

# 彩色图解

国学美



【全彩精华版】

天行健

君子以自强不息

地势坤

君子以厚德载物

美丽国学

方韬〇编著



国学

联合出版社

全  
彩  
精  
华  
版

方韬  
编著

彩色图解

国美  
学朋



## 图书在版编目(CIP)数据

彩色图解易经 / 方韬编著. —北京 : 北京联合出版公司 ,

2016.10

(美丽国学)

ISBN 978-7-5502-8602-3

I . ① 彩 … II . ① 方 … III . ① 《周易》 - 通俗读物

IV . ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 224690 号

# 「彩色图解易经」

选题策划： 

责任编辑：孙志文

文图编辑：薛金博

封面设计：罗雷

版式设计：何冬宁

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 13印张

2016年10月第1版 2017年4月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-8602-3

定价：29.90元

---

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82082775

## 前言

人类创造了灿烂辉煌的文明。在浩如烟海的精神宝库中，大浪淘沙，遗留下来了大量的远古先民的智慧精髓，一次又一次地引起后人的惊叹，也一代又一代地启迪着人们的心智。中国是世界最早产生文明的国家之一，在世界眼中是一个神秘的国度。古代典籍常常因高深莫测而为其增添神妙的光辉。《易经》即其中之一。

《易经》为儒家经典。六经之中，它因其体例和内容而被特别地列为占卜之书，散发着一股神秘的气息。《易经》在大众眼中之所以神秘，在于它从江湖术士滔滔不绝的颠倒阴阳中透露出宿命的玄机；《易经》在智者眼中之所以神秘，在于其深刻的思辩智慧和朴素的辩证观念。它肯定事物的运动变化永无穷尽，认为物极必反，否极泰来；大音稀声，大象无形。它因其直击万事万物根本之理而为各科所援用，正所谓“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说”。孔子读《易》而“韦编三绝”；量子物理学家玻尔感叹几千年前的太极图与他发明的并协(互补)原理颇为吻合，并以太极图为其族徽核心；哲学权威捷恩则说：“谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。”《易经》之影响，由此可见一斑。

《易经》成书，有周初说、春秋中期说和战国说等。其最原始文本中，有些文字已无人可识。有研究者发现诸学中不少牵强附会之说。因而，学习《易经》正确的态度就是辩证客观地对待诸说。如此，方能一窥典籍之堂奥，真正达到启迪智慧、传承文明之目的。

我们精心编撰的此本《彩色图解易经》即本此原则而敷演，力求以平实清晰的语言、辩证的论述启发读者，抛却惊世骇俗之论、虚远玄妙之谈，使初入门者踏入恰当的学习途径。抛砖在于引玉，执玉方能真正进入古籍神秘的殿堂。

01 乾卦	6	22 贲卦	75
02 坤卦	10	23 剥卦	78
03 屯卦	14	24 复卦	81
04 蒙卦	18	25 无妄卦	84
05 需卦	21	26 大畜卦	87
06 讼卦	24	27 颐卦	90
07 师卦	27	28 大过卦	94
08 比卦	30	29 坎卦	98
09 小畜卦	33	30 离卦	101
10 履卦	36	31 咸卦	104
11 泰卦	39	32 恒卦	107
12 否卦	43	33 遯卦	110
13 同人卦	46	34 大壮卦	113
14 大有卦	49	35 晋卦	116
15 谦卦	52		
16 豕卦	56		
17 随卦	60		
18 噬嗑卦	63		
19 临卦	66		
20 观卦	69		
21 嘉遁卦	72		



36	明夷卦	119
37	家人卦	122
38	睽卦	125
39	蹇卦	128
40	解卦	131
41	损卦	134
42	益卦	137
43	夬卦	140
44	姤卦	143
45	萃卦	147
46	升卦	150
47	困卦	153
48	井卦	157
49	革卦	160
50	鼎卦	163
51	震卦	166
52	艮卦	169
53	渐卦	172
54	归妹卦	175
55	丰卦	178
56	旅卦	181
57	巽卦	184



58	兑卦	187
59	涣卦	190
60	节卦	193
61	中孚卦	196
62	小过卦	199
63	既济卦	202
64	未济卦	205

全彩精华版

方韬  
◎编著

彩色图解  
**易经**

国美  
学册



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

**图书在版编目(CIP)数据**

彩色图解易经 / 方韬编著. —北京 : 北京联合出版公司 ,

2016.10

(美丽国学)

