



Go!

赠 漫画教程 45天速成

赠外馆
编辑



教学视频



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

漫画素描自学全攻略

漫学馆
编著

Go!



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

GO! 漫画素描自学全攻略 / 漫学馆编著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2017. 5 (2017. 10重印)
ISBN 978-7-5170-5234-0

I. ①G… II. ①漫… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218. 2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第047391号

书 名: Go!漫画素描自学全攻略

GO!MANHUA SUMIAO ZIXUE QUAN GONGLUE

作 者: 漫学馆 编著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 14印张 166千字

版 次: 2017年5月第1版 2017年10月第3次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

目录 Contents



Chapter 1

拿起画笔开始练习吧

Lesson 01 找对画风就迈出了第一步	10
【基础讲解】了解漫画的不同画风	10
【案例赏析】描绘画风相同的作品	11
【实战案例】少女漫画风格的萝莉	12
Lesson 02 漂亮的线条是好的开始	13
【基础讲解】线条的各种变化	13
【案例赏析】不同线条绘画案例展示	14
【实战案例】钉头线古风线描	15
Lesson 03 用涂黑和网点纸装点画面	16
【基础讲解】涂黑和网点纸的基础知识	16
【案例赏析】涂黑和网点纸效果的应用	17
【实战案例】涂黑和网点纸效果结合的少女	18

Chapter 2

颜值比什么都重要

Lesson 04 颜值的关键——脸型	20
【基础讲解】腮部与下巴决定人物的脸型	20
【案例赏析】常见的漫画脸型	21
【实战案例】瓜子脸和女神最配哦	22
Lesson 05 轻松绘画眉眼的诀窍	23
【基础讲解】眼睛大眉毛细就一定萌吗	23
【案例赏析】不同类型的眉眼组合	24
【实战案例】画梨花带雨的泪眼	25
Lesson 06 鼻子、嘴巴和耳朵的搭配	26
【基础讲解】嘴巴、鼻子和耳朵的画法	26

