




初版入选

2006年全国中小学图书馆(室)推荐书目



第2版

# 给年轻 班主任的建议

 大夏书系·全国中小学班主任培训用书


张万祥 主编



经典畅销十年,重印近30次销售13万余册!

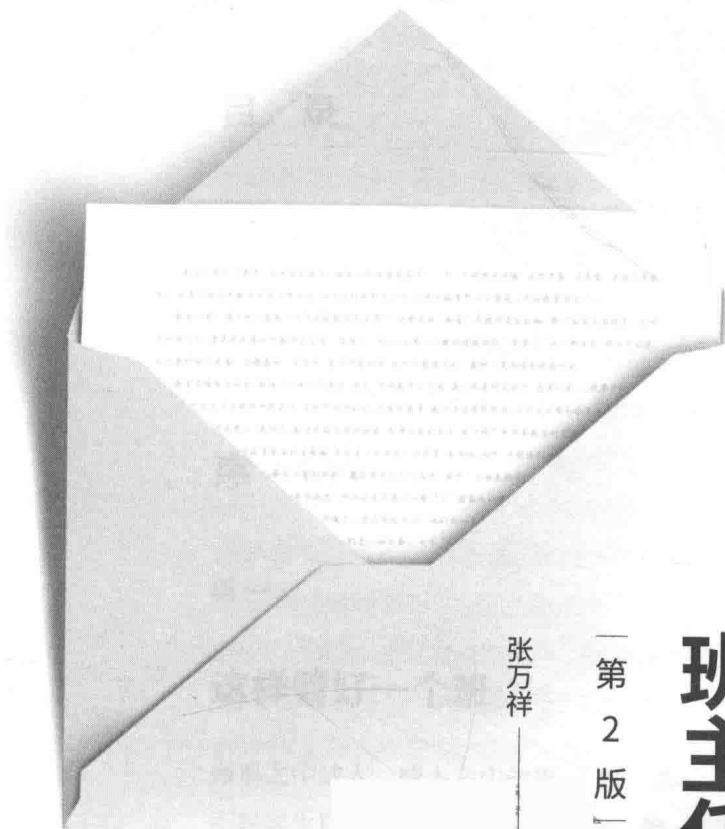
立足新视角、新思考全面修订

德育专家张万祥献给年轻班主任的案头必备

 华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏书系·全国中小学班主任培训用书



给年轻

班主任的建议

—第2版—

张万祥

主编

## 图书在版编目(CIP)数据

给年轻班主任的建议 / 张万祥主编. —2版. —上海: 华东师范大学出版社, 2017  
ISBN 978-7-5675-6585-2

I. ①给... II. ①张... III. ①班主任—工作—研究 IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第152446号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

## 给年轻班主任的建议(第2版)

- 主 编 张万祥  
策划编辑 李永梅  
审读编辑 万丽丽  
装帧设计 奇文云海·设计顾问
- 出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537  
邮购电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>
- 印 刷 者 北京密兴印刷有限公司  
开 本 700×1000 16开  
插 页 1  
印 张 17.5  
字 数 250千字  
版 次 2017年10月第二版  
印 次 2017年10月第一次  
印 数 6100  
书 号 ISBN 978-7-5675-6585-2/G·10440  
定 价 49.80元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

# 序

任小艾

“教育不能没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱，也就没有教育。”这是中国近代教育家夏丏尊的话。如今这段经典的文字，已成为教育界人士普遍认同的教育名言。

教育行家习惯于“把爱孩子当作合格教师的底线”，也就是说，衡量一个教师是否合格，除了看其是否拥有一定的学历和能力外，重要的是看这个教师是否有“爱孩子”的心。如果一个教师连起码的“爱孩子”的心都没有，那么可以说，这个教师就不具备“合格教师”的条件，甚至严格地讲，这个不爱孩子的“教师”是不适合做教师的。

教育是服务于社会、服务于人的一门学科。因此，作为教育工作者，我们既要研究社会，也要研究人。改革开放二十多年来，中国发生了日新月异的变化。面对开放的社会、开放的教育，教师必须更新观念，才能适应现代社会发展的需要，才能满足受教育者的需求，更何况，教育是超前性的投资，有滞后性的效应。教师除了要具备教育的责任感外，还应具备对教育事业的使命感，要在育人的岗位上站得高、看得远。如此，才能培养出未来社会需要的人才。

