

沈乃文主編

明別集叢刊 第二輯

第五十九冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第五十九冊

黃山書社



(明) 李開先 撰

中麓山人拙對三卷存一卷

抄本

帶得鶴巢雲余鄉前輩作蹴鞠對云半
團圓月一氣包藏渾沌天是皆與鄙意
此以例其餘云余自罷太常歸舊里稍稍廣田
園葺廬舍傍水依山足以樂而忘老遍設對扁
以見志林泉花鳥耕稼之外無他辭遊客往往
見取錄之而去但得此遺彼因總成小集以應
客而并述其由如此嗚呼生當 盛世仕則步
止容與安享祿位處則田而食屋而居支頤而
卧鼓腹而嬉得以為太平之民山澤之癯敢忘
所自耶詩云無德不報况大德同玄造者乎凡
我臣民其何以為報也
嘉靖壬子十二月念日中麓李開先序

中麓山人拙對卷之上

尊藏

誥勅之樓

十年登仕路 兩次沐恩波

時享之堂

享獻四時俎豆 尊藏三代衣冠

訓戒心聲不遠 詩書手澤猶存

家薦隨時損益本太常之禮

國恩最大褒封得吏部之銜

孝廉堂

克舜之道孝弟而已矣

夫子之道忠恕而已矣

賜閒齋

抱甕吾藏拙 上書天賜閒

閒居賦出方知我 招隱詩成可寄誰

章丘李開先著



寄傲齋

不但元龍傲 兼同米芾狂
須知夙有真仙分 莫道姑容傲吏閑

待月樓

龜甲屏開月照樓 中雲母色
象牙板撒風傳席上雪兒歌
北渚蒸雲望倚闌 千十二曲
東山吐月照觀道德五千言

馮文草閣

躬耕畝畝名動京師 若是者則吾豈敢
身在江湖心懸魏闕 微斯人其誰與歸

琴臺

琴聲漫引窓前月 花氣渾沾雨後天
爐烟遠共天絲裊 琴韻還同月影清

棊臺

四海皆為奔北將 三齊獨是指南車

二

榮寶齋

棊局酒盃消日月 筆床茶竈度朝昏

煙柳亭

鳥語驚人春夢少 柳絲罨戶午陰多

雲栢亭

花片隨風紅雨潤 栢陰掩日綠雲涼

露菊亭

青草蒙茸侵座軟 黃花爛熳引盃長

風竹亭

瑣碎風傳叢竹韻 玲瓏雪破凍梅香

函三洞

山中泉脉動 簾外龍雲生

靜觀泉竇細 趺坐石床平

大覺禪林

傳燈黃葉寺 演梵翠微宮

虎不害人方是道 猿能伴客共參禪

四望樓

三

榮寶齋

枕泰岱而跨滄溟山河齊十二

家詩書而戶絃誦禮樂魯三千

虛碧北尋巖洞去 蒼涼東望海門開

白石橋邊魚潑浪 彩雲樓上鴈隨陽

蒼蒼山色平臨閣 鼎鼎河流曲抱城

倚角亭

稅駕營居突兀茅亭如角立

掛冠去國蕭騷蓬鬢與眉齊

砥柱亭

自信堅心逆衆流而獨立

誰云大厦非一木所能支

雲房

山鳥噪簷如有約

溪雲圍戶本無心

釣臺

草帶迷樵徑 苔衣上釣磯

人疑勾漏令 地即富春山

舉足便登藏虎窟 抽身早上釣魚臺

仕路不如歸路好 將臺爭似釣臺高

突兀亭

泉分來樹杪 亭迥出花間

奉常退居

歸田無復凌雲志 報國常存捧日心

對聖亭

二井東西對望 三山南北相連

菴漁堂

畝畝情深耕雨犁雲同野老

江湖跡遠披星帶月伴漁人

中麓別業

吾居不啻柴桑里 比屋皆臨禾黍場

四境有田園生計何方獨最

十年離魏闕卜居此地為宜

俗緣未斷因營第 宿債難償合種田

徑亭

近取諸身當知有此道
行不由徑何以至吾亭

有即亭

染翰操觚字古漫誇楊子宅
堆床插架書多敢擬鄴侯家

見賓堂

詞客連床聽夜雨 經生滿屋坐春風

吟窩

拈斷吟髭纔得句 漫誇開口便成章

別墅

五鎮有市有田有歌者
百年無人無我無衆生
禾油油箕子之詩是已
田喃喃元生之詠非與

曉岸垂楊裊 春城蕪草生

慈姑亭

老樹雲屯巢巧婦 新渠水滿長慈姑

畸侔堂

畸於人者侔於天有味哉其言之也
進以禮而退以義亦述乎自得者歟

小崆峒

怪石為山奔萬馬 蒼藤掛樹結雙龍

吾如堂

樹種千株可比中人之產

泉道一線能滋百畝之園

灌田俱引水南北名園

出戶即登山東西大路

有田皆可水 無日不登山

賢已齋

恨無妙藥醫詩瘦 剩有高茶敵睡魔

