

許同莘 著
『民國專題史』叢書
河南人民出版社

公牘學史·牘髓

本書系關於中國文書學歷史與理論的專著，論述自上古三代至清代文書及文書工作的歷史，對研究中國文書學和檔案學具有重要參考價值

周蓓 主編

『民國專題史』叢書
許同莘 著
河南人民出版社

公牘學史・牘髓

本書系關於中國文書學歷史與理論的專著，論述自上古三代至清代文書及文書工作的歷史，對研究中國文書學和檔案學具有重要參考價值

圖書在版編目(CIP)數據

公牘學史·牘髓 / 許同莘著. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2016. 10

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978-7-215-10451-8

I. ①公… II. ①許… III. ①文書學 - 歷史 - 中國 - 古代 IV. ①C931.46-092

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256579 號

河南人民出版社出版發行

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002 電話: 65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印張 23.75

字數 312 千字

2016 年 10 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

定價: 160.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標志着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一線。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，以及學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「民國專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共16個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，「民國專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「民國專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

許同莘著

公牘學史
附牘髓

楊序

唐宋以來。人才出于二途。曰郎曹。曰幕職。尙書六部。受百司之會要。以周知萬民之利害。而施諸政令。節鎮諸使。布政令于萬民。視其便不便告于上。而弛張損益之。尙書六部之事。分掌于郎曹。節鎮諸使之事。分掌于幕職。其講求也悉。其體驗也親。以故非常卓犖幹濟之才。恒出于其間。同邑許孝廉溯伊。爲靜山京卿之猶子。濡染家學。才藻冠時。早歲入張文襄公幕府。參與机宜文字。旋官譯曹。君出入內外。明于當世之務。又習聞名公巨卿之議論。郎曹幕職之選。君實兼之。余與君家締交數十年。讀君詩文清剛雋上。始以君爲文人。及觀君所爲論牘之書。鉅析条流。苞綜巨細。言公牘而推本于經史源流。學術正變。宏裁精識。并世罕儔。余始媿向者識君之淺也。君之言曰。政事學術不可分。微言大義。學也。胥吏之所傳習。亦學也。學不知擇術而政坏。故言牘必自辨學始。又曰。治牘如治史然。學以樹本。識以燭理。才以應務。故善爲公牘者。必具三長。又曰。吾生平游名山大川。引覽前人陳迹。而知故書之不可盡信。夫山川有形者也。考之不可信乎。余平日持論。往往與君相合。竊以爲公牘之學。世但視爲刀筆筐篋俗吏之所爲。不知关系國計民生利害者。至深且巨。詞以明潔爲主。意以精密爲歸。拙者爲之。則膚泛而不切事情。曼衍而不知體要。文人學士。鄙爲末務。或終身未涉其樊。簿書之吏。虽習文法。而罕明其理。是書

出。而后人知政事文章为一貫。用以究古今之流变。观政学之会通。豈徒抱牘操觚者稟为程式而已哉。至其刺取前人之說。与今世風尙或有異同。要不歧于所向。君子立言。非为一时而已。君不以余为不文。屬为之序。余学識謏陋。視君百不逮一。而生平履涉。与君略同。讀君之書。深服其用心之苦。致力之勤。而信其書之必傳于后也。故乐得而道之如此。詩有之。風雨如晦。鷄鳴不已。君之为此書也。其有鷄鳴風雨之思乎。年世愚弟楊寿枏序。

自序一

歲己亥。同莘始游武昌。从會稽施先生治法家言于督署。是時距曾胡諸公之歿三四十年。幕中諸先生時時誦其文章。道其軼事。而督部張文襄公視草嚴。掾吏兢兢。無或敢一字苟者。既而服官京曹。伯父靜山先生屢以言事詣闕下。伯父嘗受知閻文介公丁文誠公。从容語當日事。深宵侍坐。不知其倦也。己酉冬。始輯文襄遺書。發篋而盡讀之。得具知治事之要。嘗以爲前人論詩文以逮制義楹聯。皆有撰述。而公牘無之。欲哀所聞見爲一書。曰公牘叢話。多事卒卒未能也。比歲來天津。邦人君子有政事學術研究之會。不自揆度。取向所聞于父師及覽觀所得者。條舉而詳說之。名曰公牘詮義。以質會中諸君子。虽罣一漏萬。然于諸君子會通政學之意。庶有合焉。屬稿甫竟。体例多未安者。流變辭命二篇。論古今因革之故。他日當別爲一帙。許同莘記。