今天的孩子生长在一个物质丰富的年代，教育界有识之士感叹：孩子一方面是物质生活的“富翁”，另一方面又是精神生活的“乞丐”。许多教师和家长抱怨，现在的孩子要什么给什么，该满足的都满足了，可就是不好好学习。面对现状，我们最为缺少的是另一种思考：现在的孩子心里在想些什么？他们的心灵深处究竟需要什么？作家高尔基说过：“爱孩子，那是连母鸡都会做的事，如何教育孩子，则是一件大事。”可见，我们光有爱孩子的心还是远远不够的，关键是要懂得怎样去爱，尤其是要讲究“爱”的方法。

众所周知，孩子每天在学校里接触最多的人是班主任，班主任几乎成了孩

子身边形影不离的人。一个班主任，要成为学生的“朋友”，而不是学生的“敌人”；一个班集体，要成为学生心中的“乐园”，而不是学生心中的“地狱”。要做到这一点，重要的因素在于这个班主任是否具有人格魅力，这个班集体是否有向心力和凝聚力。这部与广大读者见面的由张万祥老师主编的《给年轻班主任的建议》一书，汇集了众多优秀班主任宝贵的实践经验，称得上是解决班主任疑难问题的“宝典”，值得一读。

祝愿每一位班主任老师开卷受益。

2006年1月

（本文作者系全国模范班主任、北京市优秀班主任，曾为《人民教育》编辑部管理室主任）

# 目 录

序 / 任小艾	1
---------	---

## 辑 一

### 这样管好一个班

做事之中成人，成人之中做事 / 钟 杰	3
引导学生自主发展“三步曲” / 梁 岗	6
开学第一天，用整洁芳香的教室迎接学生 / 张青云	9
班主任要做好起点工作 / 袁富杰	11
请不要在班内安设“探头” / 冯婉迪	15
班主任应有名牌战略思想 / 陈 胜	17
哪壶先开提哪壶 / 姚仁环	20
不要迁怒到整个班 / 徐 莉	22
打扮好你的晨会课 / 陆其忠	24
学生宿舍应推行文化管理 / 黎志新	26
体验建构：班级管理的有效策略 / 王立华	29
看操不如领操 / 黄友上	32
把班规落到实处 / 杨春林	35

## 辑二

### 与学生相处有艺术

- 面对刺儿头学生我这样做 / 覃丽兰 39
- 感谢“不乖”的孩子们 / 钱碧玉 42
- 要善于“笼络人心” / 万 玮 45
- 班主任要会神奇“忽悠术” / 朱国红 47
- 给批评“变脸” / 刘大玲 50
- 找准地方与孩子谈心 / 陈惠芳 53
- 学生易于接受吹面不寒的批评 / 陈晓华 56
- 当学生没有完成作业时 / 魏智渊 59
- 与学生适当拉开距离 / 李淑范 61
- 班主任要协调好任课老师和学生的关系 / 石凌云 64
- 冷静几分钟，再处理问题 / 孙 凯 67
- 错了，就该向孩子真诚道歉 / 周从刚 70

## 辑三

### 做一个有智慧的班主任

- 正确处理班风建设中的“大”和“小” / 李 迪 75
- 智慧，就是科学基础上的立体成全 / 梅洪建 78
- 教学生自己教育自己 / 王国明 81
- 放下心中的执念，才是解决问题的开始 / 田冰冰 84
- 山不过来，我就过去 / 严娟娟 87
- 温柔的征服 / 周 萍 89

巧借良师撞心钟 / 王晓平	92
以儿童的眼光看儿童 / 徐 莉	95
有时“无痕”胜“有痕” / 刘大玲	97
不妨给学生递个纸条 / 于建宏	100
重视孩子的在乎 / 朱一花	103

