

中国新锐派
作家作品文库

仙苑夜话

• 肖春辉散文作品 •

肖春辉 著



乡村学校大都是宁静而安详的，这，注定了乡村教师的生活也大都是平淡而单调的。
人一旦远离了市井的喧嚣与繁华，
常常会不自觉地静下心来对生活做一些这样或那样的关注与思考。



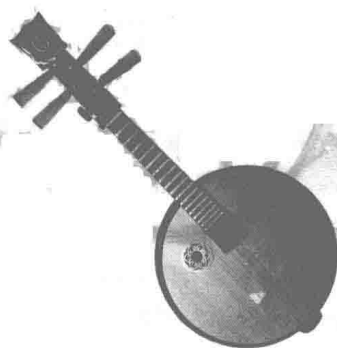
中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

中国新锐
作家作品

仙苑夜话

• 肖春辉散文作品 •

肖春辉◎著



中国财富出版社

图书在版编目(CIP)数据

仙苑夜话 / 肖春辉著. —北京:中国财富出版社,2017.2
(中国新锐派作家作品文库)

ISBN 978 - 7 - 5047 - 6385 - 3

I. ①仙… II. ①肖… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 324625 号

策划编辑 张彩霞 责任编辑 张 静

责任印制 方朋远 责任校对 孙会香 孙丽丽 张营营 责任发行 张红燕

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227588 转 2048/2028(发行部) 010 - 52227588 转 307(总编室)
010 - 68589540(读者服务部) 010 - 52227588 转 305(质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 6385 - 3/1 · 0242

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2017 年 3 月第 1 版

印 张 12 印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷

字 数 167 千字 定 价 26.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

序

言论，是报刊最难把握的。而春辉，偏偏要在这个高难度动作里体现！

我有幸在报纸媒体待过十多年，而且，作为文青，编辑文艺副刊、社会生活以及周刊，比新闻版面的时间要多些。所以，我对文青，比一般的写本报讯的业余通讯员要多些关注与赏识——文青肯定会重视文青一些。

本书作者肖春辉，就是这么一个文青。

在涟源四中一个理科重点班，他曾经跟我同窗，班上的黑板报就是由他一手操办的，因为他写得一手漂亮的粉笔字。那时候，我真是对他羡慕得不得了！有才华的人总是让人佩服。

因为某些原因，我读师范，做了教师；他高中毕业，也做了教师。同在一个山村地带，交往自然就多了，还因为共同的爱好——抽烟、喝酒，就亲兄弟一般了。

后来，我就以写作为工作了，去了宣传部、报社，他还是在教书。我喜欢他漂亮的字体，喜欢他充满哲思的文笔，就常常问他要稿子。他说，是我一句“你莫再懒了”，激发了他重新写作的欲望。因此，才有了他先后发表在《人民日报》《湖南日报》《湘声报》《中国教育报》《演讲与口才》《老年人》等全国各大报刊的200余篇文章，以及市里多次评给他的“优秀通讯员”之类的荣誉。他还多次被聘请为《文萃报》《时代邮刊》等报刊的特约评报评刊员，曾连续两次被评为《文萃

报》的“十佳评报员”。我也拼命把他往作家队伍里拉——终于被拉进了涟源市作家协会——让他多参加一些文学活动，提高其写作兴趣与写作水平。

事实上，他的许多文本，是很令我佩服的……

我在《深圳侨报》工作的日子里，他发来一篇文章。高门槛的杂文专版编辑在没有征求我意见的情况下，署我的名字给发表了，我感到汗颜，因为他的杂文，是经常在《人民日报》《湖南日报》等大报露脸的，我好想叫那个编辑兄弟到报纸发个更正。不料，老同学耸耸肩，虚怀若谷，一笑了之。

在涟源城区，我生活了20年，没有写出什么有影响的散文随笔，他一到涟源一中来陪读，一篇2000多字的《光明山观舞》就赫然发表在《湘声报》副刊的头条！

应该说，肖春辉已经很“文学”了。

他的杂文、新闻言论，在日报和晚报，是遍地开花；他的名字，也已经被许多写作爱好者所知晓。

结集者，除了抒发情感的散文随笔外，当然是以杂文言论为主了。我想，《仙苑夜话》这本文集，对广大中小学生的写作是很有启发和帮助的。他的写作题材和视野都十分广泛，短小精悍的文本，常常令你喜出望外，品读之，在情理之中而出意料之外，甚至，给你一种高处不胜寒的悠远意境。

