍也日 月朔之謂也今之正月之朔慝未作正陽之月非日月

之青不鼓月侵日為青陰陽逆二至二分日有食之不

為災日月之行也分同道也日夜等故至相過也長至

相過也長短極故何損於明 亦孔之醜 于何不臧

不用其行詩曰日月告能無旱乎日食叔孫昭子曰

欽定四庫全書 克克必甚 吳入郢乎日食史墨曰六年雲如赤鳥夾日

能無旱乎 吳入郢乎及此月吳其入郢雲如赤鳥夾日

以飛 楚昭王時有雲如赤鳥夾日以 白虹貫日漢書云

燕丹 君子之過如日月麟關淮南子曰麟如月之初蜀

之義 黃琬曰日食 草焦木枯堯時十日流金鑠石招魂

之餘如月之初 草焦木枯 日月薄食謫見於天

金鑠石 易喪於日何時得喪日月薄食謫見於天

禮曰男教不修陽事不得謫見於天日為之食故哭傳

日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事哭叔

輒哭日食注志在於憂災也昭子曰子叔將死外壤內

非所哭也言天災常道不足憂也子叔輒字也外壤內

壤穀梁曰日有食之也吐者外壤食者內壤注凡所吐

出者其壤在外所吞者其壤入於內闕然不見其壤

有食之者注今日闕損不
知壤所在必有物食之

息李奪色張介然祿山反授河南節度採訪使守陳留

漫數十里夢鄭光孝明皇太后弟也會昌末夢御大車

日為奪色夢程日月中衡光輝洪洞照六合寤而占

之工日八碑李程為翰林學士入署常視日影為候

利幹四鵠骨利幹日入烹羊腍熟日蝕修德宋璟會日

者直以月蝕脩刑日蝕修德或言分野之變異有揣合

臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂修德

也固圓不援兵甲不黜官不苛治軍不輕進此所謂修

刑也陛下常以為念雖有虧食跳丸韓愈秋懷詩日者

將轉而為福又何患乎帝嘉納白孔六帖

欽定四庫全書

陽之祖文粹盧肇拜日五代契丹貴日每月五日並照

天文志貞觀初衆陽之長人君之尊渾天賦云日也者

尊天雞曉唱靈烏晝跋扶桑林於大海若木照於崑崙

太平太象所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍

山銜燭不能議其光景夸施至陽之元精海潮若熾堅

又并策無以方其駿奔

金圓徑千里賦同上取日虞淵伏仁傑贊唐呂溫頌之曰

五龍夾賦日五色李程賦日五街日李白詩青山日君

韓愈元和變熙熙之純曜純曜流果果之晴光變熙熙之

融麗景才凝於城闕輪形金鵝既騰翥韓愈陽鳥李白

樂陽鳥金鳥韓愈李花詩金鳥海底初日荏苒以騰晶

未出谷飛來朱暉散射有霞開

劉禹錫古之太平日不蝕且十月之交於歷當蝕君子猶

平日不食蓋雲陰解駁日光穿漏韓文南隆景觸白日

有之矣杜甫

韓凡陰陽往來皆馴積而變日南至其行最急而漸

追日止至其行最舒舒而漸益金天之西白日所沒李

以至秋分又及中而益急歷志

日日出東方隈似從地底來歷天又復入西海六龍日中

有若飛鷺唐史天文志乾符三射芳甸杜甫水閣朝霽

日君道也無融鬼之白日欺紅顏李白二日相觸江南

欽定四庫全書

後主星三年二日恨不得掛長繩於青天繫此西飛之

相觸時人見之

白日李白惜鳥照始潛輝龍燭便爭太陽合朔當食不

吉太平廣記唐太史李淳風校新歷太陽合朔當食既

於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰

如有不蝕臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝

與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而

