

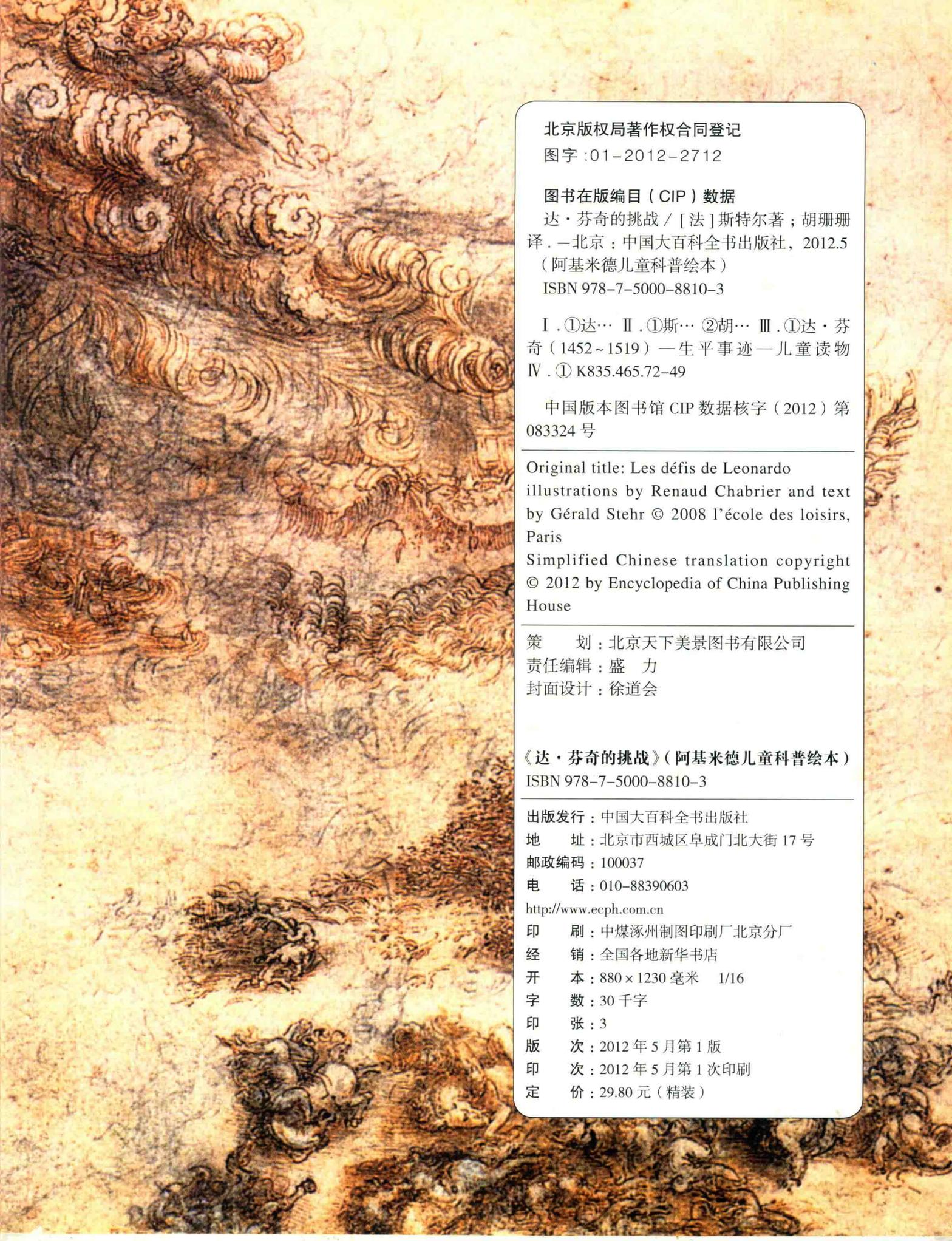
· 阿基米德儿童科普绘本 ·

# 达·芬奇的挑战

[法] 热拉尔·斯特尔 / 文

[法] 雷诺·夏布里文 / 图 胡珊珊 / 译





北京版权局著作权合同登记

图字 : 01-2012-2712

图书在版编目 ( CIP ) 数据

达·芬奇的挑战 / [法]斯特尔著 ; 胡珊珊译 . —北京 : 中国大百科全书出版社 , 2012.5  
(阿基米德儿童科普绘本)  
ISBN 978-7-5000-8810-3