凡118篇，篇篇精彩，字字珠玑，让人不忍释卷！

愿朋友们快乐地写作，祝春辉更上层楼！

是为序。

湖南省作家协会会员、湖南文艺评论家协会会员 艾叶青

2016年4月8日

目 录

第一辑 驿路芬芳	1
光明山观舞	3
女儿的礼物	5
“留守老师”们的幸福时光	6
赤膊“水书”	8
冬日可爱	10
对比读桥	12
伏中印象	14
怀念一棵树	16
回想在“楚天”兼教的日子	17
火笑客来	19
那一场醉人的婚礼	21
品“博”之乐	23
三月的故事	25
随机应变妙处生	27
夏日清凉品诗歌	29
校园鸟语	31
那一件珍贵的礼物	32

一堂猜谜课·····	34
与一位耄耋长者的信往书来·····	37
在大木岭“赶集”·····	39
住院札记·····	41
评点报刊乐趣多·····	43
参加竹林君的一场生日宴会·····	45
青山绿水伴诗魂·····	47
 第二辑 心香一缕 ·····	 49
寻找不停奋斗的理由·····	51
“淡吃三口”的警示·····	53
“石缝间的生命”令人敬畏·····	54
“写讲家”黄美廉怎么看自己·····	55
“羞”色可餐·····	56
背信弃约，终将自食其果·····	57
本色消夏·····	59
不同，是为了相爱·····	61
“布衣宰相”肚里能撑船·····	63
大师的“三鞠躬”·····	64
读书妙喻情趣浓·····	65
基辛格为何两次遭店主拒绝·····	67
急功近利是成就大师的天敌·····	69
克服“约拿情结”·····	70
快乐不可“批发”·····	71
老鹰“再生30年”的启示·····	72
美丽“骗局”动人心·····	73
名人成长笔记二题·····	75

启功巧拒二三事	77
勤能益寿	78
善待自己，方可关爱他人	80
说话当过“三张网”	82
坦率接受别人的亲切	83
幸福原来如此简单	84
野性足球	86
一封有温度的书信	87
银行家为何“卖掉人生”	89
这枚纽扣，你还记得吗？	91
赞美孩子有学问	93
有一种“来而不往”挺可敬	94
自信的升华	96
让快乐“可持续发展”	97
“开口音”与“闭口音”	98

第三辑 “仙”声夺人

央视“家风是什么”问得好	101
“贪”令智昏	103
“爱民十戒”，值得点赞	104
城市，需要一种精神	105
“毒标语”为何阴魂难散	107
忽然想起了8岁女童的“新年愿望”	109
莫让“手机控”伤家庭和谐	111
微信，只可“微微相信”	113
为7元“廉政灶”叫声好	115
为以“针孔摄像头”整肃“庸官懒政”喝彩	116

向影视剧“烟枪”开火值得喝彩	118
中小学作文“三假”成因试探	120
6岁女孩感叹“人生没意思”谁之过	122
“北约”语文“怪题”昭示了啥	124
喜见82年前的素质教育大纲	126
以联为镜照“四风”	128
一年级小女生“拒恋”惊人之语的隐忧	130
为官当立“白菜碑”	132
为浙大的“迎新标语”喝彩	133
向“收集历史标语第一人”致敬	134
为“保公三绝”点赞	136
 第四辑 妙语连珠	 137
言语祸福二则	139
陈梦家信口对答成佳话	141
大师急智“圆场”，“笑果”非同凡响	142
看似“左右为难”，实则用心良苦	144
刘震云何以自称“中国最绕作家”	146
妙趣横生西瓜联	147
妙语如“珠”巧赞美	148
丘吉尔的两次精短演讲	149
球王“口技”亦惊人	150
拳王得理饶人令人敬	151
省长“绕口令”，妙论“民生观”	152
伟人妙喻最传神	153
席慕蓉巧解“失字”围	155
校园妙联可养人	157

易中天妙讽教育弊端	159
“民国炮手”张奚若的“个性回电”	160
冯小刚笑谈白癜风	161
冯玉祥戏解“顾问”	162
“千”“万”排比状破案	163
曲解官名情趣生	164
王闿运戏解“动物园”	165
“秀才买柴”为何“生意不成”	166
无功就是过	167
张元济坦陈“三不利”拒子承业	168
一堂“很好”的拼图点评课	169
名人幽默“开场白”	170
名人巧解“两难”题	172
周恩来如珠妙语三则	174
贺龙妙联试先生	176
兔年短信挺给力	177
“穷不怕”戏对“门洞主”	179
把一辈子活三遍	180
后 记	181

