

余生好长，
你最难忘

安乔◎著



山東文藝出版社

余生好长，
你最难忘

安乔◎著

山東文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

余生好长,你最难忘/安乔著.--济南:山东文艺出版社,2017.5

ISBN 978-7-5329-5395-0

I. ①余… II. ①安… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第007052号

余生好长,你最难忘

安乔 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路189号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531—82098776(总编室)
0531—82098775(市场营销部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 北京美图印务有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 9.5
彩 插 8
字 数 190千
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第3次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5395-0
定 价 39.80元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

喜欢你的名字和你爱笑的样子，
你就是我遇到的那个彩虹般绚丽的人。



一生那么长，生命里会遇到很多很多人。
可是成长后才明白，
人生不在于遇到了多少人，而是，
相遇之后，愿意留在你生命里的人。



有情人的眼里，
对方都是有情的，
饶是无情也被解读成有情。



年少时遇到爱情，只想着奋不顾身去爱，
哪来得及计较自己是不是该被同等珍爱。
未来那么遥远，不及脚下的灯影好看。



她不曾遗憾，也不曾后悔，
愿无岁月可回头，她已知足。



莫名地想牵起她的手，陪她走到天亮，
看日出东方，对她说早安姑娘。



我们失去的都是幻想和侥幸，
得到的才是手边真实的人生。



自序
此中有真意，
欲辨已忘言

某天看到七堇年的一句话，瞬间被击中：“如今只想耐下心来，度过这一生，渡过自己。”

萌生写小说的想法，大抵也是出于此。写作是一种很孤独的方式，留住已逝的美好岁月，汲取这点吉光片羽，温柔余生；写作亦是一种自我疗愈，这世间的欢喜哀愁，说到底我们左右不了旁人，能渡的只有自己。

年少时曾对某个人许下诺言：“未来，不管我们在不在一起，我都会把我们的故事写下来。”是为纪念，那是初初喜欢上一个人的天真与赤诚。或许是说这话时表情太过认真，只惹得他扑哧一笑。

年轻时我们轻易地许下许多个诺言，像是高傲的征战世界的骑士，划下属于自己的领地。成长后才懂得，有些诺言我们拼尽全力也未必能实现，但说出口的那个瞬间，勇气与初心不得质疑。那些说要在一起一辈子的人，是真的都想过一辈子。

这是我的第一本书，短篇小说集。

一直以来我都不认为自己是一个很会讲故事的人，相对来说，我更善于观察和琢磨人们在情感中的渴望及心理。或许因为我是个心理学爱好者，且尤其喜欢研究情感心理，因而在这本小说集成书之前，因缘际会我听过许多爱恨情仇的故事，它们成了我写作的养分和素材。

你将在这本书中看到的故事，它们或多或少在现实生活中都有原型，有的是一个人的故事贯穿始末，有的是几个人的故事杂糅在一个主角身上，当然也不免有想象和演绎的成分。所以它们大多数读来，都会让你觉得真实真切，仿佛就是自己的某一段爱情，或旁观的某个朋友的爱情。没有什么特别荡气回肠或跌宕起伏的剧情，有的只是平凡小人物在这偌大世间对柏拉图之爱的努力寻找，是你我轻触爱情面纱之初，都曾有过的爱情体会。

因此，常常在看到读者留言说“安乔你写的就是我的故事啊”“分手已经很久了，看到你的文字，又让我想起了他”“看哭了，为什么那么虐心”时，心里会涌起一些唏嘘，这些其实都是我们体会过的、想象过的、渴望过的爱情模样。

我固执地认为：我们终其一生都会经历爱情，并在爱情里寻找自己，探索自己的内心。这也是为什么写作者大多爱写情感，想要写尽爱情的各种姿态。在这本书出版之前，我也写，并且写了很多。我写下的第一个故事就收录在这本书中——《真希望你在时光里站成永恒》，那是一个朋友的真实爱

情故事。有一天他来找我倾诉，希望我用文字演绎下来，以此在心里做了一个了结。那是一个学心理学的朋友，我讶异于很多时候我们明知爱情的残酷与毫无道理，却还是义无反顾。可见，当我们去爱的时候，是多么天真。

年少时我们一无所有，唯有天真，所以才能爱得义无反顾，然而，这样的爱情最后往往也失败于它的天真。爱到最后，我们才发现，在我们最不懂爱情的时候，却遇到了想爱一生的人，这是青春的美好之处，亦是它的残忍之处。可我喜欢这样的爱情，虽然带着一点自我与凄美，但它没有久经情场的老练，也没有太多社会阅历的浸淫，我们不是聪明人，在爱着的时候，我们抛开世界对我们的驯化，甘愿笨拙地、执拗地，甚至是愚蠢地、毫无指望地去爱。

唯有真正经历爱情的人才会懂，爱是爱情的唯一出路，不得不爱，而不是为了求得一个结果。

拿命去爱，怎么也舍不得放手，觉得爱情大过天，胜过一切。我们一个人咬牙坚持走了许久，却在某个瞬间，放弃所有的忍耐与执着。成长教会我们，看清也就看轻了，也许放手是另一种爱的方式，那些曾经生命所不能承受之重，到后来也就无足轻重了。“你想要的就让你拥有，愿我没能给你的，你在别处都已得到。”爱到最后，还能祝福。

人的复杂性缔造了爱情的复杂性，很多时候我们自以为了解自己、了解对方、了解爱情，其实不过是自欺欺人抑或掩耳盗铃，甚或叶公好龙。好在所有的爱情到最后都殊途同归，在那些得到的或得不到的爱里我们终于

明白，爱情的内核是，首先我们要好好爱自己。这也印证了开头那句“渡过自己”。

至于这些故事，经人阅读，从他们心上流淌而过，会给他们带来什么体验，不是我能控制的。

这也很像爱情。

爱着的时候，我们其实只能单方面去爱，至于对方是否接收到了我们的爱，或接收了多少，我们是左右不了的。所以我常觉得，爱情是一件听天由命的事，你爱或不爱，结果早已注定。

最后，我要感谢一直支持我写作的家人，感谢对这本书辛劳付出的我的编辑，以及每一个对这本书有过助力的人。

还要感谢亲爱的“荞麦”们，是你们的鼓励与支持，成为我战胜自卑与怯弱的力量。感恩你们陪我走过，并继续和我一起。人山人海里，我想永远有你们。

“此中有真意，欲辨已忘言。”这是陶渊明的话，饱含哲理，被我当作人生格言，与君共勉。爱过，不求惊艳岁月，但求曾温柔你我。足矣。

愿诸君阅读愉快。

安 乔

2017年2月



目 录

contents

05	04	03	02	01	自序
你长得好像我的一个朋友	愿无岁月可回头	友达以上，恋人未满	还记得第一个弄花你口红的人吗	真希望你在时光里站成永恒	此中有真意，欲辨已忘言
059	045	031	013	001	001





目 录

contents

11	10	09	08	07	06
问题学生	大提琴少女	姑娘，你的面具掉了	暗恋就是向爱情投降	我还是喜欢你，比爱更久	做我女朋友好吗
157	145	137	121	099	079





目 录

contents

17	16	15	14	13	12
挥别时光， 我们终将各自幸福	你会不会也在等一场初雪	像开始时那样	一面之缘的缘	拿什么才能与你交换	对不起，没关系
229	217	203	189	177	165

