



中国科幻基石丛书
主编：姚海军

三体

《三体》
系列外传

观想之宙



典藏版

宝树_作品

重庆出版集团  重庆出版社

《三体》
系列外传

三体

观想之宙



典藏版

宝树_著

图书在版编目(CIP)数据

三体 X · 观想之宙：典藏版 / 宝树著. — 重庆：重庆出版社，2016.8

ISBN 978-7-229-10063-6

I. ①三… II. ①宝… III. ①科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 131984 号

中国科幻基石丛书

三体 X · 观想之宙(典藏版)

SAN TI X · GUANXIANG ZHI ZHOU (DIAN CANG BAN)

宝 树 著

丛书主编：姚海军

责任编辑：邹 禾 姚海军 唐弋淄

责任校对：杨 婧

封面绘图：刘军威

装帧设计：杨 爽



重庆出版集团 出 版
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码：400061 [Http://www.cqph.com](http://www.cqph.com)

四川省南方印务有限公司 印刷

开本：880mm × 1230mm 1/32 印张：7.375 字数：201 千

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-10063-6

定价：21.00 元

如有印装问题，请寄回印刷厂调换

厂址：四川省眉山市彭山区彭祖大道南段 135 号 邮编：620860

版权所有 侵权必究

写在“基石”之前

■ 姚海军

“基石”是个平实的词，不够“炫”，却能够准确传达我们对构建中的中国科幻繁华巨厦的情感与信心，因此，我们用它来作为这套原创丛书的名字。

最近十年，是科幻创作飞速发展的十年。王晋康、刘慈欣、何夕、韩松等一大批科幻作家发表了大量深受读者喜爱、极具开拓与探索价值的科幻佳作。科幻文学的龙头期刊更是从一本传统的《科幻世界》，发展壮大成为涵盖各个读者层的系列刊物。与此同时，科幻文学的市场环境也有了改善，省会级城市的大型书店里终于有了属于科幻的领地。

仍然有人经常问及中国科幻与美国科幻的差距，但现在的答案已与十年前不同。在很多作品（它们不再是那种毫无文学技巧与色彩、想象力拘谨的幼稚故事）上，这种比较已经变成了人家的牛排之于我们的土豆牛肉。差距是明显的——更准确地说，应该是“差别”——却已经无法再为它们排个名次。口味问

题有了实际意义,这正是我们的科幻走向成熟的标志。

与美国科幻的差距,实际上是市场化程度的差距。美国科幻从期刊到图书到影视再到游戏和玩具,已经形成了一条完整的产业链,动力十足;而我们的图书出版却仍然处于这样一种局面:读者的阅读需求不能满足的同时,出版者却感叹于科幻书那区区几千册的销量。结果,我们基本上只有为热爱而创作的科幻作家,鲜有为版税而创作的科幻作家。这不是有责任心的出版人所乐于看到的现状。

科幻世界作为我国最有影响力的专业科幻出版机构,一直致力于对中国科幻的全方位推动。科幻图书出版是其中的重点之一。中国科幻需要长远眼光,需要一种务实精神,需要引入更市场化的手段,因而我们着眼于远景,而着手之处则在于一块块“基石”。

需要特别说明的是,对于基石,我们并没有什么限定。因为,要建一座大厦需要各种各样的石料。

对于那样一座大厦,我们满怀期待。

献给刘慈欣先生

纪年对照表

危机纪元	公元 201X 年—2208 年
威慑纪元	公元 2208 年—2270 年
威慑后	公元 2270 年—2272 年
广播纪元	公元 2272 年—2332 年
掩体纪元	公元 2333 年—2400 年
银河纪元	公元 2273 年—不明
蓝星纪元	公元 2687 年—2731 年
647 号宇宙预备时间线	公元 2731 年—18906416 年
647 号宇宙时间线	公元 18906416 年—公元 11245632151 年
末世纪元	公元 11245632142 年—11245632207 年
新宇宙时间线	公元 11245632207 年启动

目 录

CONTENTS

楔 子	1
末世纪元元年 0 时 0 分 0 秒：宇宙尽头	2
上 部 时间之内的往事	7
蓝星纪元 2 年：我们的星星	8
中 部 茶道谈话	85
蓝星纪元 63 年：我们的星星	86
时间之外：我们的宇宙	97
下 部 天 尊	127
第 1325436564 号时间颗粒：弹星者的星星云	128
同一时间：2.5 个构造长度之外	145
同一时间：星渊的沦陷半径之内	147
同一时间：2.5 个构造长度之外	163
三亿光年外：史隆长城之外的空洞	168