第一辑 驿路芬芳

光明山观舞

每次到涟源，倘若晚上回不来，就少不了到光明山新一佳休闲广场去观舞。到了华灯初上的时候，但见舞友们如潮水一般，从四面八方纷纷涌向广场。管音响的那位不知名的“班长”早已放响了欢快的旋律，舞友们便和着热烈的节拍翩翩起舞。笔者不会跳舞，但喜欢看舞，看那种灵动与流畅，品那种对生活的热爱。感同身受，仿佛自己也跟着节拍在跳。是的，至少，心在欢快地跳。

夜观广场之舞，大体有两拨：一拨跳得比较随意，动作相对简单，既可以双人跳，也可以单人舞；另一拨则跳得比较“专业”，大都是一些舞蹈基础较好者。比较“专业”的这拨人跳的动作较为复杂，且大都是双人舞，只是男女搭配的少，纯女配对的多。但整体效果颇佳，由“班长”统一指挥，跳得十分齐整，好看耐看。因此，风景这边独好，看这拨舞的人也相对比看那拨舞的人多。看的人除了欣赏外，也有的跃跃欲试，在明里暗里跟着学。

在这些跳舞的常客中，我通过多次观察，也“认识”了一些。他们一对一对的挺有特色。这些舞友年龄一般在四十岁上下。也许他们肩负的压力有点大，晚上便出来释放一下。同时，他们非常明白身体的健康是硬道理，活动活动筋骨，对身体大有裨益。更主要的是有的夫妻一起出来可以交流感情，重新找回青春时代的那种浪漫感觉。更何况，在大庭广众之下，上百对舞友一起跳跃，何等壮观！一般小舞厅里哪有这种气氛！

在我所“认识”的众舞友中，有两位印象最为深刻。一个是一位身着“舞”字服饰的男士，看上去已年过花甲了。老先生是每晚必到，一只手拿一方红手帕，独自在方阵中晃荡，也没有什么规范的动作，就是信手翻转着。仔细观察时，脚倒是踩到了音乐的点子。那种

自得其乐，那种旁若无人，真让人羡慕不已！

另外一个就是管第二拨人的“班长”了。听妻子说，这个“班长”是当下交谊舞的首期学员，也许由于表现出众，后来就被众舞友推举出来当了“班长”。这个“班长”挺有意思的。他的嗓门特别大，未见其人，先闻其声，隔老远老远就可以听到他那洪亮的呐喊声。他那声“三秒、两秒，还有一秒”的“预备令”怪风趣的。“班长”的粗嗓门，乍听上去未免有点“盛气凌人”，但大家伙就是愿意听他的指挥。

跟随他那声“预备——跳”，广场一角就抖动开来。大家仿佛真是他的学生，在认真地完成着每一个细微的动作，试图将它们表现得尽善尽美。一曲终了，“班长”便高声赞美大家跳得很好。闻者也一副很受用的样子，在接下来的舞蹈中便表现得更加卖力。听人说，这位“班长”完全是在全心全意地为舞友服务，没有半点报酬，还要负责音响的调试及新舞蹈的教学联络等工作，他真够热心的啊！很遗憾的是，我至今还没有看见“班长”跳过一回舞，我想，他肯定会跳得比谁都投入、比谁都精彩的。

光明山观舞，实在是一件十分美妙的事情。

女儿的礼物

那年暑假，刚读完大一的小女儿一回家就急急忙忙从大包小包里掏出东西来，说是有“礼”相送，我和妻子喜出望外地等待着女儿的礼物。

小女儿最先掏出的是给她妈妈的礼物，这是一个包装十分精美的碧绿色玉石手镯。从附带的《宝玉石鉴定证书》看得出来，这是一个翡翠（A货）手镯。妻子口里高兴地说着“喜欢喜欢”，但心里却隐隐责怪女儿不该送如此“厚礼”，甚至怀疑小女平时在学校是否克扣了自己的生活费。而我却只想着，这礼物未免俗套，也难怪，毕竟是女孩子家嘛！