ISBN 978-7-5502-8602-3

I . ①彩… II . ①方… III . ①《周易》－通俗读物

IV . ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 224690 号

# 「彩色图解易经」

选题策划：北京联合出版公司

责任编辑：孙志文

文图编辑：薛金博

封面设计：罗雷

版式设计：何冬宁

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1 / 16 13印张

2016年10月第1版 2017年4月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-8602-3

定价：29.90元

---

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82082775

## 前言

人类创造了灿烂辉煌的文明。在浩如烟海的精神宝库中，大浪淘沙，遗留下来了大量的远古先民的智慧精髓，一次又一次地引起后人的惊叹，也一代又一代地启迪着人们的心智。中国是世界最早产生文明的国家之一，在世界眼中是一个神秘的国度。古代典籍常常因高深莫测而为其增添神妙的光辉。《易经》即其中之一。

《易经》为儒家经典。六经之中，它因其体例和内容而被特别地列为占卜之书，散发着一股神秘的气息。《易经》在大众眼中之所以神秘，在于它从江湖术士滔滔不绝的颠倒阴阳中透露出宿命的玄机；《易经》在智者眼中之所以神秘，在于其深刻的思辩智慧和朴素的辩证观念。它肯定事物的运动变化永无穷尽，认为物极必反，否极泰来；大音稀声，大象无形。它因其直击万事万物根本之理而为各科所援用，正所谓“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说”。孔子读《易》而“韦编三绝”；量子物理学家玻尔感叹几千年前的太极图与他发明的并协(互补)原理颇为吻合，并以太极图为其族徽核心；哲学权威捷恩则说：“谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。”《易经》之影响，由此可见一斑。

《易经》成书，有周初说、春秋中期说和战国说等。其最原始文本中，有些文字已无人可识。有研究者发现诸学中不少牵强附会之说。因而，学习《易经》正确的态度就是辩证客观地对待诸说。如此，方能一窥典籍之堂奥，真正达到启迪智慧、传承文明之目的。

我们精心编撰的此本《彩色图解易经》即本此原则而敷演，力求以平实清晰的语言、辩证的论述启发读者，抛却惊世骇俗之论、虚远玄妙之谈，使初入门者踏入恰当的学习途径。抛砖在于引玉，执玉方能真正进入古籍神秘的殿堂。

01	乾卦	6
02	坤卦	10
03	屯卦	14
04	蒙卦	18
05	需卦	21
06	讼卦	24
07	师卦	27
08	比卦	30
09	小畜卦	33
10	履卦	36
11	泰卦	39
12	否卦	43
13	同人卦	46
14	大有卦	49
15	谦卦	52
16	豫卦	56
17	随卦	60
18	蛊卦	63
19	临卦	66
20	观卦	69
21	噬嗑卦	72
22	贲卦	75
23	剥卦	78
24	复卦	81
25	无妄卦	84
26	大畜卦	87
27	颐卦	90
28	大过卦	94
29	坎卦	98
30	离卦	101
31	咸卦	104
32	恒卦	107
33	遁卦	110
34	大壮卦	113
35	晋卦	116



36	明夷卦	119
37	家人卦	122
38	睽卦	125
39	蹇卦	128
40	解卦	131
41	损卦	134
42	益卦	137
43	夬卦	140
44	姤卦	143
45	萃卦	147
46	升卦	150
47	困卦	153
48	井卦	157
49	革卦	160
50	鼎卦	163
51	震卦	166
52	艮卦	169
53	渐卦	172
54	归妹卦	175
55	丰卦	178
56	旅卦	181
57	巽卦	184
58	兑卦	187
59	涣卦	190
60	节卦	193
61	中孚卦	196
62	小过卦	199
63	既济卦	202
64	未济卦	205



# 01 乾卦



乾卦在自然中象征天，为圜；在人伦中象征父、君；在人体部位中象征首，就是大脑；在动物之中象征龙、马；另外还象征雾、金、冰，还可表示万物的颜色，即大赤，就是大红大紫的那种赤，还有寒冷的寒等象征。