I . ①达… II . ①斯… ②胡… III . ①达·芬奇 ( 1452~1519 ) —生平事迹—儿童读物  
IV . ① K835.465.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2012 ) 第 083324 号

Original title: Les défis de Leonardo  
illustrations by Renaud Chabrier and text  
by Gérald Stehr © 2008 l'école des loisirs,  
Paris

Simplified Chinese translation copyright  
© 2012 by Encyclopedia of China Publishing  
House

策 划 : 北京天下美景图书有限公司  
责任编辑 : 盛 力  
封面设计 : 徐道会

《达·芬奇的挑战》(阿基米德儿童科普绘本)  
ISBN 978-7-5000-8810-3

出版发行 : 中国大百科全书出版社  
地 址 : 北京市西城区阜成门北大街 17 号  
邮政编码 : 100037  
电 话 : 010-88390603  
<http://www.ecph.com.cn>

印 刷 : 中煤涿州制图印刷厂北京分厂  
经 销 : 全国各地新华书店  
开 本 : 880×1230 毫米 1/16  
字 数 : 30 千字  
印 张 : 3  
版 次 : 2012 年 5 月第 1 版  
印 次 : 2012 年 5 月第 1 次印刷  
定 价 : 29.80 元 ( 精装 )

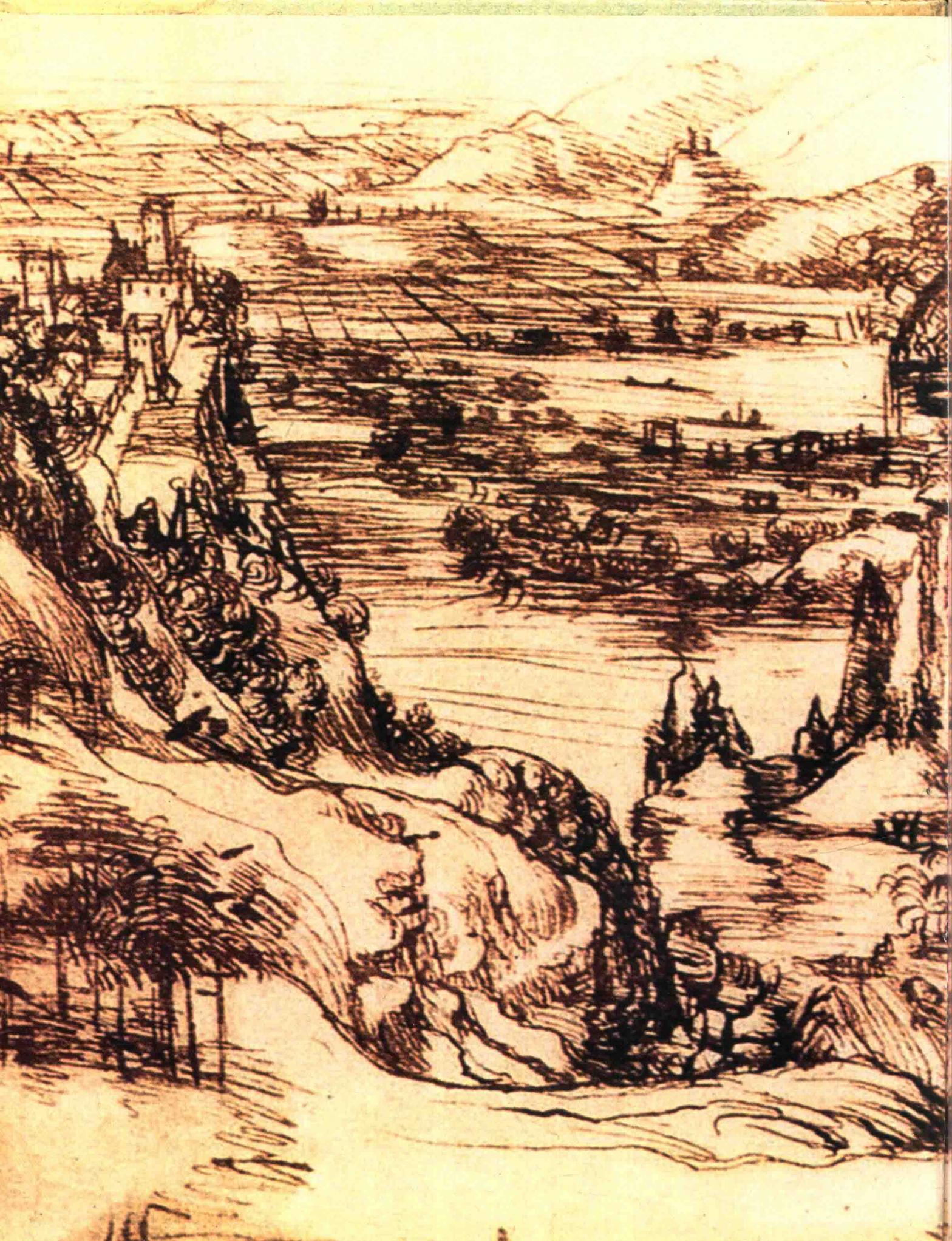
· 阿基米德儿童科普绘本 ·

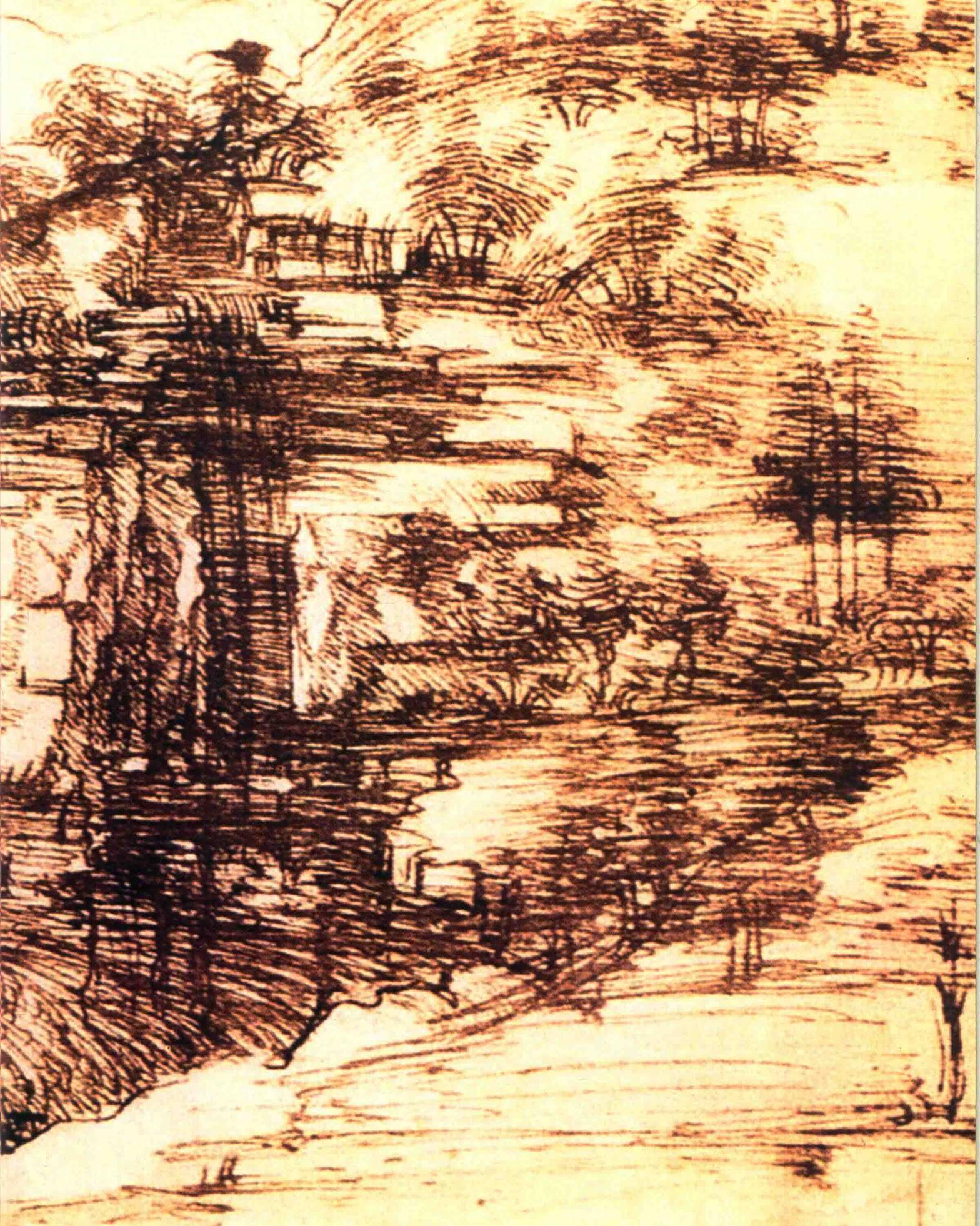
# 达·芬奇的挑战

[法] 热拉尔德·斯特尔 / 文

[法] 雷诺·夏布里文 / 图 胡珊珊 / 译









失明就无法看到世间的美丽……不是吗？世间美景只有用眼睛才能看见。正因如此，对于建筑师、雕刻家、金匠、纺织者和绣花人而言，视觉是必不可少的。视觉使数学家能看到数字；使几何学家能看清图形的轮廓；使光学家、天文学家、机械制图者和工程师得以存在。

——雷奥纳多·达·芬奇

致娜塔莉，是她让我学会去了解这个世界究竟是怎样的……

——杰拉尔德·斯托尔