自序二

曩者不佞爲論牘之書。刺取前人章奏文移與夫決事而交鄰者。推究其異同得失之故。曰公牘詮義。覽者以爲有益于治事。未之非也。然其書草創。疏漏牴牾。往往而有。既已爲之。不忍終棄。

乃增損改定。析以為二編。其論源流者曰牘史。論指要者曰牘髓。然后其書稍稍可觀。序曰。文無古今。無正變。蘄致于實用一也。書契肇興。前民利用三代制作。六經刪述。皆以垂教扶世。不為空文。是故古無公牘之名也。別公牘于文章。后世學術之敝為之也。漢之章句。六朝之玄言。唐宋之明經帖括。明清之制義。舉一世之士。相率為支離杳眇迂闊之辭。試之行事而輒敗。則流俗非笑之。懲其失者。或才疏意廣。慮患不深。則以為純盜虛聲。材廓落而無用。何則。用非所學。學而不知通變故也。君子知其然也。學以裕之。識以濟之。才以應之。其為言也。盡而不煩。直而不絞。密察而不苛。疏通而不杂。犹惧其言之而無當也。平心以處之。積誠以赴之。犹惧其言之而無益也。迎机以導之。罕譬以喻之。夫是以膏澤下于民而忠信格于上。生民以來。治日少而乱日多。撥乱世而返之于治者。君子之志也。直道不易行。而枉道不可以為治。則其為言也益難。是故直言之而不可。則為巽言。為諷諫。夫豈不知容嘿之便于私計哉。誠以求濟于世。而有所不得已也。及賤丈夫為之。貌中庸而言模稜。害中于隱微而不之覺。有狷狂者起而矯之。危言竅論。刺譏當世。則朋黨之說作。其禍極于破國亡家而不可救。悲夫。吾求其故而思衷之于先正。則取前人之言比而觀之。以為前世立言之君子。其為道不同。要之必以明學術達事理為本。于是探其本源。穷其流失。著于篇。世有知言者。以吾書為可信。推其說而廣之。以吾言為未申。別申一說以正之。均所望也。若夫明程式。應時用。則有時賢之書在。不具論云。

凡例

一 是編之作。將以溝通政事學術。公牘文章。凡所取材。不拘一格。要以發明此義為主。
一 人才兼政事文學之長者。一代不過數人。是編論文而及其人。并及其時勢。以見文之風氣。世之理亂。胥以人才為樞紐。其旁見側出以為文之佐証者。不在斯例。

一 公牘之文。出于學術。學術積于平時。而致用始于仕進。故是編于學者致力之基。進取之路。言之較詳。觀其所由。得失自見。

一 是編引前人之說。取之奏議書牘者。十之八九。意在以公牘之言。明治牘之法。取則不遠。言近易知。觸類引申。俟之讀者。

一 是編取便讀者。故以筆談詩話之體為之。議論事實。錯綜成文。其脈絡則前后相承。以期一貫。
一 文書程式。非此編所注重。惟征引諸書。自史傳別集。以逮碑版文字。多取其格式完備者。每卷之末。間及考証。有猝不可解者。并詳說之。