【案例赏析】不同类型的口耳鼻	27
【实战案例】画俏皮的猫耳少女	28

Lesson 07 面部情感表达全靠表情

【基础讲解】表情与五官的关系	29
【案例赏析】表情的过渡	30
【实战案例】画出少女调皮搞怪的表情	31

Lesson 08 嘴角上扬就是高兴

【基础讲解】嘴巴更能体现高兴的表情	32
【案例赏析】笑的程度各不一样	33
【实战案例】画出治愈系男生的笑脸	34

Lesson 09 倒八字的眉毛体现生气

【基础讲解】眉眼是生气表情刻画的关键	35
【案例赏析】生气的程度不一样	36
【实战案例】画出小萝莉的生气表情	37

Lesson 10 并不是流眼泪就是悲伤

【基础讲解】眼泪是悲伤表现的关键	38
【案例赏析】悲伤的程度不一样	39
【实战案例】画出少女悲伤哭泣的表情	40

Lesson 11 瞪大眼睛就是恐惧吗

【基础讲解】画出阴影面积表现恐惧表情	41
【案例赏析】恐惧的程度不一样	42
【实战案例】画出少年的恐惧表情	43

Chapter 3

百变发型随心画

Lesson 12 头发是有生命的

【基础讲解】让头发像小草一样生长	45
【案例赏析】多种多样的发型	46
【实战案例】画长直发少女	47

Lesson 13	头发绘制的几大要素	48
【基础讲解】	发量适合就好	48
【案例赏析】	不同发量的人物赏析	49
【实战案例】	画浓密马尾的少女	50

Lesson 14	发色表现一点通	51
【基础讲解】	常见的金银黑白灰发色	51
【案例赏析】	不同发色的人物展示	52
【实战案例】	画黑色头发的少年	53

Lesson 15	头发质感很百变	54
【基础讲解】	使用直线表示直发	54
【案例赏析】	不同发质造型展示	55
【实战案例】	发丝质感柔软的少女	56

Lesson 16	长发给人以文艺范儿	57
【基础讲解】	用长线条表现长发	57
【案例赏析】	不同款式的长发展示	58
【实战案例】	画长发少年	59

Lesson 17	利落的短发很清新	60
【基础讲解】	用短直的线条描绘短发	60
【案例赏析】	各种男女短发造型展示	61
【实战案例】	画短发少女	62

Lesson 18	洋气的卷发	63
【基础讲解】	使用圆润的曲线表现卷发	63
【案例赏析】	不同造型的卷发展示	64
【实战案例】	画卷发少女	65

Chapter 4

二次元的标准身材

Lesson 19	画好重心，脚下有“根”	67
【基础讲解】	重心的偏移位置很重要	67
【案例赏析】	扎住根的漫画人物	68
【实战案例】	画双腿交叉站立的少女	69

Lesson 20	S形曲线是少女的最爱	70
【基础讲解】	女性的身体特点描绘	70
【案例赏析】	女性身体各部分展示	71
【实战案例】	画出展露身姿的S形身材	72

Lesson 21	健硕的身体是男性标志	73
【基础讲解】	男性的身体特点描绘	73
【案例赏析】	男性身体各部位表现	74
【实战案例】	画出匀称充满力量的身材	75

Lesson 22	常见4~5头身会卖萌	76
【基础讲解】	4~5头身的绘画技巧	76
【案例赏析】	4~5头身的表现	77
【实战案例】	画4头身的男服务生	78

Lesson 23	标准的6~7头身不一般	79
【基础讲解】	6~7头身的绘画技巧	79
【案例赏析】	6~7头身的表现	80
【实战案例】	画衣着干练的7头身男性	81

Lesson 24	2~3头身的逗趣身材	82
【基础讲解】	Q版头身比	82
【案例赏析】	2~3头身的动作展示	83
【实战案例】	画调皮的Q版猫女	84

Chapter 5

让人物动起来

Lesson 25	把人物想象成几何体	86
【基础讲解】	关节动作很关键	86
【案例赏析】	少年少女打招呼的动作	87
【实战案例】	画站姿少年	88

Lesson 26	标准的站姿难画吗	89
【基础讲解】	站立身姿要挺拔	89
【案例赏析】	站立的少年少女	90
【实战案例】	画站立的可爱少女	91

Lesson 27	行走属于动态姿势	92
【基础讲解】	行走动作要协调	92
【案例赏析】	行走的少年少女	93
【实战案例】	画行走的少年	94

Lesson 28	跳跃姿势很动感	95
【基础讲解】	跳跃动作需用力	95
【案例赏析】	跳起的少女们	96
【实战案例】	画跳跃的少年	97

Lesson 29 如何画出优雅的坐姿	98	Lesson 37 有职业特点的护士装	123
【基础讲解】坐下来很轻松	98	【基础讲解】护士装的绘画技巧	123
【案例赏析】坐姿的少年少女	99	【案例赏析】款式丰富的护士装	124
【实战案例】画坐姿的少女	100	【实战案例】穿护士装的美少女	125
Lesson 30 躺卧姿势不多见	101	Lesson 38 每个女孩的梦想公主装	126
【基础讲解】躺下来放松一下	101	【基础讲解】公主装的绘画技巧	126
【案例赏析】躺卧的少年少女	102	【案例赏析】公主装的款式很百变	127
【实战案例】画俯卧的少女	103	【实战案例】典雅公主装的少女	128
Lesson 31 平缓姿势在生活中的表现	104	Lesson 39 汉服是古代服饰的代表	129
【基础讲解】平缓姿势很优美	104	【基础讲解】汉服的绘制技巧	129
【案例赏析】平缓姿势的少年少女	105	【案例赏析】汉服的款式很多变	130
【实战案例】画正在扎头发的少女	106	【实战案例】身着汉服的美少女	131
Lesson 32 剧烈的肢体运动	107	Lesson 40 庄重而华丽的礼服	132
【基础讲解】活泼动作很好画	107	【基础讲解】流畅的线条和华丽的装饰是重点	132
【案例赏析】活泼动作的少年少女	108	【案例赏析】长、短款的礼服各有特色	133
【实战案例】画弯腰伸展的少女	109	【实战案例】身穿礼服的少年	134
Lesson 33 干练举止出现在职场中	110	Lesson 41 具有奇幻色彩的魔法服饰	135
【基础讲解】职场动作有魅力	110	【基础讲解】为普通的服饰添加魔法元素	135
【案例赏析】职场中的少年少女	111	【案例赏析】身着不同魔法袍的漫画人物	136
【实战案例】画正在弹钢琴的少女	112	【实战案例】魔法装束的少女	137