首先感谢赛琳娅，还有多纳尔德、基亚拉和她的儿子雷奥纳多，同样感谢阿莱克伊·米纳科夫。

——雷诺·夏布里艾

环衬图：《阿莫谷》，雷奥纳多·达·芬奇，1473年，钢笔画

19cm × 28.5cm，佛罗伦萨乌菲兹美术馆

· 阿基米德儿童科普绘本 ·

# 达·芬奇的挑战

[法] 热拉尔·斯特尔 / 文

[法] 雷诺·夏布里艾 / 图 胡珊珊 / 译



古拉夫经常嘲笑达·芬奇是个非婚生子。

达·芬奇随手画下古拉夫的模样，现在整个班里的同学都能欣赏到古拉夫那傻头傻脑的样子了。





放学回家的路上，达·芬奇偶然在路边发现一只死去的小鸟，他情不自禁地将小鸟捡起来带回家。回到家里后，他的视线就再也离不开这只小鸟了。  
他着迷于小鸟美丽的翅膀以及羽毛的排列，他用手指触摸小鸟皮肤下面的骨骼。



他有一个疑问：一个比空气重的物体，怎么能翱翔在天空中呢？在空气中，小鸟是利用了身上的哪些构造，从而能支撑身体飞行的呢？是它的翅膀吗？



第二天，达·芬奇兴奋地给朋友贾科莫演示前一晚他的那些令人激动的想法。

达·芬奇取下挂在脖子上的圆坠项链，说：“贾科莫，你看这条项链，它在绕着我的手指旋转……”





“古拉夫，快看，是达·芬奇。就是给你画像的那个人，他把你的脑袋画得太好笑了。”

