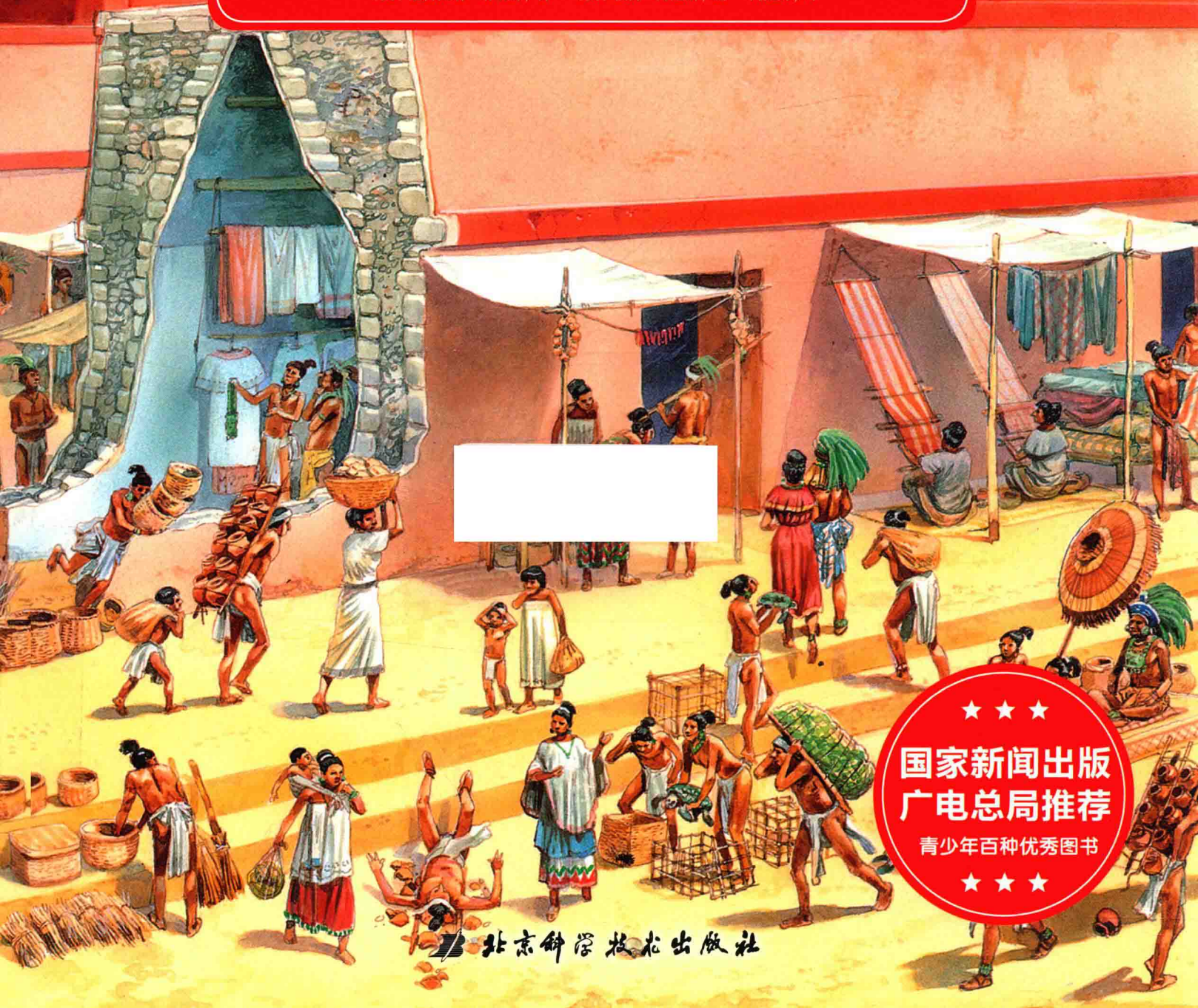


北京市绿色印刷工程——
优秀青少年读物绿色印刷示范项目

穿越时空·全景式科学绘本

玛雅迷城

〔英〕尼古拉斯·哈里斯 / 著 〔英〕彼得·丹尼斯 / 绘 吕竞男 / 译



★ ★ ★

国家新闻出版
广电总局推荐

青少年百种优秀图书

★ ★ ★

北京科学技术出版社

穿越时空·全景式科学绘本

玛雅迷城

〔英〕尼古拉斯·哈里斯 / 著 〔英〕彼得·丹尼斯 / 绘 吕竞男 / 译

Fast Forward Lost City of Maya Copyright © 2003 Orpheus Books Limited
Simplified Chinese translation copyright © 2016 Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字：01-2005-4308

图书在版编目（CIP）数据

玛雅迷城 /（英）哈里斯著；（英）丹尼斯绘；吕竞男译. —北京：北京科学技术出版社，2016.9
（穿越时空·全景式科学绘本）
ISBN 978-7-5304-7893-6

I. ①玛… II. ①哈… ②丹… ③吕… III. ①玛雅文化—儿童读物 IV. ①K731.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第034341号

玛雅迷城（穿越时空·全景式科学绘本）

作 者：〔英〕尼古拉斯·哈里斯
译 者：吕竞男
责任编辑：张 艳
出 版 人：曾庆宇
社 址：北京西直门南大街16号
电话传真：0086-10-66135495（总编室）
0086-10-66113227（发行部）

电子信箱：bjkj@bjkjpress.com
经 销：新华书店
开 本：920mm×1092mm 1/16
版 次：2016年9月第1版