**乾：元，亨，利，贞。**

**象曰：天行健，君子以自强不息。**

“元亨利贞”四个字系于卦之下，谓之卦辞。“元”的意思可以解释成开始、创始、初始。“亨”，古代的“亨”字与“享”字是相通的。享是指祭祀，是指供奉天、供奉先祖时献上供品。“利”，即为收获，有利。“贞”就是占卜之用，古时的卜实际上是观察天象，观察时间，预测方位，当然也预测事情。贞的引申意思是“正”字，正就是立，正立、成立、建立。乾卦卦辞的“元亨利贞”四字表面上没有取象，用的是比较抽象的概念。从乾卦的彖传可以看出，乾卦取象于天，但不是取象于天的形体，而是取象于天的性质。天的性质用一个字概括，就是健，乾就是健。健是什么？健是天体有规律地运转，永不停息，什么力量都不能阻止它，改变它。卦辞用“元亨利贞”四个字释健之义，“元亨利贞”就是健。合言之是健，分言之是元亨利贞。所以乾卦的象传说：“天行健，君子以自强不息。”天道的本质特点是健。健是乾之德，乾就是健，故“大象”以卦德替卦名，而称“天行健”。健是运行不息的意思。天之运行，四时交替，昼夜更迭，岁岁年年无有止息，故云“天行健”。君子效法天道之健，以自强不息。君子与天共一乾德，故能自强，无须外力而自我前行。息是止，不息，即不停止。概括起来，“元亨利贞”四个字讲的就是事物由开始出现到逐渐壮大的过程，从社会人生角度来说就是开始创业、逐渐亨通、利己利人、壮大巩固。这一过程与天生万物的过程是息息相通的，由个人而推演到社会国家及一切事物的发展过程不外乎此。只要有天的刚健的精神，个人的发展才会从无到有，发扬光大。对于个人来说，在人生的道路上亦必须具备自强不息、生生不止的特质，只有这样，人生事业才能由创业而亨通而利己利人而壮大巩固。

## 初九：潜龙，勿用。

**象曰：**潜龙勿用，阳在下也。

为什么称初九呢？因为“初”为本卦中的开始一爻，也是最下的一个爻位。虽然为阳爻，根据重卦规则，初、二爻为地道，三、四爻为人道，五、上爻为天道。

“九”，是阳爻的名称，所以是“潜龙勿用，阳在下也”。但身居下位，也得遵守规则，暂时将阳气潜藏于下。爻辞指出，本爻的结果是“勿用”，深层意义上“勿用”不是不用，而是暂时不用；不是不行动，而是暂时不行动；不是不为，而是时机成熟了大有作为。因为尚在初九阶段，即社会的底层，时机尚不成熟，自己力量的积累尚不厚实，阳气尚未充盈，对于这种状态，必须隐忍、潜藏，加强自身的修为，磨炼自己的意志，厚积薄发，等待时机。

## 九二：见龙在田，利见大人。

**象曰：**见龙在田，德施普也。

九二称“见龙在田”。“见龙在田”，龙已脱离潜伏状态，出现在地上，到了该发挥作用，有所施行的时候了。“见龙”是把握“现”的时机；“在田”是面对现实，面对大众，崭露头角，初显身手；是先以善行美德施行于众人，利益于社会，然后自然得利于众人。就人事说，九二刚健得中，有大人之象。从爻辞上来说这位有大德之人既已出世，其恩惠必将遍施天下，泽被苍生，天下人都高兴见到他，因此上说“利见大人”。换句话说，到九二爻就好比一个人开始脱离社会底层，依靠自己的修为和德行步入社会，并且得到了人们的认可，上升到了一个新的层次，不需要再去隐藏自己，潜心修为。

## 九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

↓ 潜龙图

乾卦中的“潜龙勿用”，客观地说，是一种尚未分明的混沌状态，龙德修进，各具魅力，万物之始，各随其性。



## 象曰：终日乾乾，反复道也。

九三，阳爻居阳位，位置得当，但刚得过重。因为这里又是阳位，又是阳爻，刚中有刚，就是刚得过重。“终日乾乾”，终日戒慎恐惧，自强不息。“夕惕若”，即使到了晚上，还是心怀忧惕，不敢有一丝一毫的松懈。若，语词。厉，危厉。九三在下卦之上，是多凶的危厉之地，本来要有过咎，由于它刚处得正，能够“终日乾乾，夕惕若”，有咎可以转变为无咎。个人发展到这个地步，社会地位也有了，但还没有达到事业的顶峰，还有许多值得忧虑的地方，因此必须终日勤勤恳恳，时时警惕自己。并且要“修辞立其诚，所以居业也”。修饰言辞，讲话文雅，以诚待人，以信立业。预知时机已至，即全力以赴，把握机会。知道该终止时，即适可而止。