Chapter 6

别说你懂穿衣搭配

Lesson 34 零基础也能画好漫画服饰	114	Lesson 42 惹人怜爱的女仆装	138
【基础讲解】款式和质感是关键	114	【基础讲解】穿上围裙你就是女仆了	138
【案例赏析】服饰体现身份气质	115	【案例赏析】传统与改良的女仆装	139
【实战案例】画华服少女	116	【实战案例】女仆装少女	140
Lesson 35 怎么舒服怎么来的休闲装	117	Lesson 43 日系风格的和服	141
【基础讲解】没有职业特点的日常服饰	117	【基础讲解】简洁而又不失设计的和服	141
【案例赏析】不同季节的休闲装展示	118	【案例赏析】男女和服款式大不同	142
【实战案例】穿休闲装的少年	119	【实战案例】身着和服的少女	143
Lesson 36 学生的重要标志——校服	120		
【基础讲解】男女校服的绘画技巧	120		
【案例赏析】款式不尽相同的学生装	121		
【实战案例】穿水手服的少女	122		





Chapter 7

加BUFF神器——道具

Lesson 44 道具画法手到擒来 145

- 【基础讲解】画出道具的不同质感 145
- 【案例赏析】常见道具大集合 146
- 【实战案例】晶莹剔透的玻璃杯 147

Lesson 45 日常生活道具有很多 148

- 【基础讲解】日常生活道具的表现 148
- 【案例赏析】各种生活道具 149
- 【实战案例】神奇的帽子 150

Lesson 46 电子产品的设计很时尚 151

- 【基础讲解】设计感出众的电子产品特点分析 151
- 【案例赏析】各色时尚的电子产品 152
- 【实战案例】无线蓝牙音箱 153

Lesson 47 充满奇幻色彩的奇幻道具 154

- 【基础讲解】包罗万象的奇幻道具造型 154
- 【案例赏析】充满个性的奇幻道具 155
- 【实战案例】玄幻竖琴 156

Lesson 48 具有攻击性的武器很多样 157

- 【基础讲解】武器的造型要点 157
- 【案例赏析】各种造型奇特的武器 158
- 【实战案例】锋利的宝剑 159

Lesson 49 丰富多彩的体育道具 160

- 【基础讲解】体育道具就在身边 160
- 【案例赏析】有趣的体育道具 161
- 【实战案例】网球拍组合 162

Lesson 50 征服海陆空的交通工具 163

- 【基础讲解】交通工具的特点 163
- 【案例赏析】种类繁多的交通工具 164
- 【实战案例】便捷的汽车 165

Chapter 8

非人类也会很有爱

Lesson 51 哺乳动物很像人 167

- 【基础讲解】哺乳动物身体的分解 167
- 【案例赏析】哺乳动物一家亲 168
- 【实战案例】画萌萌喵星人 169

Lesson 52 翅膀是鸟类的最大特点 170

- 【基础讲解】鸟类的表现 170
- 【案例赏析】形形色色的鸟类 171
- 【实战案例】画灵巧的翠鸟 172

Lesson 53 自由生活在水中的鱼类 173

- 【基础讲解】滑溜溜的身体是鱼的特点 173
- 【案例赏析】各种鱼类真漂亮 174
- 【实战案例】画小丑鱼 175

Lesson 54 千奇百怪的昆虫 176

- 【基础讲解】不同种类昆虫的表现 176
- 【案例赏析】小巧的昆虫们 177
- 【实战案例】画独角仙 178

Lesson 55 漫画中的植物——树木 179

- 【基础讲解】树木的绘画要点 179
- 【案例赏析】郁郁葱葱的树木 180
- 【实战案例】绘制一棵大树 181

Lesson 56 漫画中的植物——花卉 182

- 【基础讲解】花卉的一般绘画技巧 182
- 【案例赏析】各色漂亮的花卉 183
- 【实战案例】画一朵牡丹花 184

Lesson 57 漫画中的元素	185
【基础讲解】地水火风这些都是元素	185
【案例赏析】各种元素的运用	186
【实战案例】画一个火拟人	187

