

凡物穷则思变，困则谋通。

武锋 著



王弼

Wang Bi

大家精要

陕西师范大学出版社

王
弼

武锋 著

大家精要

陕西师范大学出版社

Wang

Bi

图书代号：SK16N1018

图书在版编目(CIP)数据

王弼 / 武锋著. —西安：陕西师范大学出版总社有限公司，2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-8883-9

I. ①王… II. ①武… III. ①王弼(226—249) — 传记 IV. ①B235.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第001785号

王 弼 WANG BI

武 锋 著

责任编辑 宋媛媛
特邀编辑 杨 琳
封面设计 张潇伊
出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址 <http://www.snupg.com>
印 制 三河市良远印务有限公司
开 本 660mm×980mm 1/16
印 张 10
字 数 100千
版 次 2017年1月第1版
印 次 2017年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-8883-9
定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，请与本公司销售部联系、调换。

电话：(029) 85303879 传真：(029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

第1章 山阳王氏，显赫世家 / 001

少年才俊，出身名门 / 002

哲学天才，纵横谈场 / 007

拙于用事，仕途崎岖 / 017

天不假日，年少早殁 / 021

第2章 以无为为本，崇本息末 / 027

以无为为本，正本清源 / 029

崇本息末，纲举目张 / 039

精以疏通，不滞文本 / 052

第3章 摒弃象数，直探义理 / 064

《周易》新义，实有所本 / 067

言意之辨，挈领提纲 / 074

大衍之义，发覆之论 / 084

《周易》体例，独显特色 / 093

第4章 理想人格，玄化圣人 / 100

无体无象，是所谓道 / 102

执一统众，无往不利 / 110

圣人有情，以性统之 / 118

第5章 启路玄学，千载留名 / 130

理论建构，启迪后学 / 131

褒贬不一，孰是孰非 / 142

附录

年谱 / 152

主要著作 / 152

参考书目 / 153

第 1 章

山阳王氏，显赫世家

王弼（226~249），字辅嗣，山阳高平（今山东金乡一带）人，生于曹魏黄初七年，卒于曹魏正始十年，享年二十四岁。王弼是中国哲学史上所仅见的“少年天才”。他少年早慧，长又大成，继之建立高深的思想体系，推动了魏晋玄学更加深入的发展。他所提出的玄学问题和所使用的理论方法，奠定了整个玄学的基础和思想框架，无人能出其右。他就像一颗流星，虽然在世只有短短的二十几年光阴，但他的灿烂光芒却辉映整个魏晋玄学的天空，使人们久久地仰望。王弼是整个魏晋玄学大厦最重要的一环，这样的评价并非过誉。

一个学者成就的取得，主要取决于四个因素，即家庭熏陶、人生际遇、天赋水平、努力程度。努力程度似乎并未直接决定王弼的思想成就，史书上也没有说王弼怎样用功，努力刻苦。王弼个人成就的取得更多的因素来自家庭熏陶和天赋水平。很多古人可能两者都不具备，一些人可能只具备其中之

一，两者兼得的实在少之又少。既有良好的家庭教育，又有极高的天赋，这样的人就比较容易成为知识分子之中的精英人物。

家庭环境对中国古代知识分子的成才以及影响非常之大，优良的家庭教育和家庭风气很大程度上决定了一个人的成长历程。而一个人出生于什么样的家庭，将要受到怎样的教育，这些都是他本人无法掌控的。一些人出身名门，可能享受良好的教育并因此出人头地，而一些人出身草根，可能在以后的发展道路上受到很多限制。王弼正好出身名门，有着显赫的家世，这个家族让很多人惊羨。

少年才俊，出身名门

王弼于曹魏黄初七年（226）出生于山阳王氏家族。

丁冠之先生在《山东古代思想家》一书中指出，魏晋时期的山阳有两个地方，一个是河内山阳，即现在河南焦作一带；另外一个山阳是山阳高平，即现在山东金乡一带。魏晋时期史书记载人物籍贯，一般是先称郡，再称县，或者直接称郡。前者“河内山阳”，显然是河内郡山阳县，魏晋时期属司州，辖地包括现在山西、陕西、河南的一些地区。后者“山阳高平”，当然是山阳郡高平县，当时属于兖州，辖地为今山东的大部地区。《王弼别传》说王弼乃“山阳高平人”，当属于现在山东人，高平在现在山东金乡一带。所以，王弼乃山东金乡人无疑。