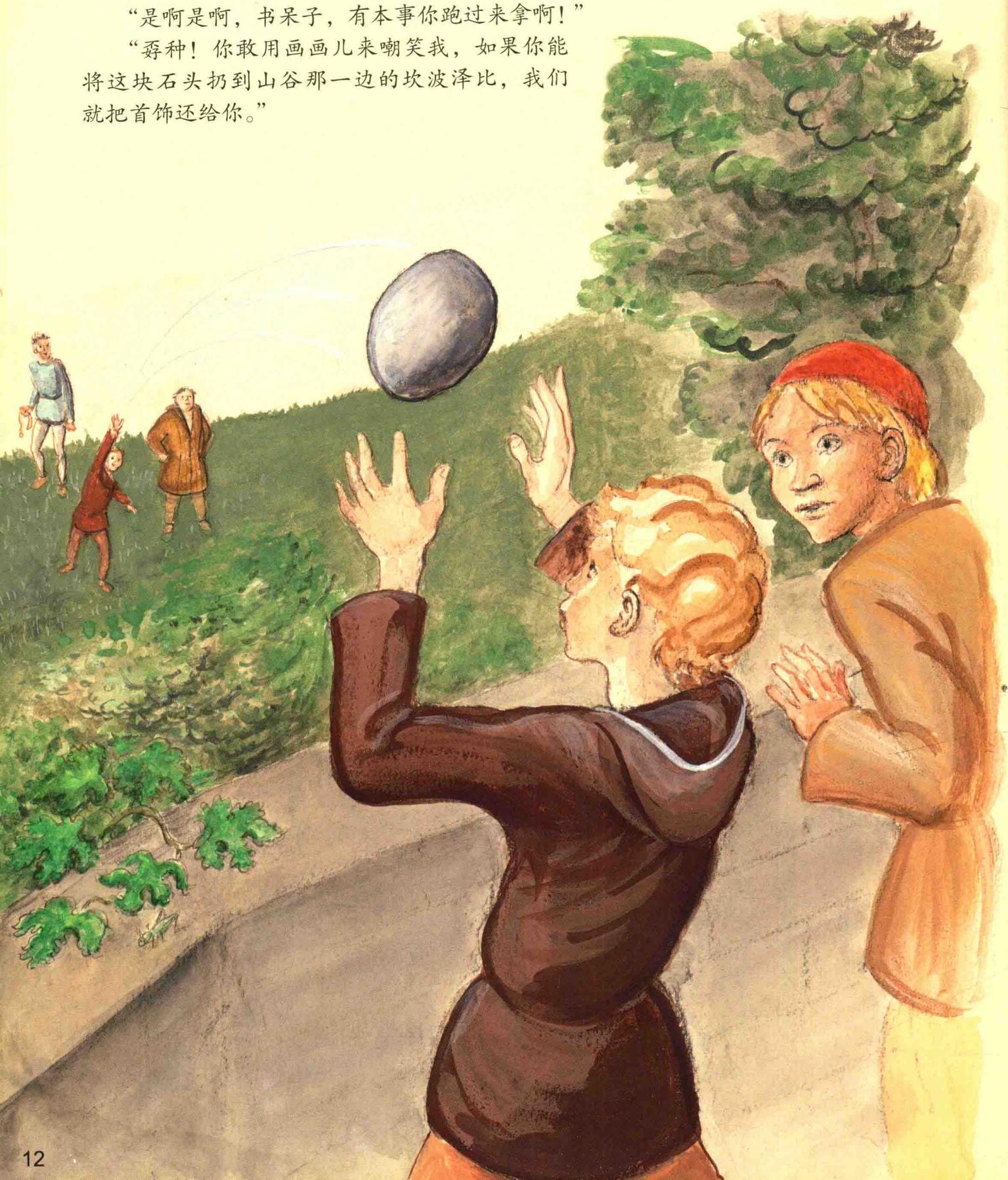
“难道他在用弹弓射我们？”

“噢，不是石头，飞过来的是个首饰。”

“同学，请把我的圆坠项链还给我好吗？我是在向贾科莫解释如何使物体在空气中运动时，不小心扔过去的。”

“是啊是啊，书呆子，有本事你跑过来拿啊！”