Chapter 09

大场景不难画

Lesson 58 透视和构图是关键	189
【基础讲解】构图透视好理解	189
【案例赏析】场景绘画代表	190
【实战案例】画茂密的树林	191

Lesson 59 建筑物体现所处的环境	192
【基础讲解】建筑就是几何形体的组合	192
【案例赏析】常见建筑物的案例展示	193
【实战案例】画校园一角	194

Lesson 60 利用云朵表现天空	195
【基础讲解】云朵很奇妙	195
【案例赏析】云朵绘画角度	196
【实战案例】画城市的天空	197

Lesson 61 形状奇特的山石	198
【基础讲解】坚硬是山石的主要特点	198
【案例赏析】各种山石的表现	199
【实战案例】画连绵的山峦	200

Lesson 62 浩瀚的海洋	201
【基础讲解】海水充满力量	201
【案例赏析】海洋场景表现	202
【实战案例】画日出的海洋美景	203



Chapter 10

一起挑战单幅漫画吧

Lesson 63 烂漫学生	205
【基础讲解】校园属性有特点	205
【案例赏析】每一幕都美好	206
【实战案例】树下吃午餐的少女	207

Lesson 64 小说中的奇幻世界	210
【基础讲解】奇幻元素怎么画	210
【案例赏析】奇幻主题漫画表现	211
【实战案例】正太法师的施法情景	212

Lesson 65 一起穿越到过去	215
【基础讲解】怎么塑造古风韵味	215
【案例赏析】摇曳生姿的古人人物	216
【实战案例】持扇古风少女	217

Lesson 66 姐妹二人组	220
【基础讲解】少女组合无比甜美	220
【案例赏析】亲密姐妹们	221
【实战案例】编花环的姐妹	222

漫画素描自学全攻略

漫学馆
编著

Go!



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

GO! 漫画素描自学全攻略 / 漫学馆编著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2017. 5 (2017. 10重印)
ISBN 978-7-5170-5234-0

• I. ①G… II. ①漫… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218. 2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第047391号

书 名: Go!漫画素描自学全攻略

GO!MANHUA SUMIAO ZIXUE QUAN GONGLUE

作 者: 漫学馆 编著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 14印张 166千字

版 次: 2017年5月第1版 2017年10月第3次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言

F o r e w o r d

精彩的故事情节和生动的人物角色是漫画的魅力所在，也是众多漫画爱好者喜爱漫画的原因。可想画出好的漫画作品真心不容易！我们总结多年的漫画教学经验，开发出这套“Go! 漫画自学全攻略”图书，希望能帮完全零基础、无暇系统学习的漫画爱好者，更轻松地创作出专属于自己的漫画作品。

本书是本系列书中的漫画入门技法分册，从最基础的画风选择、线条绘画方法、涂黑和网点纸的使用讲起，然后依次从漫画人物的头部、发型、身材、动作、穿衣搭配等细微之处分析与讲解漫画人物绘画的要点与技巧。学习到这里，大家已经可以绘制出一个相对完整的漫画人物了。在接下来的内容里，我们又精心设置了能与人物搭配的各类道具、小动物、场景的内容。学习完这些，大家的漫画作品已经开始变得热闹了，一直画下去的信心也会大大增强。最后，我们详细讲解了单幅漫画绘制的相关知识，让大家绘制完整的单幅漫画作品越来越顺手。本书最大特色有三：