#### 辑 四

### 一个学生，一个世界

让学生在预置的情境中感悟、成长 / 周玉波	109
特别的爱给特别的他 / 王新国	112
对另类孩子：以宽容出牌 / 吴樱花	115
走近“混混生” / 郭力众	117
让中等生做班级管理的主人 / 魏发家	120
转化后进生工作要得法 / 邓美兰	124
赏识教育也要因材施教 / 赖联群	126
可爱的“犟骨头”男孩 / 李 晶	129
优生更需挫折教育 / 纪继兰	132
被学生扔牛奶之后 / 胡春艳	135
不要让贫困家境成为孩子成长中的硬伤 / 王怀玉	138
6月的火熄了 / 苗臣耿	141
用“温柔一刀”降服“四大金刚” / 张国东	144
不妨听听谎言背后的故事 / 冯华荣	147
荐读名著，巧点情痴生 / 刘姿爽	150



## 辑五

### 借助家长的力量

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 巧妙铺设幸福的红地毯 / 王 莉   | 155 |
| 让家长会成为班级故事会 / 王振刚  | 158 |
| 家访“三字心经” / 曹建英     | 161 |
| 家校合作从跌倒中爬起 / 宋丽婷   | 164 |
| 我给家长送“礼” / 马彩云     | 167 |
| 对家长，我们要真宽容 / 彭亚明   | 170 |
| 家访千万别告状 / 俞永军      | 173 |
| 快乐的家长会 / 么文轩       | 175 |
| 用家访打开后进生的心扉 / 周爱华  | 178 |
| 家长，请正确认识您的孩子 / 刘 祥 | 180 |

## 辑六

### 换个思路做德育

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 教育，有时需要“不公平” / 韩素静   | 185 |
| 愚人节，我和孩子们这么过 / 吴菊萍   | 188 |
| 为特殊学生树立一个励志的榜样 / 许丹红 | 191 |
| 必须开展职业规划指引活动 / 范 睿   | 194 |
| 让感恩教育走进“情境” / 刘振远    | 197 |
| 变“努力”为“借力” / 管宗珍     | 200 |
| 宽容铸就心情美 / 赵登亮        | 203 |

让音乐滋润孩子的心田 / 陈明磊	206
班主任要真正融入新班级 / 焦照锋	210
架起成长的安全通道 / 丁莉莉	212
新年联欢会要开在学生心里 / 王 宏	216

## 辑七

### 做个够专业的班主任

共同生活：班级管理的新常态 / 郑立平	223
拓展思想带宽，提升班主任专业的稀缺价值 / 李习勤	226
人格发展导引有艺术 / 谌志惠	229
“道”与“术”相协，方有真的教育 / 牛瑞峰	232
做一名阳光班主任 / 郭力众	235
班主任要练好“五字”功 / 席咏梅	238
班主任不可不读好的“三本书” / 丁声扬	242
班主任可持续发展的四大战略 / 顾春峰	245
构筑班级管理的网络平台 / 朱瑞春	249
写作德育案例，提升管理技能 / 钟 健	253
班主任应强化德育科研意识 / 张怡欣	255
教师“书缘”日日增 / 张万祥	258
做一个“教育自觉”的班主任 / 贾高见	261
班主任修炼的四个“三字经” / 董彦旭	264