山阳王氏家族是汉晋以来的高户名门，人才辈出，灿若群星，对当时的学术和政治均产生了很大影响。

山阳王氏家族有史可查的第一个名人是王龚。王龚，字伯宗，家庭历代为当地大族。他初举孝廉，任青州刺史，弹劾郡守一级的官员多人，受到汉安帝嘉奖，调入中央任尚书。建光元年（121），擢为司隶校尉，掌管首都洛阳地区的治安，第二年迁任汝南太守。王龚施政温和，好才爱士，引进汝南名士黄宪、陈蕃等，这两个人都在当时产生过较大影响。因此，后进之士莫不归心王龚。永建元年（126）开始，王龚先后任太仆、司空、太常，永和元年（136），拜太尉。司空、太尉、司徒为东汉时期的三公，地位崇重，王龚曾任司空、太尉，可见其职位和威望之高，亦深受皇帝信任。王龚做事恭敬谨慎，为避免结党营私的嫌疑，如果不是公事，从不与州郡等地方长官有任何书信来往。他所辟召的人才，都是国家有名望的高德硕儒。王龚憎恨宦官专权，想对此有所匡正，乃上书要求斥逐宦官。众宦官闻之害怕，乃纷纷污蔑王龚，王龚在大将军梁商、从事中郎李固等人的保全之下，没有受到冲击。五年之后，王龚以老病向皇帝请求退休，后卒于家中。

王龚有一儿子王畅。王畅，字叔茂，以清廉著称，大将军梁商辟举他为茂才，四迁尚书令，出为齐相，后征拜司隶校尉，转渔阳太守。王畅做官以严格明断为人称颂。王畅还做过南阳太守。但这一职位非常不好做，因为南阳是光武帝刘秀的家乡，政治地位高出一般郡县，在南阳又有很多皇亲贵戚，历任太守都不敢得罪他们。王畅一到南阳，即对当地皇亲贵戚、

高门大户实行严厉政策，他们中凡有犯罪的莫不法办。即使这些人被赦免，王畅也穷追不舍，没收他们的财物，捣毁他们的房子，这些措施大大震慑了当地贵豪人物。当时南阳郡很多士族子弟追求豪奢生活，王畅看不惯，自己经常穿着布衣皮袄，所用车马也很破旧。当时，和王畅同一籍贯的刘表（后为荆州牧）时年十七，跟从王畅学习。他对王畅说，你生活这么简朴，让那些士族子弟感到惭愧，这不是有点太凸显自己吗？但王畅却认为，因为简朴而德行有亏的人是很少的，自己的做法正可以使“贪夫廉，懦夫有立志”。王畅还名列“八俊”之一，就是有威望、能以言行引导人们的八个名士之一，从而成为大家效法的榜样。建宁元年（168），王畅任司空，王畅继父亲王龚之后再次坐上三公的位置，第二年卒于家中。

王畅有一儿子王谦，曾经做过大将军何进的长史。而何进的同父异母妹是汉灵帝的皇后，其权势可想而知。何进因为王畅是名门之后，对之非常喜爱，想要招他为婿，把自己的两个女儿带给王畅让他挑选，但是王畅不想攀龙附凤，辞掉了这门婚事。王谦的其他事迹则不甚了然。王谦有个儿子非常出名，就是以后“建安七子”之一的王粲（177~217）。王粲，字仲宣，他本人身体羸弱、相貌较丑，和一般文人潇洒风流的仪态不太一样。虽然外表并不引人注目，但他文采出众，被称为“七子之冠冕”。在董卓之乱时，王粲随汉献帝西迁长安，受到当时大名士蔡邕的异常推重。蔡邕是当时影响很大的人物，他才学出名，又精通音律，深受朝廷和士人重视，他家里每天到访的人络绎不绝，简直是宾客盈门，蔡家外面的巷子经常被拜