■扁平式知识结构，更简单易学

创新性地将漫画素描技法归纳为66个知识点，通过“基础讲解+案例赏析+实战案例”的形式，帮助读者快速、高效地自学相关绘画技巧。

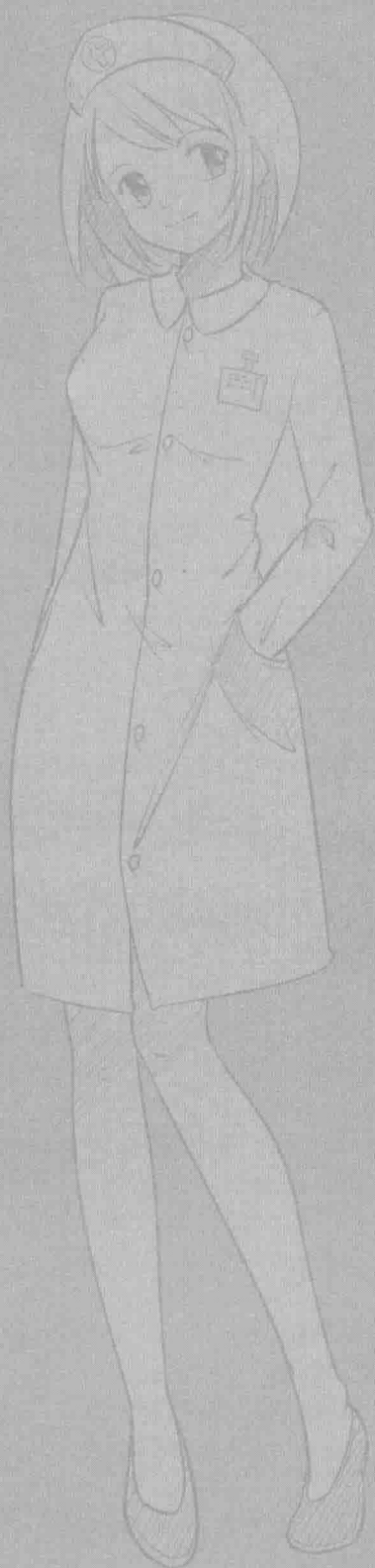
■多角度案例大图，更方便临摹

精心绘制的66个专题、300余个完整案例大图，线条清晰、结构准确，全方位展示人物、道具、动物、场景等漫画一流作品的风采，是读者临摹练习的极佳参考资料。

■全方位辅助教学，视频随心看

200分钟本书案例高清视频教学（观看方式请见本书封底），捧着手机就能学画漫画，随时随地学习提高。

漫学馆



目录 Contents



Chapter 1

拿起画笔开始练习吧

Lesson 01 找对画风就迈出了第一步	10
【基础讲解】了解漫画的不同画风	10
【案例赏析】描绘画风相同的作品	11
【实战案例】少女漫画风格的萝莉	12
Lesson 02 漂亮的线条是好的开始	13
【基础讲解】线条的各种变化	13
【案例赏析】不同线条绘画案例展示	14
【实战案例】钉头线古风线描	15
Lesson 03 用涂黑和网点纸装点画面	16
【基础讲解】涂黑和网点纸的基础知识	16
【案例赏析】涂黑和网点纸效果的应用	17
【实战案例】涂黑和网点纸效果结合的少女	18

Chapter 2

颜值比什么都重要

Lesson 04 颜值的关键——脸型	20
【基础讲解】腮部与下巴决定人物的脸型	20
【案例赏析】常见的漫画脸型	21
【实战案例】瓜子脸和女神最配哦	22
Lesson 05 轻松绘画眉眼的诀窍	23
【基础讲解】眼睛大眉毛细就一定萌吗	23
【案例赏析】不同类型的眉眼组合	24
【实战案例】画梨花带雨的泪眼	25
Lesson 06 鼻子、嘴巴和耳朵的搭配	26
【基础讲解】嘴巴、鼻子和耳朵的画法	26