ISBN 978-7-5304-7893-6 / K·200

绘 者：〔英〕彼得·丹尼斯
策划编辑：曹慧思
责任印制：张 良
出版发行：北京科学技术出版社
邮政编码：100035
0086-10-66161952（发行部传真）
网 址：www.bkydw.cn
印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司
印 张：2
印 次：2016年9月第1次印刷

定价：19.00元



京科版图书，版权所有，侵权必究。
京科版图书，印装差错，负责退换。

大约3000年前……

中美洲的雨林深处，村民们过着普通而平静的生活。

村子里的茅草屋都建在小溪附近的一片空地上。

村民们用石斧砍树，或者放火开荒。

清理出的空地，也叫栽培地，用来种玉米、豆子和南瓜。

在村子旁边平整出的菜园里，种着红辣椒、山药、花、烟草、可可树和腰果树。

有的人在捕鱼、捉鸟，有的人在造船、织布，

也有外地人带着盆盆罐罐、竹篮、草筐和他们自己捕捉的鹦鹉，

来这里跟村里人交换食物。





制作独木舟

捕鱼

吹箭

1000年后……

在气势雄伟的新城市旁边，小村庄显得非常矮小。

玛雅人在密林中开垦出一大片空地，排干了沼泽，建起了巨大的石头建筑。

为了预防洪水，这些建筑都建在石头垒成的平台上，而建筑之间平坦的空地称为“广场”。

下雨时落在广场上的雨水都沿着排水系统流进蓄水池里。

这座城市的统治者宣称自己的权力来自天神，这些金字塔神庙就是为天神而建的。

祭司、建筑师、工匠和劳工们都来到这个城市生活，商贩把食物和各种物品运到这里出售给他们。



玛雅文明的兴起

玛雅文明形成于公元前1500年，创制了非常精细的历法。
公元3—9世纪进入繁盛期，伴随这一文明的繁荣，
大约和欧洲的古罗马帝国，玛雅人创造了壁画、雕刻，
处在同一时期。建成了宏伟的
玛雅人发明了文字，金字塔神庙和殿堂。