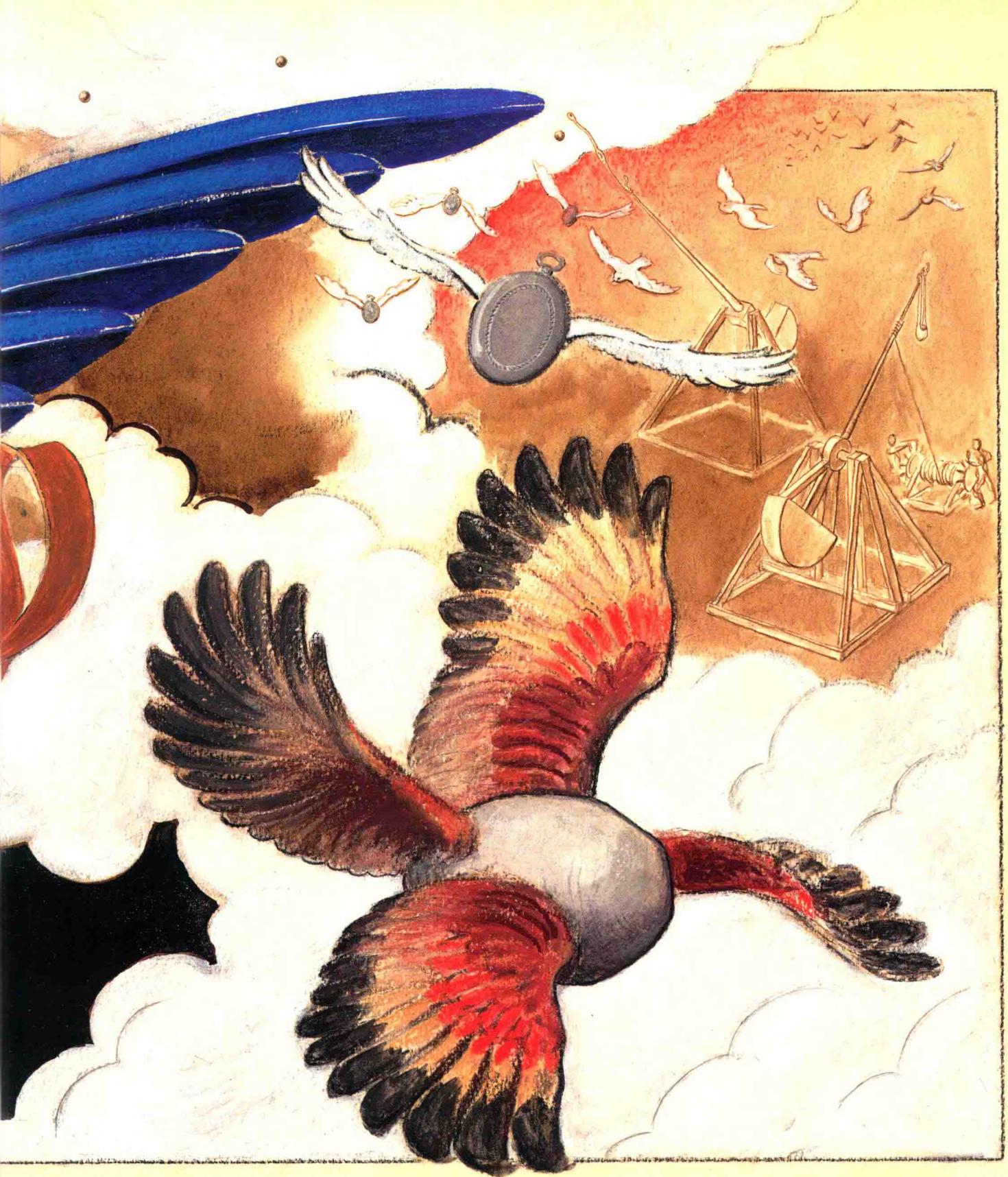
“蠢种！你敢用画画儿来嘲笑我，如果你能将这块石头扔到山谷那一边的坎波泽比，我们就把首饰还给你。”



达·芬奇十分焦急，项链对他来说非常重要。但把这么大的石头扔到那么远的坎波泽比，几乎是不可能实现的事情。







那天夜里，达·芬奇的梦很混乱。他梦见一些石射炮喷射出很多投射物，梦见一些弩炮，还梦见一些鸟形的圆坠项链穿过云层……梦醒后，他很清楚地记得那个长着翅膀的圆炮弹……有办法了——要让大石头长距离飞行，需要一种投石器。