【案例赏析】不同类型的口耳鼻	27
【实战案例】画俏皮的猫耳少女	28

Lesson 07 面部情感表达全靠表情

【基础讲解】表情与五官的关系	29
【案例赏析】表情的过渡	30
【实战案例】画出少女调皮搞怪的表情	31

Lesson 08 嘴角上扬就是高兴

【基础讲解】嘴巴更能体现高兴的表情	32
【案例赏析】笑的程度各不一样	33
【实战案例】画出治愈系男生的笑脸	34

Lesson 09 倒八字的眉毛体现生气

【基础讲解】眉眼是生气表情刻画的关键	35
【案例赏析】生气的程度不一样	36
【实战案例】画出小萝莉的生气表情	37

Lesson 10 并不是流眼泪就是悲伤

【基础讲解】眼泪是悲伤表现的关键	38
【案例赏析】悲伤的程度不一样	39
【实战案例】画出少女悲伤哭泣的表情	40

Lesson 11 瞪大眼睛就是恐惧吗

【基础讲解】画出阴影面积表现恐惧表情	41
【案例赏析】恐惧的程度不一样	42
【实战案例】画出少年的恐惧表情	43

Chapter 3

百变发型随心画

Lesson 12 头发是有生命的

【基础讲解】让头发像小草一样生长	45
【案例赏析】多种多样的发型	46
【实战案例】画长直发少女	47

Lesson 13 头发绘制的几大要素	48	Lesson 21 健硕的身体是男性标志	73
【基础讲解】发量适合就好	48	【基础讲解】男性的身体特点描绘	73
【案例赏析】不同发量的人物赏析	49	【案例赏析】男性身体各部位表现	74
【实战案例】画浓密马尾的少女	50	【实战案例】画出匀称充满力量的身材	75
Lesson 14 发色表现一点通	51	Lesson 22 常见4~5头身会卖萌	76
【基础讲解】常见的金银黑白灰发色	51	【基础讲解】4~5头身的绘画技巧	76
【案例赏析】不同发色的人物展示	52	【案例赏析】4~5头身的表现	77
【实战案例】画黑色头发的少年	53	【实战案例】画4头身的男服务生	78
Lesson 15 头发质感很百变	54	Lesson 23 标准的6~7头身不一般	79
【基础讲解】使用直线表示直发	54	【基础讲解】6~7头身的绘画技巧	79
【案例赏析】不同发质造型展示	55	【案例赏析】6~7头身的表现	80
【实战案例】发丝质感柔软的少女	56	【实战案例】画衣着干练的7头身男性	81
Lesson 16 长发给人以文艺范儿	57	Lesson 24 2~3头身的逗趣身材	82
【基础讲解】用长线条表现长发	57	【基础讲解】Q版头身比	82
【案例赏析】不同款式的长发展示	58	【案例赏析】2~3头身的动作展示	83
【实战案例】画长发少年	59	【实战案例】画调皮的Q版猫女	84
Lesson 17 利落的短发很清新	60		
【基础讲解】用短直的线条描绘短发	60		
【案例赏析】各种男女短发造型展示	61		
【实战案例】画短发少女	62		
Lesson 18 洋气的卷发	63		
【基础讲解】使用圆润的曲线表现卷发	63		
【案例赏析】不同造型的卷发展示	64		
【实战案例】画卷发少女	65		