访者的车子堵住。有一天，王粲拜访蔡邕，蔡邕一听说王粲来了，赶紧出外相迎，以致左右脚的鞋子都穿反了。王粲当时年龄不大，估计也就十五六岁，并且人也瘦小，其貌不扬。众宾客一见蔡邕这样欢迎王粲，都很惊讶。蔡邕对大家说：“他是王公（王畅）的孙子，有特殊才能，我是比不上他的。我家里有很多藏书，我打算把这些藏书都赠送给他。”可见，王粲年少即有声名。蔡邕后来兑现了诺言，把自己的藏书悉数送给了王粲。之后一段时间，因为北方战乱，王粲和族兄王凯一起投奔荆州牧刘表。刘表是王粲父亲王畅的学生，可能对王粲有所了解，或者听到王粲的名气，本想把自己的一个女儿许配给他，但他看到王粲相貌不好，且体质又极其柔弱，因此非常失望，就把这个女儿许配给了和王粲一起投奔自己的王凯。刘表死后，王粲劝说刘表的儿子刘琮投降曹操，因此受到曹操重用，任丞相掾，赐爵关内侯，成为接近实权人物的名士。王粲有很强的记忆力，能过目不忘。他曾经和朋友一起出行，看到路边有一块石碑刻了很多字，朋友问他能否把碑文背诵下来，王粲说我试试看吧，结果背得一字不差。王粲多才多艺，对于游戏、算术、文章、辩论等都很精通，尤其善于写作，挥笔便成，不用修改。王粲病死于建安二十二年（217）春，享年四十一岁。王粲有两个儿子，但是因为受到“魏讽案”（魏讽是曹魏西曹掾，建安二十四年趁曹操征伐蜀汉之机，联络大臣发动叛乱，多人涉入其中。曹丕杀掉魏讽，并株连数十人）的牵连，都被曹丕杀害，导致王粲绝后，连曹操对此也感到万分遗憾。王粲的《七哀诗》《登楼赋》等都是可诵可传的佳作。

王粲的族兄王凯是王弼的祖父。与王粲短小貌丑相比，王凯生得一表人才，气度不凡，荆州牧刘表非常喜欢，就把女儿嫁给了他。刘表嫁女子王凯，除了王凯本人仪态可观之外，还有地域因素的影响，因为刘表也是山阳高平人，与王凯是老乡。另外一个比较重要的因素是，刘表曾经问学王凯的父亲王畅，与王畅是师生关系。两汉时期的师生关系形同父子，弟子对老师的后人有助的义务，所以刘表嫁女给王凯也是对王畅后人的照顾。这样，刘表就成为王弼的外曾祖父。刘表是皇室之后，早年问学王畅，后来坐镇荆州，成为很有实力的一方诸侯，在军阀割据的东汉末年占有一席之地。刘表在荆州安抚人心，发展经济，兴复儒学，使得荆州地区的形势蒸蒸日上，许多知识分子纷纷投靠，比较出名的有宋衷、司马徽、王粲、蔡母闾等，形成了著名的“荆州学派”。荆州成为当时士人心中的一块乐土。

王弼的父亲是王业，乃王凯的儿子。王业，字长绪，官至谒者仆射，至于王业的具体事迹史书没有记载。王粲绝后，曹丕就让王业过继给王粲，承袭王粲的名位，蔡邕送给王粲的数车书籍也一并为王业继承。从王龚一直到王业，经历了五代，王氏家族人物要么做三公，要么就是九卿级职位，始终接近权力核心，可见这个家族世代荣显，非同寻常。这种长期的积累，为王氏家族储备了极强的社会能量和社会资源。王业有两个儿子，长子王宏，次子即王弼。王宏，字正宗。古人的字是有讲究的，王宏的字包含有发扬家族事业的含义。王弼，字辅嗣，是让他协助兄长，兴盛王家，也有美好的寄托在里面。