蝕不差赤日照曜從西來六龍寒急光徘徊杜甫晚却

浮空而留六龍杜甫太火輪飛出客心驚杜甫惟神宣

布太陽照臨下土動植咸賴幽顯無遺通典仙馭隨輪

影未科虞世顯玉盤東方發紅照推捍顯義和敲日玻
南詠日午詩李賀泰王飲酒義和騁六轡畫夕不曾聞
璿聲初仄飛盡今古平李賀相勸酒

月四 慶瑞 災食附

白坎為月易月者太陰之精子淮南月生于西禮夜光月名

望舒御月出皎兮 如月之恒月上照臨土下三辰三

光七曜其一居盈必毀天之道也 三五而盈三五成

象在天無私照 代明日月三日成魄鄉飲酒禮三讓

魄金精 陰靈以陰靈莫英晦朔應月桂華月中有玉

欽定四庫全書

卷一 白孔六帖

鉤金波 蛾眉纖纖似玉鉤娟娟 破環 破鏡飛上

殘如圭秋圭隨灰之暈淮南子畫隨灰而月暈缺注云

亦西園游曹植詩云清夜游北堂寢陸機詩云安寢北

照之有餘輝班婕妤詩曰新裂齊紈素皎潔如牛

喘世說吳牛喘飛魏武帝歌曰月明姮娥奔羿妻竊藥

月中麗天日月麗懸象著明莫大於離畢月離于畢

月入懷元后母李氏魚腦滅淮南子月毀月以為量禮

從星以風雨書哉生魄書卿士惟得天日月得天而

九行天文志月玉兔陰兔金兔蟾蜍蟾蜍光蟾蜍素

金魄素王者姊事月具瞻仰蚌蛤月望則斯征詩云

斯月將就春秋致月馮相氏以齊連璧日月如水德之

明輝正色金精之一月之光百星之明不入懷 盈手 闕

也釋名曰云月關方諸見月則津而為水淮南子云高

熟摩拭令熱向 月道漢書云月立夏至行南方赤道

北陸分則同朔月初之名也朔蘇晦月盡之名也晦灰

道至則相過 朔也月死而復蘇也死為灰月光盡

欽定四庫全書

卷一 白孔六帖

鳳鳴以調歷 襲月慶忌猛勇之將被要離謀殺夢夏禹

唐堯云云 襲月以劍自刎將死感星襲月夢夏禹

夢乘舟 慶瑞陰靈賦合璧漢書至德之萌 重輪累聖之

子三耳天下委照而吳業昌淪精而漢道融月賦並夢

子為德聞皇天瑞月災食不用其行行道也日月告何

損於明 麟關元命苞麟關則維其常彼月而食君子

之過如日月月盈則食消息日月薄食 謫見於天禮

婦順不脩陰事不得謫見於天月為之 胡亥立劉向說

食故月食則后素服蕩天下之陰事 胡亥立劉向說

食焚感襲月 孔乘月吟嘯崔咸乘月蝕東壁李泌四

月蝕東壁泌曰東壁圖書府大臣當有憂者吾以宰相
年果乘月自采石至金陵李白當乘月與崔宗之自采
卒

夢若夢鄭光夢御天車月蝕修刑李栖筠會月食帝問
無入夢載日月見日門月蝕修刑其故栖筠曰月食修
刑今同上行私者未三月並見五行志貞觀初突群陰
得天若似微陛下耶

之紀上天之使唐文粹揚炯渾天儀賦月也者群陰之
對而明水決重暈而邊風駛繞蟬蟬不東見朔不
蛤則房騎光侵適闕麒麟則暗虎潛值晦不東見朔不
西眺歷志傳仁均始為定朔而入月宮鄭愚津陽門詩
秋月萬里無雲懸清輝上皇半夜月中去三十六宮愁
不歸月中秘樂天半開玳瑁玉石和填荒宸聰聽覽未

欽定四庫全書
白孔六帖
卷一

終曲却到人間達是非釋云葉能靜當引上入月宮時
秋已深上苦凄寒不堪久回至天半尚聞仙樂及歸但
記其半遂於金盆杜甫詩落玉兔騰精曜王兔騰精吐
箇中寓之

陰精月陰精用刑北也星胡分數且終月中桂西陽雜
門舊說異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹修
創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹修
月戶維俎云大和中有二人遊嵩山迷路見一人衣布
笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其四
處常有八萬二千戶脩之予即一數因開襟有斤鑿數
事言訖月中蟾桂地影也西陽雜俎或言月中蟾月光
不見月中蟾桂地影也桂地影也空處水影也月中者