Chapter 4

二次元的标准身材

Lesson 19 画好重心，脚下有“根”	67	Lesson 25 把人物想象成几何体	86
【基础讲解】重心的偏移位置很重要	67	【基础讲解】关节动作很关键	86
【案例赏析】扎住根的漫画人物	68	【案例赏析】少年少女打招呼的动作	87
【实战案例】画双腿交叉站立的少女	69	【实战案例】画站姿少年	88
Lesson 20 S形曲线是少女的最爱	70	Lesson 26 标准的站姿难画吗	89
【基础讲解】女性的身体特点描绘	70	【基础讲解】站立身姿要挺拔	89
【案例赏析】女性身体各部分展示	71	【案例赏析】站立的少年少女	90
【实战案例】画出展露身姿的S形身材	72	【实战案例】画站立的可爱少女	91
		Lesson 27 行走属于动态姿势	92
		【基础讲解】行走动作要协调	92
		【案例赏析】行走的少年少女	93
		【实战案例】画行走的少年	94
		Lesson 28 跳跃姿势很动感	95
		【基础讲解】跳跃动作需用力	95
		【案例赏析】跳起的少女们	96
		【实战案例】画跳跃的少年	97

Chapter 5

让人物动起来

Lesson 29 如何画出优雅的坐姿	98	Lesson 37 有职业特点的护士装	123
【基础讲解】坐下来很轻松	98	【基础讲解】护士装的绘画技巧	123
【案例赏析】坐姿的少年少女	99	【案例赏析】款式丰富的护士装	124
【实战案例】画坐姿的少女	100	【实战案例】穿护士装的美少女	125
Lesson 30 躺卧姿势不多见	101	Lesson 38 每个女孩的梦想公主装	126
【基础讲解】躺下来放松一下	101	【基础讲解】公主装的绘画技巧	126
【案例赏析】躺卧的少年少女	102	【案例赏析】公主装的款式很百变	127
【实战案例】画俯卧的少女	103	【实战案例】典雅公主装的少女	128
Lesson 31 平缓姿势在生活中的表现	104	Lesson 39 汉服是古代服饰的代表	129
【基础讲解】平缓姿势很优美	104	【基础讲解】汉服的绘制技巧	129
【案例赏析】平缓姿势的少年少女	105	【案例赏析】汉服的款式很多变	130
【实战案例】画正在扎头发的少女	106	【实战案例】身着汉服的美少女	131
Lesson 32 剧烈的肢体运动	107	Lesson 40 庄重而华丽的礼服	132
【基础讲解】活劳动作很好画	107	【基础讲解】流畅的线条和华丽的装饰是重点	132
【案例赏析】活劳动作的少年少女	108	【案例赏析】长、短款的礼服各有特色	133
【实战案例】画弯腰伸展的少女	109	【实战案例】身穿礼服的少年	134
Lesson 33 干练举止出现在职场中	110	Lesson 41 具有奇幻色彩的魔法服饰	135
【基础讲解】职场动作有魅力	110	【基础讲解】为普通的服饰添加魔法元素	135
【案例赏析】职场中的少年少女	111	【案例赏析】身着不同魔法袍的漫画人物	136
【实战案例】画正在弹钢琴的少女	112	【实战案例】魔法装束的少女	137
Chapter 6		Lesson 42 惹人怜爱的女仆装	138
别说你懂穿衣搭配		【基础讲解】穿上围裙你就是女仆了	138
		【案例赏析】传统与改良的女仆装	139
		【实战案例】女仆装少女	140
Lesson 34 零基础也能画好漫画服饰	114	Lesson 43 日系风格的和服	141
【基础讲解】款式和质感是关键	114	【基础讲解】简洁而又不失设计的和服	141
【案例赏析】服饰体现身份气质	115	【案例赏析】男女和服款式大不同	142
【实战案例】画华服少女	116	【实战案例】身着和服的少女	143
Lesson 35 怎么舒服怎么来的休闲装	117		
【基础讲解】没有职业特点的日常生活服饰	117		
【案例赏析】不同季节的休闲装展示	118		
【实战案例】穿休闲装的少年	119		
Lesson 36 学生的重要标志——校服	120		
【基础讲解】男女校服的绘画技巧	120		
【案例赏析】款式不尽相同的学生装	121		
【实战案例】穿水手服的少女	122		