抹石灰

石匠

搬运石块

刷颜料

大约600年后……

一位统治者死了，他被安葬在神庙内的墓穴里。

新的统治者必须在旧神庙的顶上建造新的神庙。

现在成百上千的劳工用石块和碎石建起了一个巨型阶梯式金字塔，覆盖了原来的建筑。

石匠把打磨得很精细的石灰岩石板镶嵌在金字塔的表面，然后把外墙抹上石灰，刷成红色。

神庙建在金字塔最顶端的平台上，有时庙顶还会加上一个“顶冠”。

与此同时，雕刻师在石碑（图中高大的长方形石块）上刻下死去的统治者生前的丰功伟绩。

顶冠

金字塔
神庙

将石碑立起

石碑

混合水泥



几年后……

今天是玛雅城的集日。

在一个贵族宫殿外的广场上，商贩们摆起了货摊，上面的商品琳琅满目：

猎人摆出鹿皮、美洲狮皮、美洲豹皮、鳄鱼皮，

还有犰狳肉、鬣蜥肉和其他动物的肉，还把宠物猴子和鸟装在笼子里卖；

渔民拿来鱼干、活乌龟、贝类和螃蟹；附近村子里的人赶来卖水果、蔬菜、烟草或鲜花。

纺织品、乐器、玩具、刀、蜡烛和工具也都可以在集市上找到。

玛雅人用可可豆来买东西，而不是用钱币。

这些可可豆同样可以用来制作巧克力饮品。

贵族们过着奢侈的生活，他们住在装饰着彩色织物的巨大宫殿里，

出门则坐在轿子里，由奴隶们抬着走。



商业民族

商业对玛雅人来说至关重要。
他们没有带轮子的运输工具，
但是他们在丛林中
修建了运输通道，
并通过海上的独木舟
把商品运到

尤卡坦半岛的各个城市。
相邻的城市之间都
有很密切的商业联系。
玛雅人还用贵重的绿咬鹃羽毛
或者蓝冠鸟羽毛来交换
用黑曜岩做的刀。



宫殿内部
(为了看到宫殿内部我们
将宫墙隐去)