### 编后记

267



辑一

# 这样管好一个班



# 做事之中成人，成人之中做事

钟 杰

哪些孩子喜欢折腾班主任？

无事可做的孩子。俗话说：无事生非，闲人惹事。老师不给这些闲人找事干，闲人又闲不住，自然就要想办法折腾老师了。

成绩不好的孩子。成绩不好的孩子是制造课堂混乱的主力军。成绩不好，往往是习惯不好、自控力差、规则意识欠缺等造成的。

性格、心态不良的孩子。这些孩子的人际关系往往很恶劣，每天都生活在负面情绪之中，给老师带来很大的心灵磨损。

一个班级里，这三类孩子成了主力，班主任就生活在水深火热之中了。那么，有没有办法解决这些问题呢？

## 1. 让每个孩子都有事可做，做事之中成人

没有人天生愿意成为“废人”。人的天性之中都存在被关注、被接纳、被欣赏的渴求。

身为学生，最渴望的就是被老师和同学关注。如果被老师和同学忽略了，或者没有正常渠道获得自我价值的认同，他们就只有通过一些搞怪手段来刷存在感了。

我总会把班上每个孩子都卷进班级管理中来。我告诉孩子们：“班级不是我一个人的，也不是少部分人的，它是大家的，每个人都必须为班级出工出力。所以，我会根据班级事务进行岗位划分，每个同学都要认领一到两个岗位。每个岗位都有虚拟工资，大家拿着这些工资可以在班级虚拟超市消费。”孩子们听了非常高兴，等到岗位出来的时候，根本不需要我鼓动就抢占一空。有些孩子甚至还主动挖掘了新的岗位。我的岗位设置分为5类，如下：

(1) 班干团队岗位 12 个。(2) 科代表岗位 22 个（考试学科各 3 个科代表，非

考试学科各1个科代表)。(3)组长岗位56个(8个大组长,每个大组里还设6个学科小组长)。(4)班级琐事岗位若干(比如语言清洁员、粉笔管理员、图书管理员、饮水机管理员、多媒体管理员,等等)。(5)自创岗位若干(被同学和老师忽略了,但又必须有人管理的事务,学生可以自设岗位,虚拟工资照算)。

这样一来,每个孩子都成了班级管理,每个人都有自己的岗位要坚守,有自己的活要干。他们在班级中找到了存在感,就不需要通过搞怪来吸引他人的注意,因为他们的全能自恋已经得到满足。

## 2. 让每个孩子都成为最好的自己,成人之中做事

我经常跟孩子们说:“你不是我,你成不了我。你也不是他,你成不了他。你是你自己,你只能成为你自己。因此,挖掘自己的长处,知晓自己的短处,然后扬长避短,成为最好的自己才是成长的王道!”

那么,怎样才能让孩子成为最好的自己呢?两个字:做事!那么可以做哪些事呢?

首先要求家长安排孩子做家务。孩子的责任感其实就是从做家务中培养出来的。我也会在假期布置炒菜、洗衣、拖地、整理房间的作业,要求学生写出做家务的感受,让家长拍照留存并及时向我反馈孩子做家务的情况。做得好的,我会大张旗鼓地表扬;做得不好的,要求家长继续训练,训练到孩子主动做家务为止。

其次是搞班级活动,要求学生全员参与,从策划到场地落实以及具体开展,全部由学生来完成。我只是负责参观和拍照。比如3月份,学校策划了一次为山区孩子进行捐助的义卖活动,每个年级只有3个摊位,需要做活动策划投标。我安排宣传部长和学习部长做策划,授意她们去请班主任朱老师做幕后军师(朱老师人年轻,点子多,有创意)。孩子们闻风而动,果然做了个完美的策划,为我们班级争取了1个摊位。

摊位有了,卖什么?谁去卖呢?我要如何才能把每个孩子卷进这场活动中,让每个孩子都积极主动地做事呢?几经琢磨,心随神动,有主意了。我不是在做小组建设吗?我可以小组为单位,把每个成员都捆绑进他们的小组,然后推动每个人去参与活动。

我对他们说：“这次义卖摊位争取来不容易，所以咱们要大干一场！别人家只有1个摊位，我们家要摆8个摊位。也就是说，每个小组1个摊位，八仙过海各显神通！每个小组要为班级创收100元，用于义捐和班级活动。除去100元，其余则靠自己小组支配。多赚多得，少赚少得，赔本就只能自己兜着。”

义卖那天，我们学校可谓是“人山人海”，每个老师和同学兜里都揣着钱，在临时搭建的“街道”上来回逛，寻找自己满意的货物。我们班的孩子8个摊位一溜排开，货物品种繁多，大家叫卖声热烈，生意相当的火爆。尤其是懿鑫博雅小组，深谙顾客心理，请家长做了拌面、凉拌菜、寿司、蛋糕、油炸麻团，生意简直好到爆！他们还从家里拿来了音响和麦克风，用点歌的方式兜揽生意，最后把很多同学甚至老师都吸引来了，生意火爆到点歌20元一首都满足不了部分同学的需求。义卖结束，除去成本和为班级贡献的100元，他们每个人还分了好几十元。