屬於林中長慶中八月十五夜月光屬於林中如匹練
其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者

月形如白盤韓文月影娥池上官儀應詔詩中用影娥
池學士時無解其事者今

武帝於望鵬臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登臺眺
池亦曰眺蟾臺今孤德茶嘆其博識難踞集捲簾見
月清興來疑是山陰夜中雪李白送老兔寒蟾泣天色

李賀夢天老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁酒酣喝月使
斜白玉輪乾露濕團光驚珮相逢桂香陌

倒行秦王曉月當簾挂玉弓李賀敗壁剝寒月愈委波
金不定照席綺逾依杜甫月兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘
同殘月壞金樞上香霧雲繁濕清輝玉臂寒蟾蜍薄

欽定四庫全書
白孔六帖
卷一

太清蝕此瑤臺月李白古風蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月
星月圓光舒中天金魄遂淪沒當聞

古老言疑是蝦蟇精同上當聞古老言疑是蝦蟇精徑
把沙脚手鉗誰臣有一寸刃可剗山蟾腸敢告上天公
使汝解緣青冥

可剗山清月出嶺光入扉山石清光可愛蘇頌掌文誥
墓腸中直宿與諸學士詠月時長天無雲月色擊鑑救月
如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂令撤去擊鑑救月安
城中每當月蝕即士女取百丈高臺明皇八月十五夜
鑑向月擊之蓋云救月

凭欄望月帝意不快勅池西岸別築百丈梯雲取月生
高臺後經祿山之亂不復置惟基址存焉梯雲取月生
者有道街中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯
雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此

取月娥以手舉衣懷中出月寸仙婦之月作蟾蜍啟崔融

許光色照爛寒流入骨宣室志天柱峰詠月趙知微有

廟暑退九霄淨秋澄萬景清劉天柱峰詠月趙知微有

玄真等師事之中秋積陰不解眾惜良辰知微曰可備

酒般登天柱峯詠月既出門天色開晴及登山峯月色

如畫會飲至月落方歸下山則紫雲回帝夢遊月宮聞

淒風苦雨陰晦如前三水小牘紫雲回樂聲記其曲而

寓之笛名紫雲月落西上陽餘輝半城樓李白滿目飛

明鏡歸心折大刀杜甫八月氣沉金浦暗樓仄半輪明

上紫微素月垂文練杜甫太白八月李白聞祿山反作胡

敵可摧後祿山死日紙月長慶初楊隱之訪道人唐居

果太白食月雜俎紙月士因留宿夜月暗而不設燈

欽定四庫全書白孔六帖

唐呼其女曰可將一下弦月來其女以片紙作月形

貼之壁間祝曰今夕有客願賜光明須臾滿室朗然

輒多深樹蝦蟆動半輪杜甫廣寒清虛之府龍城錄開

皇與申天師道士鴻都客八月望日夜天師作術二人

飛舞被編律樂音製為霓裳羽衣玉階桂樹閒婆婆光
曲自古泊今清麗無復如于是矣
全耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕蟾蜍拘送主府官帝著
下腹嘗其睛依前使免操杵白玉階桂樹閒婆婆韓愈
月蝕效瓊樓金闕此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀之
玉川子瓊樓金闕此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀之
俄見月規半天瓊樓金闕滿馬新月似磨鏡韓愈明月
數息間不復見也出西陽雜俎
出天山蒼茫雲海間李白舒波纖雲四卷天無河清風吹
豔豔歌眠聽新詩屋角月月妃韓文聖德詩日君稽於
天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓歐陽四門集說月
月也謝賦鮑詩眺之庭前亮之樓中皆說也貞元秋八
月十五夜詣陳之居修厥祀事八月於季始孟中於夜
欽定四庫全書白孔六帖
又月之中稽於天道則寒暑均取於月數
則蟾兔圓肌膚與之疎涼神鬼與之清冷
星五 慶瑞 災異附
白庶人惟星 星有好風星有好雨 天秉陽垂日星
成象在天 歷候不忒無失經紀 七曜為經二天文觀
天文以 天垂象 玄象 明星煌煌哲嘒彼小星 子
察時變
與視夜明星有爛 在戶三星保章氏 辰之變動以觀
天下之遷辨吉凶以星土辨九州之
地所封之域皆有分星以觀妖祥 太宗 歲在星紀
而淫于玄枵 星紀吳越之分 火中寒暑乃退 火心懸象