## 九四：或跃在渊，无咎。

### 象曰：或跃在渊，进无咎也。

九四，或跃在渊。九四是阳爻居阴位，阳刚居于柔中，刚中有柔，柔中有刚。九四为上经卦的下位，又接近九五的尊位。尤须小心谨慎，不可轻举妄动，时可进则进，时不可进则退。进退依时而定，故有龙或跃起或在渊之象。“跃”是跳跃。有时身居高位，有时跃入低谷，并不是行为中有什么邪恶所至，而是可上可下，上下可居的一种修为的自在状态。有非常修为的功夫，这也就是非常手段。有时前进，有时后退。把“跃”作为思想境界的飞跃，作为进德修业的功夫。也就是说当人们的事业接近巅峰的时候，恰恰是处在一个非常矛盾的状态，要想达到“无咎”这个结果，必须具备几个条件：疑惑中敢于思考，不回避矛盾，也不畏惧矛盾。



↑升龙图

许慎《说文解字》：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”龙的变化升降，在《周易》中，又被当作君子的象征，君子的出处潜藏正如龙的变化。

思想境界有多高，就能跃多高，审时度势，把握有利时机，知进知退，可上可下。

## 九五：飞龙在天，利见大人。

**象曰：飞龙在天，大人造也。**

九五，这是阳爻居阳位，又居中位，是典型的中正之位，刚健得中，不偏不倚，纯粹精微，所以称为君位，“九五之尊”一词即来源于此。得此位者，能与见解相合者产生共鸣，与意趣相同者相互吸引。像水那样一往无前；像火那样热情常有，青春常在；处世能使万物感应，决断能使天下归心。以天为本，蓬勃向上；以地为本，向下扎根。务事，先于时又能符合天道法则。办什么事，能赶在时间的前面，而且也会把握机会，不会与机会错过。如后于天时，又能把握天赐良机。换句话说，九五一爻对于个人而言，都是事业和社会地位的巅峰时期。

## 上九：亢龙有悔。

**象曰：亢龙有悔，盈不可久也。**

上九位已是本卦中最高位，也是最末位。本卦六个阳爻至此是阳气将消，阴气将长，说明“龙”飞得太高，成了“亢龙”。因为离开了“九五”的尊位，这里所以称“亢龙”，是指只知进，不知退；只知道生，却不明白死；只知道取得，却不知付出。“亢”是过的意思。九五飞龙在天，龙已经到了极高处，到了止进而退的时候，继续前进而不退，便要走向反面，故“有悔”。有了问题，但是能够注意解决；有了过失，但是能改。“亢”是上九的客观境遇，“悔”是上九的主观修养。概括起来，上九一爻所阐述的道理其实就是告诫人们在事业人生达到顶峰的时候，一定要居安思危，否则就会出现过犹不及的局面，知进知退，知存知亡，才是保障事业发展的关键。

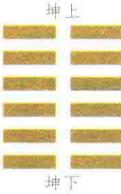
## 用九：见群龙无首，吉。

**象曰：用九，天德不可为首也。**

乾卦与坤卦都有“用九”与“用六”的断语，这在其他六十二卦中是没有的。这里是“用九”，即用刚。为何用呢？“见群龙无首”，见，即表现、展现。就人事而言，宋代理学家程颐释“无首”为无自为首。意思是说资质刚健的人物不要自认为可以作为领导者，而需要让其他人拥戴自己为领导者。想要达到这样的效果，就要把握好一个度，这个度就在这个“用”字上，善于用刚则不会离开龙群，换句话说要保持刚健自强的状态，不脱离社会群体，不强自出头，始终让自身所在的社会群体表现为“群龙无首”的状态和心态。这样，对于自身而言，才能得到吉祥。



## 02 坤卦



坤卦的卦画是六个阴爻，是纯阴，从卦画上看它像一个已耕过的土地的面貌。依物理现象说，有和顺之象，有广远之象，有长养成物之象，有承天而广载之象，有与乾匹配之象。

**坤：元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。**  
**象曰：地势坤，君子以厚德载物。**

这里是“元亨”组合，“利贞”组合，但“利贞”有附加的条件，即牝马，牝马是什么马呢？牝马就是母马。在野马群中，母马是受作为首领的公马管制的，表现出来了一种顺从的状态。坤卦表现出了一个顺字，换句话说，“利牝马之贞”就是对坤的顺从的特征的表现。这就是“君子有攸往”。君子有所行动，但不能先行，要善后，不善先。作为坤来说，其根本的问题是如何得到乾健做己之主。得到乾健作己之主就吉，失掉乾健之主则凶。坤顺怎样才能得主呢？“东北丧朋”，东北是阳方，代表乾，就坤对乾的态度来说，应当忠诚不贰；欲忠诚不贰，根本的问题是“丧朋”，即不结私党。就坤对乾效劳的方式来说，应当竭尽全力；欲竭尽全力，根本的问题又是“得朋”。丧朋、得朋是一个问题的两个方面。坤对乾既然要顺，就要得到乾为己之主，就要一方面不结私党而效忠于乾，一方面联合众力而效劳于乾。“安贞，吉”，坤能够自动自觉、心甘情愿地顺于乾，故吉。