一 外交辭令。為文書之一種。此体自昔所尚。今日尤要。故別為二卷。附于編末。

目 录

楊序

自序

凡例

卷一

上古三代

文字始于号令

八卦为施行政教之具

說文釋用字之义

結繩以后書契以

前文字

書契为决事而作

黃帝書言决事者

黃帝正名百物

黃帝史官

孔甲作盤盂書

書契刻木为之

簡牘之別

簡牘为諸子百家之發源

禮

文在簡牘中

尙書六禮

夏書

商書

周書

周初文告与东周有別

象刑

五刑始于苗

周禮賅夏商典制

周初詞訟已繁

君民皆受法令

約束

約剂

唐虞以前已有档案

周人斷獄用殷时成案

周公九刑

呂刑

孔疏論三代用法輕重

文献通考論周禮不可行

讀書奏

讀法

春秋战国

春秋無世官之守

春秋賴人才轉移时世

管子書中号令之辭

管仲論薦人

一五

卷二

才之辭 管仲用權謀出于不得已 子产治国之文 孔子論政必先正名
 魯侯命孔子之辭 春秋時告君与告同僚文式 墨子为名家 淮南子論書契
 之流失 方望溪論礼失之故 勾踐誓国人之辭 商鞅变法令 苏秦張仪
 書檄 苏秦上書用韻語 荀卿書牘創賦体 春秋簡牘用籀文篆文隶書
 秦 二四

文字專制始于秦 李斯为秦文之樞紐 李斯請除文学詩書百家議 李斯議
 論反復 文章政事分途自李斯始 秦法亦有得古人遺意者 秦上書有章表
 奏駁四品 文書抬行始于秦 隶書草書
 汉 二七

汉文書訓辞深厚 汉武非尽罢百家之言 公孙弘請置博士弟子議 举五經
 博士狀 史記三王世家各章奏格式 魏相言汉故事 汉文有諷諫之遺
 刘歆移書过亢 汉書所載移檄牒教 王充論儒生文吏得失 东汉文章致用
 盛于明章以后 东汉以牋奏試孝廉 經生試章句之無益 汉公牘之有关風
 教者 掾吏有經明行修之士 条教之务虛伪者 識記之害 孔疏釋經論
 及汉法 史書令史 文字謬誤 說文 許冲进說文解字奏 汉儒說經
 引当代事 汉碑各奏牒狀各体者 刀笔吏 蔡邕独断言章奏之式 王充
 論衡言移書之式 奏記 詔記 符檄 尺一 獄辞 署諾 尺牘

卷三

書公文用刻印	上書不書姓	露布	文書盛之以囊	宋人所得漢簡
近人所得漢簡	函檢封泥	章程	版簡縑紙四種	条教刻石
魏晉六朝	曹操敗坏風氣	荀彧陳群之匡救	九品中正	山濤啓事
婚姻	沈約彈文	禮賢下士之文	議禮之文	六朝人深于禮學
父在为出母服議	袁准內表不可婚議	六朝文用散体者	文筆之分	記
室之繁	文体总論	文心雕龙書記篇疏証	宋書禮志文書儀注	賡儀
符儀	关事儀	外上事內外報下令儀	令書自內出下外儀	板文籤記
謗陳辭列辭	儀注令式之書	跳行	文称中謝	称具札称綱紀
死罪				称
南北朝	北魏之初文書疏簡	崔浩上五寅元曆表	迁洛后文染華風	北學深燕
北魏法严	崔亮停年格	判	敎	榜
宇文綽大誥	蘇綽制文案程式計帳戶籍	顏之推論次文体	行押	黃白
紙	赤籍鉛軸			
隋				

卷四

南北朝	北魏之初文書疏簡	崔浩上五寅元曆表	迁洛后文染華風	北學深燕
北魏法严	崔亮停年格	判	敎	榜
宇文綽大誥	蘇綽制文案程式計帳戶籍	顏之推論次文体	行押	黃白
紙	赤籍鉛軸			
隋				