王宏没有辜负家族对他的期望。王宏在魏国担任过尚书郎、给事中，东晋初年为汲郡太守，后迁卫尉、河南尹、大司农、司隶校尉、尚书。王宏担任汲郡太守时，对待百姓像家人一样，他亲自指导农业生产，事无巨细一一操持，取得了良好的政绩。晋武帝司马炎下诏褒扬王宏，说他：“勤恤百姓；导化有方，督劝开荒五千余顷，而熟田常课顷亩不减。比年普饥，人食不足，而宏郡界独无匮乏，可谓能矣。其赐宏谷千斛，布告天下，咸使闻知。”晋武帝认为，王宏督促开垦荒地，扩大了土地的利用，增加了粮食生产，在遇到饥荒的时候其他郡县都粮食缺乏，唯独王宏治理的汲郡丰衣足食，王宏的经验值得全天下的官员好好学习。能受皇帝如此推重，王宏可谓得偿所愿。王宏的事迹被载入《晋书·良吏传》。《良吏传》是史书专门为那些为官清廉、治理有方的官员所设的传记，王宏能被列入其中是非常不容易的事情。

但王弼并未像家族期待的那样，成为与兄长类似的人物。他不善为官，却一心投入哲学思辨的长河，开辟了另外一番人生境界。

哲学天才，纵横谈场

王弼出身世家名门，其优越的社会地位与优厚的家庭条件并非寻常人所具备。又加上他天姿极高，悟性超强，聪慧无比，能融会贯通，左右逢源，辟开新路，终在哲学思辨的战场上打出一片天地。

王弼之前家族已经五世显贵，成为汉晋时期名副其实的大家族。祖上不论是为官理民还是致力学问，均有重量级的人物产生，为史家所称扬。单就学问一方面来说，四世祖王畅、外曾祖父刘表、叔祖王粲诸人均甚有学养，并在社会上有很好的名望。这里面影响比较大的是外曾祖父刘表和叔祖王粲等人的荆州新学。

东汉末年，天下大乱，王弼的外曾祖父刘表做荆州牧，优待士人，奖掖学术，一时形成具有崭新思想特质的荆州学派。刘表团结学者宋衷、司马徽、王粲、蔡母闾等人，研习经典。他们摆脱汉儒的烦琐习气，采用清晰、简洁、明了的方法释读典籍，给学术界带来了新风。这种风气影响了王弼的思想，他也是用以简驭繁的态度对待各种学问。当时著名学者蔡邕曾经把自己的藏书悉数赠予王粲，因为王粲绝后，王凯的儿子王业过继给王粲，蔡邕的藏书也就转移到了王弼家里。这一因缘非常重要。因为古人读书学习并非易事，东汉末年造纸术虽有改进，但是尚未大规模的普及开来，其时的书籍主要还是以简牍的形式流传，就是把文字刻在竹简、木牍上进行阅读。简牍制作费时费力，竹简、木牍先烧烤，再制成一定的尺寸，然后用毛笔在上面书写，如果文字书写有误，还要用书刀对简牍上的文字修正。碰到小部头的书还好，如果碰到大部头的书，工作量是非常惊人的。而一片简牍也就书写十几、二十几个字，要完成一部书，需要大量的简牍，其代价当然不菲。如此看来，拥有大量的藏书绝非一般人所能承受。蔡邕藏书有数万卷，这恐怕不是普通人所能办到的，即使富贵之家，也不一定能够搜

罗如此数量的书籍。所以蔡邕的藏书流入王家对王弼来说就省去了聚书之烦。另外，因为蔡邕是著名学者，所藏之书从种类来讲比较丰富，从质量来讲更是精益求精，这就使得王弼可以阅读非常多的好书。蔡邕所收藏的书籍还应该有很多珍本秘本。比如，东汉会稽（今浙江绍兴）人王充的《论衡》，本来不受中原士人所重，但是蔡邕把此书携带收藏并向人推荐，终于使此书渐渐流行。可见蔡邕藏书之富以及藏书之精。

除了祖上遗留的书籍，王弼的家庭教育也应该是非常好的。因为王家世代为官，学问出色，其对子孙的教育更不会有须臾放松。王弼的早期教育情形，没有留存很多直接的资料。但是，我们可以根据同时代较为类似的士人的状况，间接地考察王弼所接受的家庭教育特别是在读书方面所受的影响。