“至哉坤元”，“乃顺承天”。这就是其第一个非常手段。既然有了规则，我们就要按这个规则去做。坤乃顺从天，因为地顺从天，所以地也随之显得广、大和厚。因为至大、至广、至厚，所以才能滋生、承载万物，与天合其德，共生万物。因为德行宽广、厚重，就能营造一个万物亨通、共生共长的良好环境。只有顺从天道，不与天道争先，才不会迷失方向，才能得到“主”。有了“主”心中才能平静，“安”就是平静。“贞”就是顺从天道，善后不善先，不与天争先。“吉”就是不会迷失方向，不会失“主”，就能“得朋”，而不“丧朋”。只有顺承天道，才不会迷失方

位，才会找到志同道合的朋友。有了志同道合的朋友，才能使事业正固(正固就是“贞”)、亨通、有利。只有顺承天道，才会与天合其德、合其光，才能至广至厚，承载万物。

结合现实来说，坤卦讲的是一个人在作为下属的时候，自己的事业要发展亨通，应该具备哪些特质，应该如何面对错综复杂的社会生活局面。事业要发展亨通，除了具有乾卦所讲的刚健不息之外，还要有顺从的特点，要明白自己事业发展的方向。在一个群体中，对群体的领导者要尊重顺从，不能搞以自我利益为中心的小团体、小派系即“东北丧朋”，又不能不讲究团结协作即“西南得朋”，只有团结协作才能维系整个群体的发展。所有这一切实际上对个人的修为提出了更高的要求，个人应该努力做到“厚德载物”。

## 初六：履霜，坚冰至。

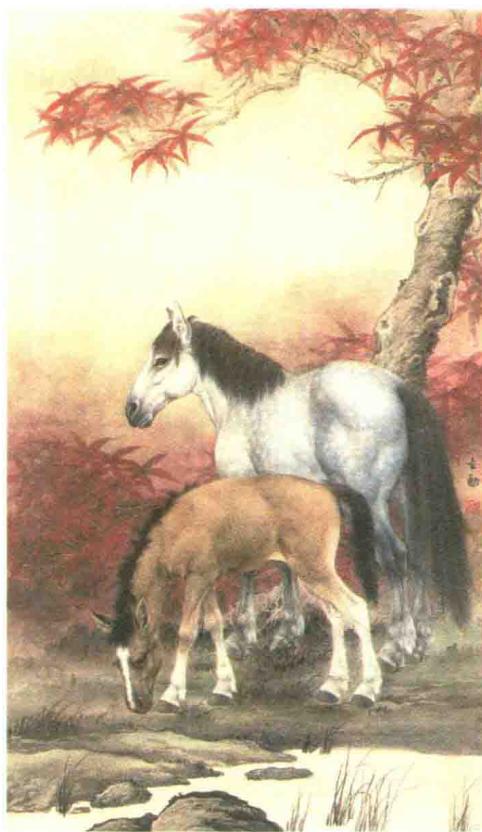
**象曰：履霜坚冰，阴始凝也。**

**驯致其道，至坚冰也。**

初爻，是一阴爻在五个阳爻之下，说明阴气凝结于此，成了霜；说明地气尚在地表之下。因为初爻与二爻为地，所以讲初爻在地表之下。见微知著，踏上霜了，便能预知结冰的日子不远了。对于个人而言，这是见微知著的手段。防患于未然，预见到坚冰的日子快至。因为快要结冰了，可能有一些不利的因素，于是在患难尚未发生的时候，便提前采取防范的措施。防微杜渐、见微知著，对于现代人来说，依然意义重大。“毋以善小而不为，毋以恶小而为之”，修身养性，做人做事，善念当养，恶念当去，由微知著，观自然之理可以推演人生道理。

## 六二：直，方，大，不习无不利。

**象曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。**



↑ 匝马图

坤卦之说匝马，取其阴象，坤虽为牛而言马，意为其能行远负重，比喻坤德之广远凝厚。