接下来，我急不可耐地问小女儿，给我带回了什么礼物。只见她变戏法似的从另一只手提袋里拿出了两样小东西：一个书签，一把梳子。一看我可傻了眼：这不明明是“厚此薄彼”吗？但是当我细细体会，心情马上就变得晴朗开来。原来，小女儿送给我的这两样东西可是挺讲究的，是费了一番心思的。先说书签。这是我从未见过的“心”形不锈钢书签；“心”形书签顶端有岳阳楼图案，在灯光下看上去熠熠生辉。薄薄的刀状插杆两边分别刻有范仲淹的《岳阳楼记》中的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。这样的书签，不正体现了小女儿的一片良苦用心吗？再说梳子。看上去也寻常不过，这是一把“天天见”的檀香木梳，但从产品说明书上看——本品取材天然，梳齿光洁……长期使用对头部有保健作用。我想，会如苏东坡所云“梳头百余下，熟寝至天明”吗？其实，这把梳子不只是一把普通的梳子，它饱含了女儿的一片孝心！相比之下，小女儿送给我的这两样小礼物则显出几分雅致，体现了小女儿的善解人意！

礼轻情意重。女儿的礼物，是异常珍贵的礼物！

“留守老师”们的幸福时光

平日里热热闹闹的学校一旦放了长假，就立马变得冷冷清清了。每年长达近两个月的暑假，大抵与往年毫无二致。偌大一个园子，住在里边的“留守老师”不过三两户，男女老少总共十来口人。因此，要正儿八经凑一桌人来打牌都相当困难。然而，一天到晚，我们这些“留守老师”们还是过得挺充实，看上去十分幸福。

我们这所乡村初级中学依山傍水，环境幽静。起得特早的包括我在内的几个中年教师，不约而同来到河边溜达，呼吸着新鲜的空气，谈天说地，优哉游哉。睡得晚起不来的那几个就让他们好好地赖在床上。至于早点嘛，有的自然就成了“晚点”——早餐、中餐共一顿！

夏至日长。白天时光相对最难打发。但不用听铃声指挥，大家伙可以各行其是。有的大清早就一家子骑车外出逛街去了，直到太阳落山才回来。有的就守在电视机前看冗长的连续剧以打发冗长的时间。还有极个别“超级棋迷”蹲守在电脑面前成天价杀得天昏地暗，端的是乐在“棋”中，让人羡慕。也有个别“牌瘾”较大的，就自告奋勇组织起牌局来，如果人员实在不够就夫妻双双上阵，或“斗地主”，或“三打哈”，也落得皆大欢喜。整个白天就这样有声有色地过去了。

其实，我觉得“留守老师”们过得最幸福的时光是在傍晚或者晚上。傍晚的散步是最有意思的一个“保留节目”。由于党的惠民政策，村级公路硬化，学校周边的道路都变成了水泥大路，现在都安装了太阳能路灯。从我们学校出门，向左向右都是宽阔的水泥大道。但老师们还是习惯往左走。因为，往左边走，有一个长达2000米的天然“跑道”。先是沿着河边的水泥道慢慢往前走，一边是碧绿的稻田，一边是清清的河水；左顾可品静静的绿，右盼能观悠悠的水，总有风景入眼来。更有几家的男女老少一路同行，谈笑风生，其乐融融，这本

身就是一道引人注目的人文景观。散步即将散到大木岭的那座新修的大富桥时，再折而向左，是时，移步换景，走在南岸村的育才路上，道路两旁可全是清一色的稻田了，足可以让你尽情地感受浓郁的田园气息，足可以让你尽情享受地道的田园风光。在育才路上行走约 500 米的样子，就来到了南岸村的村部。这时正好是华灯初上时分，村办公大楼前已是人声鼎沸，热闹非凡了。紧接着，铿锵欢快的舞曲响起来，优美轻盈的舞步动起来。这情形让人觉得仿佛不是置身乡村，简直就是在闹市街头。看到一张张灿烂的笑脸，笔者真为老百姓的幸福生活感到无比欣慰。与此同时，我们这些刚才还在散步的“留守老师”们也都自觉地融入到热情欢快的健身舞洪流中去了。你不会跳，有人免费教你；你不想跳，你可以静静观赏。舞尽兴了，村民们意犹未尽地回家去了；“留守老师”们也心满意足地沿紧靠民居的水泥大道返回学校。这个 2000 米的巨型“环形跑道”才算行走完毕。

你看，我们学校的这些“留守老师”们在漫漫长假里，不也过得蛮充实、蛮幸福的吗？