钟会（225~264），字士季，颍川长社（今河南长葛）人，著名书法家钟繇的儿子。钟家是颍川望族，与山阳王氏门户相当。钟会比王弼长一岁，二人年龄也相近，属于同时代人，正好可以拿来做对比。《三国志·魏书·钟会传》注引钟会母传曰：“夫人性矜严，明于教训，会虽童稚，勤见规诲。年四岁授《孝经》，七岁诵《论语》，八岁诵《诗》，十岁诵《尚书》，十一诵《易》，十二诵《春秋左氏传》《国语》，十三诵《周礼》《礼记》，十四诵《成侯易记》，十五使入太学问四方奇文异训。谓会曰：‘学猥则倦，倦则意怠；吾惧汝之意怠，故以渐训汝，今可以独学矣。’雅好书籍，涉历书，特好《易》《老子》。”这份材料异常宝贵，提供了魏晋士人读书治学的第一手资料。从中可以看出，钟会的母亲对待儿子的学习非常重视，

严格要求，时时督促教诲。钟会十五岁之前，主要学习儒家经典，围绕五经进行，辅之以史事了解。十五岁之后，就可以自由读书，博览群观，广泛涉猎。因为十五岁古称“束发”，开始向成人迈进，是人生的一个重要阶段，可以尝试发挥自己的主观能动性。钟会特别喜爱儒家经典之中的《周易》以及道家的《老子》，从而打下了他的学问基础。可以推想，王弼的家庭教育应和钟会类似。父母对其一定分外用心，勤于教导，时时点拨。十几岁之前，王弼也应该主要学习儒家经典，之后开始博览群书，就自己喜欢的典籍做更加深入的研读。正因为有如此用心、严格、规划性的教育，当时的士人才能打下良好的基础，对各种典籍无不精熟于心，从而为以后的学问升华埋下伏笔。

作为活生生的一个人，除了读书治学，王弼也有自己的一些个人爱好。何劭《王弼传》说他：“性和理，乐游宴，解音律，善投壶。”王弼喜欢游宴，即喜欢出席大规模的酒席聚会，这种聚会名士众多，每个人都有自己的风采，王弼正好可以借此认识同道中人，并在这样的场合上展现自己辩才无碍的能力。王弼还精于音律，对音乐有很高的鉴赏能力，甚至也可以自己弹琴。魏晋时期精于音律的名士很多，对此的修习也是名士的必修课。比如，三国孙吴的大都督周瑜（175~210），他的强项当然是运筹帷幄，但在音乐鉴赏水平上也很专业，当时有“曲有误，周郎顾”的谚语流传，就是说如果谁的曲子弹奏得有问题，只要被周瑜听到马上就可以发现，然后善意地看你一下。名士中音乐水平登峰造极的是嵇康（224~263），他善于弹

琴，《广陵散》弹得最好。不但如此，他还有专门的音乐论文《声无哀乐论》。王弼精于音律，音律也是魏晋名士所必备的才能。他还擅长投壶。所谓投壶，是在宴席场合的一种助兴游戏，就是把箭矢往较远距离之外的铜壶里投，按照投到铜壶里箭矢数量的多少决定胜负。有时为了增加难度，就在投壶者和铜壶之间拉起一道屏风，实行盲投，甚至还有背对铜壶从前往后投之举。王弼对投壶游戏情有独钟，可能还是此游戏的经常取胜者。如此看来，王弼虽然一心投入思想的探讨，但绝对不是一个学究型、沉闷型的人物，而是有较多个人爱好的一个人。

经过了条理系统的学习和个性修养的锻炼，王弼的学问已经有相当深的造诣。他可能比当时的很多同龄人走得更远，就是他天资聪颖，能够把所学到的知识融会贯通，然后在更高的程度上把握这些知识，从而总结出一般规律性的东西。在哲学思辨的广度和深度上，王弼往往非常人所能及，也非普通的名士所能比。

王弼开始以自己博学的知识、深透的思辨、清晰的语言、锐利的词锋崭露头角，博得士人们的一致推重和喝彩，成为当时谈场上冉冉升起的新星，他的熠熠光辉已经闪现在人们的面前。

何劭《王弼传》载：“弼幼而察慧，年十余，好老氏，通辩能言。”这句话是说，王弼从小天资聪颖，能够认识事物的内在本质，当他十余岁时，就已经辩才无碍、口若悬河了。少年天才的形象跃然而出。王弼曾先后与数位名士做过理论探