当然，也有小组由于备货时没有掌握好顾客心理，尽管吆喝声很大，但摊位前冷冷清清，不仅没有赚钱，还小赔了。

从这次活动中，他们弄懂了“情商”、“逆商”、“胆商”、“财商”等概念。很显然，他们成长了。

一个班级，只要师生都乐于做事，这个班级就会变得越来越好，不需要刻意去管理，师生就能在这种轻松和谐的氛围中遇见最好的自己！

# 引导学生自主发展“三步曲”

梁 岗

自主性是人作为主体的根本属性，青春期自主性的发展尤为突出。

2016年9月《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布，提出了三个方面、六大素养、十八个基本点，“自主发展”便是其中一个重要的版块。中学班主任面对的正是自主性发展突飞猛进的青春期的孩子，如何在班级管理中，引导学生“自主发展”是中学班主任必须重视的课题，也成为班主任班级管理中不可忽视的重要目标。

经过实践与反思，我逐步摸索出了引导学生自主发展的“三步曲”，效果不错。

## 第一步：借助载体，促进思考

如果我们的教育形式太过于单一，就很难让学生信服并心甘情愿地进行自主学习。我们必须借助各种载体，把相同的话说出彩来。若能形成一个系列，就能形成一套完整的德育课程。我在班里实践的影视课程是最受学生欢迎的，所谓的影视课程，不单单是看电影写影评，我的经验是提炼德育主题，生成师生对话，促进思考。例如，“致远23班”学生暑假共赏的电影是《大话西游》。随后，全班同学开展讨论，部分研讨摘录如下：

岗哥：唐僧是一个啰唆的师父吗？

曹雨秋：是又不是，要看什么时候啊！

李泓颖：他是悟空在叛逆期喋喋不休的家长。但悟空听不进去。

岗哥：至尊宝为什么嫌唐僧啰唆？其实唐僧一向说话简洁，但是当你没有领悟到自己的责任时，任何教导都是啰唆的。此啰唆，乃是孙悟空之内心感受的投射。就像你们一样，现在听我的话觉得很啰唆，因为尚未领悟到自己的责任。如果你们发现父母的话啰唆，那也是未能领悟到责任。



李泓颖：悟空当时在青春期中，未明白啊！

罗锐：我也觉得爸妈的啰唆越来越少了！

李红娟：我们不正是这样吗？必然要经历一个成长蜕变的过程。

……

由此可见，师生共赏一部电影的真正目的是以一种师生对话的方式传递高三即将到来信息，以学生乐于接受的形式渗透成长教育，促成学生对高三来临时如何“抉择”进行思考。

不仅如此，音乐、日记、诗歌、微电影等都能成为系列课程的载体，传递相同的德育主题，借助载体提升学生的认知能力，最终促成学生的成长。

## 第二步：引导学生营造自主成长的环境

引导学生营造自主成长的环境极其重要，学生主动性强了，才能实现创新和突破。

为了丰富班级的精神生活，由学习委员李泓颖发起并组建了《致远报》编辑部。《致远报》在为班级文化增添色彩的同时也成了班级文化的风向标。半期考试后，我班考试失利，记者团兵分八路采访六科任课老师、成绩突出和考试失利的学生，在老师和学生之间建立了桥梁。不久，《致远报·半期考试总结专刊》就与师生见面了。随后，为迎接家长座谈会，给家长们全面汇报孩子们在学校发展的情况，编辑部利用周末整理刊出了《致远报·家长会专刊》，获得了家长的一致好评。

同时，每一期《致远报》都承载了同学们在自主发展上的成长，每刊出一期，就是一次新的创造，一次自我突破。特别是第四期刊出后，全班同学共同参与，自发、自主地走进各个班级和教师办公室向全校师生推荐《致远报》，这成了我们班学生自主发展的又一关键性事件。

## 第三步：静待自主发展之花绽放

我们班学生自发形成的团队越来越多，致远智囊团、《致远报》编辑部及记者站、致远科技部、雷暴雨剧组等部室相续完善。条件逐渐成熟后，经过全班同学商