目 录

CONTENTS

尾 声 普罗旺斯.....	177
末世纪元 9 年：宇宙的尽头.....	178
后 记.....	191
尾声之后 新宇宙纪事.....	197
公元前 3500 年：三体星系.....	199
1453 年 5 月：君士坦丁堡.....	203
1964 年：北 京.....	207
1969 年：新疆生产建设兵团.....	209
1979 年：越南凉山.....	211
1983 年：北京紫竹院公园.....	215
2003 年秋：云天明的家.....	219



楔子

末世纪元元年 0 时 0 分 0 秒

宇宙尽头

很久很久以前,在另一个星系……

依然是群星璀璨,依然是星河浩瀚,依然是数不胜数的生命体系错落
在被广袤太空分开的一颗颗恒星背后。这些生命体系依然藏匿在这个星
系的各个角落,生长着,萌动着,挣扎着,厮杀着……在这个偏远的星系,
如同宇宙中其他地方一样,充满了生命的律动和死亡的悲鸣。

但是,这个古老而广袤的宇宙已经走到了自己生命的尽头。

在这个星系之外的一百多亿光年范围内,以不可思议的速度,一颗颗
恒星死去,一个个文明消失,一条条星河湮灭……一切归于虚无,如同从
未存在过那样。

而这个星系中的无数生灵还不知道,它们的一切奋斗与挫折、隐藏与
杀戮已经没有意义,在无比广大的宇宙中,不可测的恐怖转变已经出现,
它们自身的存在也将在不久后化为虚无。

从亿万光年之外,那些早已湮灭的古老星河的微弱光芒穿越茫无涯
际的黑暗空间,来到这个偏远的星系。如同一封封无人接收的信,静静倾
诉着那些早已灰飞烟灭的古老传说。

在亿万繁星之间，一个不起眼的角落，来自一百多亿光年外本星系团的一束微芒姗姗来迟。在绝大多数生灵的肉眼无法感知的那一点微光中，不知蕴含了多少曾经风起云涌、惊天动地的传奇。

叶文洁、丁仪、章北海、罗辑……

伊文斯、泰勒、希恩斯、维德……

红岸基地、地球三体组织、面壁计划、阶梯计划、执剑人、掩体计划……

古老的故事历历在目，英雄与圣女的身影仿佛还在星空闪现，但已无人知道这一切，更无人去纪念他们。戏剧已经落幕，演员已经退场，观众也都已散去。

直到——

某一时刻，在无涯的黑暗空间中，在一个远离任何恒星的冷僻角落，一个幽灵从虚空中浮现出来。

几缕淡淡星辉披在它身上，依稀勾勒出某种过去曾被称为“人”的生灵的影子。当然，在百亿光年的范围内，已经没有其他“人”能够去辨认出这个“人”来。

幽灵知道这一点，它的世界和种族早已消失在宇宙的另一个角落里，了无痕迹。那个种族曾经创造出辉煌灿烂、彪炳星河的文明，曾经征服过亿万星体，摧毁过数不胜数的敌人，演绎过气壮山河的伟大传奇，但却早已在历史的长河中消亡，而历史之河亦汇入时间的大海，不复存在；如今，即使时间之海也将干涸。

但在这个宇宙的最后，在这个时间还在流动的宇宙尽头，这个幽灵却执着地要将这个早已经结束的故事续写下去。

它悬浮在黑暗的中心，轻轻地伸出了一条或许可以称为手臂的肢体，在那肢体的末端，展开了五根指头。一个小小的银白色光点浮在它的掌心中。

幽灵的双目反射出万千星辉，深深地凝视着这个银白色的光点，仿佛

回忆起了无数往事。那光点上下浮动着，如同一只轻盈的萤火虫，微弱得似乎随时可能消失，却又如同宇宙创生之前的奇点，蕴含着无尽的可能。

不知过了多久，幽灵终于发出了指令。那光点立即化成了一道银白色的线，长长地伸向远方，如同无尽的时间。转眼间，白线又铺展开来，变成了一个白色的二维平面，然后出现了第三维：白色平面上下运动着，慢慢变成了一个有厚度的面。但这厚度比起长度来仍然是微不足道的，幽灵如同在宇宙中展开了一张雪白的画纸。