中麓草堂

大鎮業農凡五所 小園便靜掩重門
著書幸在癸辛里 濟物曾成子午橋
夜坐挑燈閒話墨 晨興點易自研硃
燕泥點入琴書濕 螢火飛來几席明

酒聖詩憚

詩狂頻發作 酒力漫禁持
酒盡仍留客坐 菜肥已禁人癯

蘿月山房

蘿蔓夜穿青海月 花枝朝燦赤城霞
石室無燈憑月照 山門不鎖待雲封
花堦莫掃任風吹 一出二對

詞林雅會

化國之日舒以長 治世之音安以樂
後知軒

萃律松聲萬里長 風來北牖

扶疎栢影一輪明月照南軒

竊君子之名堦下可無千本竹

從大夫之後亭前恰有五株松

南思軒

投簪只為鄉心切 對鏡羞看旅鬢稀

三宜樓

詩酒茶三般頗解 月雨雪四序咸宜

城廓山林

真石造假山雪竇雲巖恍若負隅之虎

老藤蟠弱木霜枝雨幹渾如出水之虬

大隱居

端坐思玄賦 閒居著素書

薄遊懶出廓 大隱不居山

三事無能劇欲狂歌揮健筆

一長可取避乖打坐養靈砂

仍堂

大父子孫耕讀各專所業

皇明元宋武文代有其人

北來古木千章的知舊壘

南望豐碑百畝豈是新阡

乾坤一草亭

君門萬里瞻猶近 閩苑三山隱自高

龍山老農家

夾山為水夾水為龍龍山古來惟水

棄農作儒棄儒作吏吏儒今又歸農

農商兼濟之堂

田車歷轆田家樂 酒旆招搖酒店香

數口業農數口經商糊口何多術也

一心務本一心逐末是心孰使然哉

野歌信口高低和 農譜隨心坐卧看

心遠地偏廬

氣高難以居高位 心遠因而置遠田

村婦農興頭戴野花斜抱子

牧童晚入口吹蘆葉倒騎牛

暖餘堂

不待養蚕冬自暖 豈知有鳥夜號寒

田舍郎

木天無分福 花地是生涯

卜築張林鎮 遨遊李相庄

不戀京鄉翻身離業海

相隨野老糊口種花田

苦營新瓦舍 甘作老庄科

兵略處知今生恨少封侯骨

農書極熟前世應為處士身

偏官喜入長生運 正印兼逢大有年

喜有早苗忙僕輩 莫教春草怨王孫

水雲鄉

風雨驟時敲戶牖 水雲深處是家鄉

一麥比三秋近寨千行麥隴
繁荷惟七月對軒兩箇荷池
南來千澗水北望五雲天
人物繁華水寨乃一方巨鎮
貨財騰踴集場為百里名區

蒙菴

泉地久歸里庄名仍襲周
月穿缺牖娟娟影石闌流泉齒齒聲

井深百尺豈知曲洧飛泉

山峻千尋喜傍平田結屋

醉夢為聞流水覺閑情惟有看山忙

近遊園

村落去城三里許寺曹竊祿十年餘

步村雄鎮

地沃偏宜稼人強可却兵

山北一方大鎮觀傍三頃良田

市廛三五里煙井百千家
貨繁不似邊山市稼美何須負郭田
滿車其婁農夫喜一甕醍醐野客沾

臨澣居

蓬戶原依分水鎮麥田今傍大溝厓
田園隨曲岸籬落接迴軍
傍牆即柳巷水沒長堤牛羊路窄疑無地
何處是桃源雲迷小徑鷄犬林間別有天

臨淵自美垂綸手戀闕誰知補衮心

高埠平樓

地濶離城遠樓高與埠齊

深岩流却淺高埠地皆平

東隣大壑通山北西望平田接濟南

下取高高取下或下或高買地之微權在我
稀留密密留稀不稀不密鋤苗之妙法惟人

白泉精舍

白水為泉小壘之得名良以此耳

分山作盆古書之製字將無同歟

三山環抱春先暖 萬木陰森夏亦涼

江鄉別業

枕宅平田似掌 繞村水曲如眉

舊居葱嶺下 新業繡江邊

村號南王雖非一日 地歸中麓願歷多年

對門山色饒春醉 逸舍清聲攬夜眠

古

卷之四

山從南北雙龍合 江轉東西萬壑來

江山勝覽處

雲物供詩料 江山入畫圖

蟠松堂

歲久松圍蓋 春深草作茵

茂林迷畫稀逢客 嬌鳥鳴春似啟予

蓼花汀

鷺影驚飛照水蓼花紅歷亂

蟬聲乍斷參天楓葉綠參差

嵩山亭

水濶如通海 城荒可當山

堂開新竹徑 門對古城隈

城高遲得月 水積早蒸雲

人從仙境入 月過女牆來

城邊盤素月 樹杪度蒼雲

打坐終朝面壁 為農逐歲腰鎌

主

卷之四

冬游不畏風來急 夜話無愁月上遲

風送晚鍾城塔響 花侵春酒坐生香

鍾分曉色城鴉起 砧動秋聲塞鴈迴

一部鼓吹

蛙聲夜月孤城下 鴈影秋風斷港中