兽皮

轿子

布匹

海鲜

鲜花

100年后……

鼓声、哨声、号角声四起，城里一片恐慌，邻城的士兵攻打过来了。

他们要抓回俘虏做奴隶，还要抓活人作为祭品献给天神，

而敌城的贵族正是他们最想要的祭品，为了这个可怕的目的他们到处搜寻城中的贵族。

这些入侵者用长矛刺杀守城的士兵，还用一种叫作投掷器的东西来投掷长矛。

开始时，入侵者似乎胜利在望，但是大批守城士兵突然赶到，俘虏了很多入侵者。

不久，城里的士兵就打败了入侵者，俘虏了他们。

大部分俘虏沦为奴隶，

而入侵的贵族却不得不接受他们原本为对方设计的命运——成为献给天神的祭品……





守城士兵

号角

投掷器

几周后……

城里最大的一个金字塔神庙顶上，统治者和祭司们正在准备举行重要仪式。

对玛雅人来说，用活人做祭品是十分神圣的。

他们相信献祭品就像付给天神酬劳一样，作为回报，他们会得到雨水、丰收和战争的胜利。

成了俘虏的贵族被剥掉衣服，带上金字塔的顶部平台。

在号角声和鼓声的伴奏下，统治者跳起了一种奇特的战争舞蹈，俘虏们则跪在地上请求宽恕。

同时，一群妇女也在举行仪式——向天神奉献自己的鲜血。

其中一个女人把舌头刺穿，然后用荆棘编的绳子穿过舌头。



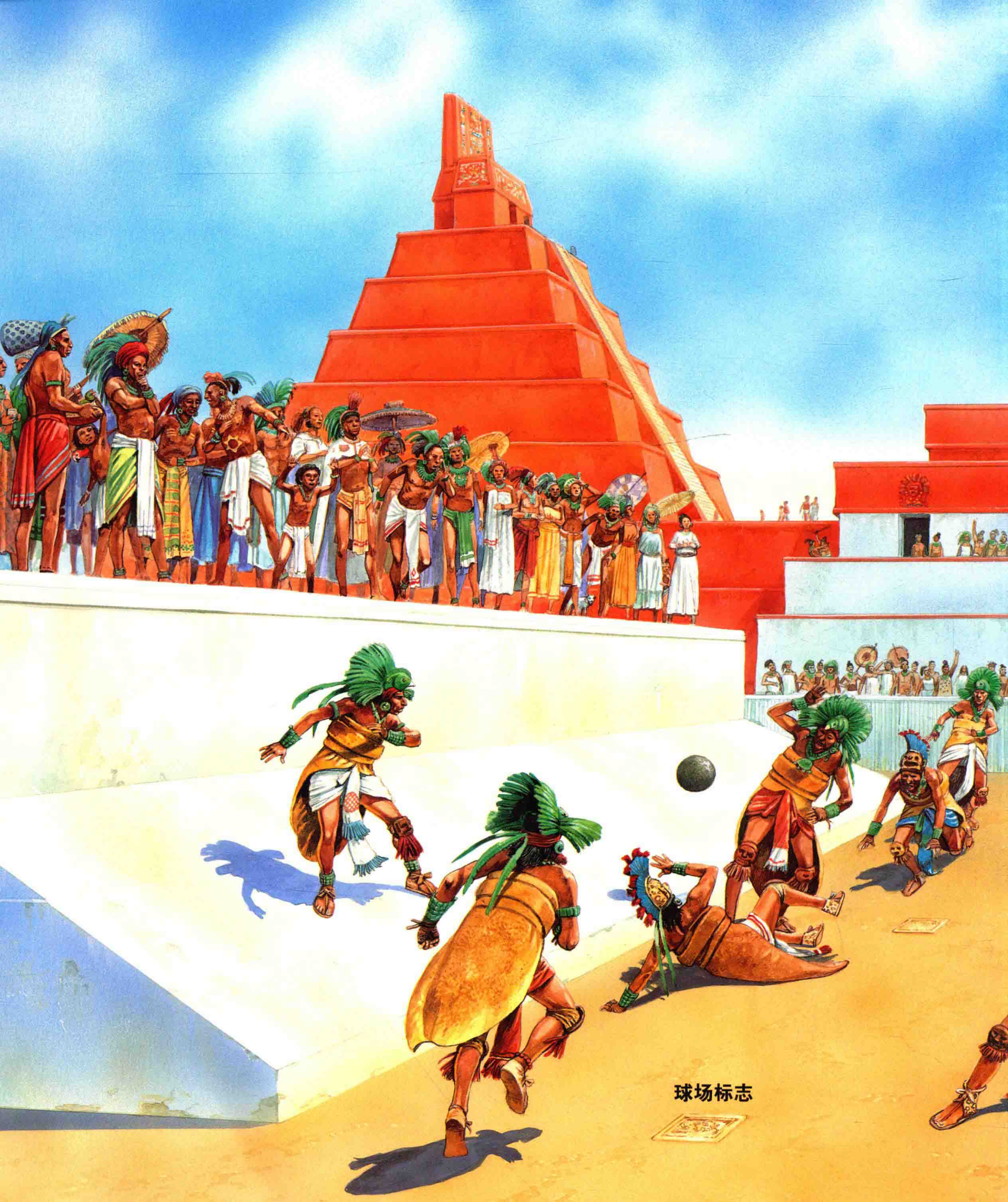


用荆棘绳穿
舌头的仪式

战争舞蹈

美洲豹皮

祭台



球场标志

几年后……

一名球员被对手粗暴地推翻在地，观众发出愤怒的喊声。

一场球赛正在紧张进行之中！

两队参赛队员都穿着保护身体的腰带，也叫“护腰”，是用皮革和木头做成的。

他们在一个石头场地中间追逐着一个橡皮球。

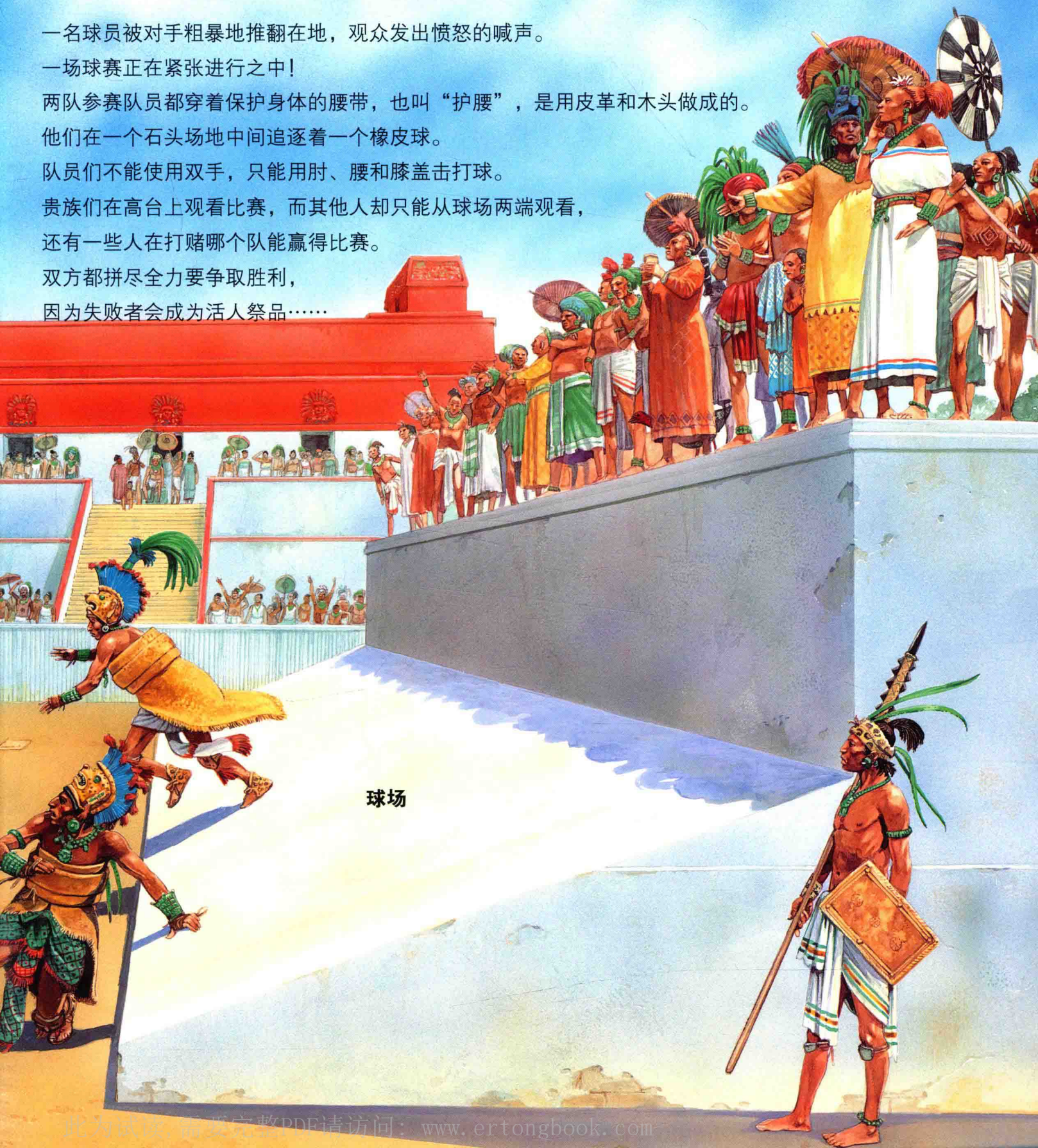
队员们不能使用双手，只能用肘、腰和膝盖击打球。

贵族们在高台上观看比赛，而其他人却只能从球场两端观看，

还有一些人在打赌哪个队能赢得比赛。

双方都拼尽全力要争取胜利，

因为失败者会成为活人祭品……



球场