唐

隋文体屢變 牛弘請開獻書之路 劉炫論吏事得失 隋人矯空疏之敝
劉炫自狀 何妥疏言時弊 隋制兼南北之遺

七九

唐初文兼華實 秦王告少林寺文 秦王置文館學士教 唐詔書義正詞腴
唐奏議多浮辭 房杜文筆不能救時 姚宋少華詞而乏骨幹 韓愈奏狀如其
文 進平淮西碑表 論淮西事宜狀 薦樊宗師狀 論新注學官牒韓柳
政績略同 韓柳公牘优劣 韓文不能挽當時風氣 劉晏文可取劉晏
與兄載書 禁隔斷練湖狀 劉晏理財之術 杜佑通典成于居幕府時
唐科举程文 舉業不切于政事 杜甫文不如詩 詩賦取士胜于經義
元結春陵行與奏免科率狀 白居易詩意 諷諭詩與請贖魏征宅奏 唐詩
人不諱言時政 唐幕府能得士 晚唐幕府文不足取 唐賡啓開宋四六之先
唐判詞用駢語 能吏不善判詞 顏真卿判詞 唐六典言文書之制 少林
寺柏谷庄碑 公牘有批始于唐 下官上行之文有用批者 言上行下 判
可判問 公文平出闕字 文有應用之名 記文書格式之書 八行

五代

一〇五

五代文沿唐人余波 五代文人多韜晦 李襲吉文可法 李襲吉答晉王問
牛希濟表章論 羅隱应用集 五代判詞 馮道 南唐文 后周停廢
金用法慘酷 金末風俗 趙秉文德運議 金末牒文之一

佛寺牒

宋（金附）

一〇九

宋太祖开国規模 宋君臣講家法而不闢于時勢 宋宰相廢坐論之禮 宋太
宗振起文教 徐鉉進說文表 中書門下刻說文牒 宋初古文未振 趙普
田錫諸人論邊事 范仲淹舉歐陽修充掌書紀奏 范仲淹呂夷簡議建都 歐
文論事有冗長處 歐陽修論契丹侵界狀 文人不知兵事 王安石制置條例
議 熙寧新法利害 劉摯乞復錢禁疏 熟邊事當求之幕職官 游師雄乞
罷造船筭子 宋幕職官成就不如漢唐 宋宰執受事例有奏 宋台諫与宰
相竝峙 包拯奏議簡明 議論煩為積弱之因 科舉之法愈改而愈敝 道
學非迂腐 朱熹勸諭救荒事宜 勸農文 洞學榜 勸立社倉牘 申免
移軍治狀 陸九淵乞筑城筭子 陸九淵事業 永嘉事功之學 薛季宣与
王樞密筭子 陳傅良告諭百姓榜文 黃震論社倉 更革社倉事宜申省狀
南宋史事綜練 講學裨于國事 宋末學者務实际 宋四六用途之广
宋判詞不用四六 宋判詞及榜文 用四六者 榜文用四言五言者
考詞 貼黃 小貼子筭子 諮報 司馬溫公書儀 称案呈 称当职
公文結銜有姓無名自書 筭奏 代判 檄牌 人戶陳狀式 公人
家狀式 粉壁榜示用楷書 坊刻文告之書 自編判牘 辽金紀載闕漏

卷六

元

元人植基不固 元公牘不可以常理論 元詔令譯自蒙古文者 元詔旨出漢

人秉筆者 中書省文奉旨通行者 姚樞陳治平及救時之要 許衡議中書大

事疏 許衡辭免京兆提學狀 元人論許魯齋 元各路官司朔望講學 各

路儒學刻書 浙西廉訪司刻詩文牒 元人立法尽心民事 龍興路設社長牒

元立法為具文 元立法注重技術 元牘議論警闢者 經世大典 元

人論公牘之敝 文獻之家 袁楠修辽金宋三史搜訪遺書狀 元制用夷變夏

元轄境廣漠而記載有闕 用人論根脚 元行省長官用蒙古人色目人

試士法 貢吏法 元官文書程式

卷七

明

明循元制而失精意 明初科舉之法 制義銷磨人才 太學教士承上命

漢唐經術至明而盡變 八股程文之害 明牘為八股文變體 明初人文集不

存奏疏 宋訥守邊策略 刻奏議始見于王恕 王恕與人書 丘濬進大學

衍義補奏 丘濬諸疏能持大体 邵寶請祀先儒狀 李夢陽等倡復古文

李夢陽等議論膚廓 王守仁講學不重讀書 王守仁褒崇陸氏子孫文 南贛

鄉約 歸有光以古文為公移 歸有光九縣告示 海瑞文字之激 海瑞稟

一五四

一五四

一七三

一七三