幽灵掠到画纸上，张开了双臂，微风吹拂在它的四周，大气层出现了。它脚下的画纸如同被微风所拂动，出现了波动和皱褶，它们很快固定下来，变成了高山、丘陵、峡谷和平原。

然后出现的是火和水，随着巨大的爆炸声，凭空出现的氢和氧在空气中燃起了熊熊烈焰，变成了绵亘千里的火海。在燃烧中，一个个新生的水分子出现在空气里，凝结成一滴一滴的水珠，汇聚成浩荡的云气，随后变成倾盆暴雨，降落在刚刚诞生的大地上，在那里引力已经发挥了作用。无穷无尽的雨水落到地面，淹没了低洼的地方，让那里变成了一望无垠的海洋。

海洋形成之后，幽灵如大鸟般掠过海面，落在空无一物的海滩上。它平伸出了两只手，一只朝向大海，另一只朝向陆地，同时向上扬起。以旋风一样的速度，各式各样的活物出现在大海和陆地之上：鱼群和鲸鲵从海面下跃起，如同向它们的创造者致敬；青草和树木从大地深处涌了出来，走兽和爬虫游走其间，天空上飞着大大小小的鸟儿。生命的嘈杂和喧嚣也都出现在这个新生的世界上。随着各式生命的出现，森林、草原、湖泊、沙漠……也都一一形成。

完成了这一切之后，幽灵似乎还觉得缺了些什么，它若有所思地抬头仰望着黑暗的天空，终于发现了缺少的是什么。它用手指在天上的某一个位置画了一个圈，然后轻轻一弹。从它手中，另一个光点飞向那里，顿时浮现出了一个光辉灿烂的金黄色光球：熟悉的太阳也出现了。随着阳

光在大气中的散射,整个天空和大地顿时亮堂了起来。蔚蓝色的天空,蔚蓝色的海洋,波光粼粼。

这新生的光辉照在那幽灵身上,它有些陶醉地抬起头,沐浴在久违的阳光之下。

就像那古老的黄金时代一样。

阳光照在它赤裸的肌肤和毛发上,勾勒出一个典型人类的身形。这时候,它看上去已经不是什么黑暗的幽灵,而是一个“他”,一个来自那个被称为地球的古老世界的男人。

而这个新生的世界,也正如那古老的地球,充满了熟悉的感觉……

但这却是在那个古老的地球,以及此后的无数人类行星毁灭之后很久、很久,在这个宇宙尽头的星系中,创造出来的世界。

幽灵知道,比起那曾经存在的大宇宙,比起那真正的地球,这个人造的世界非常渺小、虚假且微不足道。但他仍然要创造这样一个小小的世界,将那部已经完结的宇宙史诗续写下去。虽然这个宇宙的故事并不会因此真正继续,但在宇宙即将毁灭的尾声,能够在这个似是而非的世界中多沉浸一刻,感受到那恍如古老太阳的余晖——虽然来自另一颗小得多的人造天体——或许也是一种幸福吧。

“这将是这个宇宙最后的阳光了……”他喃喃自语。



上部

时间之内的往事

蓝星纪元 2 年

我们的星星

天空是一片迷蒙的暗灰色，下着同样迷蒙的细雨，将午后的小湖笼罩在一片淡淡雨雾中。湖畔的小草在微风中俯仰，贪婪地吸吮着甜丝丝的雨水。一只用草叶编的小舟浮在湖面上，在雨丝泛起的层层涟漪中越漂越远。

如同要漂到世界的尽头去……

云天明坐在岸边，漫无目的地将一颗颗湿漉漉的小石子扔进湖里，激起一片片大大小小的波纹。一个妩媚如画的女子坐在他身边，美丽的大眼睛静静地凝视着他，被微风吹起的长发时时拂在他脸上，痒丝丝的好不惬意。

有那么一瞬间，云天明有一种时空错乱的感觉，他觉得自己仿佛回到了大一时的那次郊游，回到了当初和程心幸福地待在一起的那一个小时。但眼前淡黄色的湖面、蓝色的草丛和色彩斑斓的石子无不提醒着他，这是另一个时代，另一个世界，是近七个世纪之后，近三百光年外的另一颗星星……

以及另一个女子。