躍岸堪稱令僕 鳴池莫問官私

洞山亭

龍藏洞主 鷄鳴山人

水潤心田潤 山空眼界寬

醉歸堂

萬丈紅塵飛不到 草玄座上

一輪皓月常則穿 泛綠盃中

醉眼不分山北向 歸心久逐水東流

喜趁牛王社 懶隨鷓鴣旅朝

傍午開門因中聖 壯年去國怕妨賢

河山在目

路接千山迤車馬奔馳之地

川通百脉為魚龍出沒之鄉

小清河曲如鞦帶 長白山高儼畫屏

水若浮盃耳 山如排戟然

會心不遠

望道從茲探碧海 尋真何處覓丹丘

飛輪亭

水磨似法輪常轉 釣磯即道岸先登

日月雙飛磨 江河一轉環

較獵亭

滿路詩題寒衞倒騎猶恐速

四郊兔跡韓盧急放已為遲

望月臺

地僻飛塵少 臺高得月多

卧遊齋

表安已是甘心卧 寔戚何勞扣角歌

奔馳不効秋風客 恬退惟因春夢婆

難覓丁夫親荷插 為傷卯酒不開闕

野亭

詰曲雖云山後寨 膏腴不讓水邊田

野客探花非問字 山童採藥不知名

綠野玄猿應識年前舊主

丹厓白鶴堪為物外新交

迴喧處

力辭顯達甘岑寂 勘破盈虛任往還

一覽亭

花鳥百年有幸 河山一覽無遺

心南樓

辭北闕以潛身百口共歡庭日永

向南山而引脰一心常逐隴雲飛

古曠三家一頭黃犬迎風吠

良田百畝六角犂牛背日眠

六

樓瞻北極心長戀 門對南山意自閒

一派泉聲來枕上 四圍山色滿樓中

近城曉色隨鍾散 遠寺斜陽帶磬沉

望朝暾

雲收雨霽千峯起 日出烟微萬井沉

留晚照

滿樓皓月閒吹笛 一榻清風醉枕書

登賢堂

堂中每下高人榻 門外常聞長者車

已馬齋

鎮日齊心臨月牖 早年袖手下天闕

饒子着恭自出洞門無對手

避人解印曾離鄉井有歸心

歸隱纔高身外功名終是假

褒彈莫信眼前聞見始為真

宦海有風波紙舡莫渡

九

仕途多坎坷草履難行

天官第

曩時曾長選 晚歲只明農

愧道李君曾吏部 止知王氏有農書

別是一堪輿

村落無多遠 山川迥不同

藥室

投閒大展眉間鎖 却病全憑肘後經

善人不怕三尸說 智者能調五臟和

太常南園

一畝園過十畝田 李太常甘心治園

百年人做千年調 呆老漢白首營家

松房

風驟遠聞高士韻 雲來何必大夫封

避暑亭

難致清風亟喚蒼頭搖大扇

辛

禁實齋

苦捱烈日安能赤脚踏層冰

禿髮老奴汲水負薪兼乞火 氣候休差常使葛

洪丹竈煖

平頭小僕搖紈把盞旋移床 炎蒸善避且便崔

立綠槐涼

平樓

歌枕夢迴青瑣闥 平樓覽遍綠原村

注目樓

隱几成高卧 憑欄代遠遊

樓迥無塵障 田多有蓋藏

蔽野牛羊紛莫辨 連庄鷄犬總相聞

對面兩村岡百步 潛身一屋只三間

東隣俱客舍 西望亦吾樓

息機亭

是非搬閱雙無益 懶病撻經七不堪

禮星亭

辛

禁實齋

瞻注南山近 低迴北斗高

愛蓮樓

月藏柳影穿樓過 風送荷香透檻聞

河上樓

蝶拍鶯簧富貴山中相

鰲竿魚網生涯河上公

有時賣卦長安市 到老垂綸渭水濱

謎社

脫殼離形洩露古今隱語

剪冰裁雪包羅天地玄機

場圃樓

樓臺雖曰藐手爾 場圃有可觀者焉

二用樓

十畝場邊千畝地藝五穀百口無饑豈但能供
數口

三層樓上一層欄看千倉雙眸可飽不徒速給

吟眸

逍遙樓

樓原脩緩急 名且假逍遙

探漲樓

隄以防衝不愁夜破蛟龍蟄
樓能探漲一任朝迷牛馬群

白壤樓

樓高不怕青山遠 倉滿全憑白壤多

主 蔡寶麟

牡丹庭

淡白嬌紅密葉繁英真國色

深青嫩綠千枝萬葉如宮粧

聚書萬卷堂

讀書日落青燈繼 授業風微絳帳垂

閉戶不殊楊子第 開簾忽見女郎山

近學亭

自幸文儒屢顧 無庸賢母三遷

雨足芹堪采 春深花欲迷

方雨江背郭堂

足跡不多因背郭 牙籤常潤為臨池

霧堞稜層當戶限 煙沙縹緲隔江皋

鳥篆鈎連傳墨跡 漁歌款乃雜書聲

近城每見旌旗色 背郭稀聞車馬音

為岳父發喪作

還真自是超三界 住世誰如近百年

主 蔡寶麟