Chapter 7

加BUFF神器——道具

Lesson 44 道具画法手到擒来

145

【基础讲解】画出道具的不同质感

145

【案例赏析】常见道具大集合

146

【实战案例】晶莹剔透的玻璃杯

147

Lesson 45 日常生活道具有很多

148

【基础讲解】日常生活道具的表现

148

【案例赏析】各种生活道具

149

【实战案例】神奇的帽子

150

Lesson 46 电子产品的设计很时尚

151

【基础讲解】设计感出众的电子产品特点分析

151

【案例赏析】各色时尚的电子产品

152

【实战案例】无线蓝牙音箱

153

Lesson 47 充满奇幻色彩的奇幻道具

154

【基础讲解】包罗万象的奇幻道具造型

154

【案例赏析】充满个性的奇幻道具

155

【实战案例】玄幻竖琴

156

Lesson 48 具有攻击性的武器很多样

157

【基础讲解】武器的造型要点

157

【案例赏析】各种造型奇特的武器

158

【实战案例】锋利的宝剑

159

Lesson 49 丰富多彩的体育道具

160

【基础讲解】体育道具就在身边

160

【案例赏析】有趣的体育道具

161

【实战案例】网球拍组合

162

Lesson 50 征服海陆空的交通工具

163

【基础讲解】交通工具的特点

163

【案例赏析】种类繁多的交通工具

164

【实战案例】便捷的汽车

165

Chapter 8

非人类也会很有爱

Lesson 51 哺乳动物很像人

167

【基础讲解】哺乳动物身体的分解

167

【案例赏析】哺乳动物一家亲

168

【实战案例】画萌萌喵星人

169

Lesson 52 翅膀是鸟类的最大特点

170

【基础讲解】鸟类的表现

170

【案例赏析】形形色色的鸟类

171

【实战案例】画灵巧的翠鸟

172

Lesson 53 自由生活在水中的鱼类

173

【基础讲解】滑溜溜的身体是鱼的特点

173

【案例赏析】各种鱼类真漂亮

174

【实战案例】画小丑鱼

175

Lesson 54 千奇百怪的昆虫

176

【基础讲解】不同种类昆虫的表现

176

【案例赏析】小巧的昆虫们

177

【实战案例】画独角仙

178

Lesson 55 漫画中的植物——树木

179

【基础讲解】树木的绘画要点

179

【案例赏析】郁郁葱葱的树木

180

【实战案例】绘制一棵大树

181

Lesson 56 漫画中的植物——花卉

182

【基础讲解】花卉的一般绘画技巧

182

【案例赏析】各色漂亮的花卉

183

【实战案例】画一朵牡丹花

184

Lesson 57 漫画中的元素	185
【基础讲解】地水火风这些都是元素	185
【案例赏析】各种元素的运用	186
【实战案例】画一个火拟人	187

Chapter 09

大场景不难画

Lesson 58 透视和构图是关键	189
【基础讲解】构图透视好理解	189
【案例赏析】场景绘画代表	190
【实战案例】画茂密的树林	191
Lesson 59 建筑物体现所处的环境	192
【基础讲解】建筑就是几何形体的组合	192
【案例赏析】常见建筑物的案例展示	193
【实战案例】画校园一角	194

Lesson 60 利用云朵表现天空	195
【基础讲解】云朵很奇妙	195
【案例赏析】云朵绘画角度	196
【实战案例】画城市的天空	197

Lesson 61 形状奇特的山石	198
【基础讲解】坚硬是山石的主要特点	198
【案例赏析】各种山石的表现	199
【实战案例】画连绵的山峦	200

Lesson 62 浩瀚的海洋	201
【基础讲解】海水充满力量	201
【案例赏析】海洋场景表现	202
【实战案例】画日出的海洋美景	203



Chapter 10

一起挑战单幅漫画吧

Lesson 63 烂漫学生	205
【基础讲解】校园属性有特点	205
【案例赏析】每一幕都美好	206
【实战案例】树下吃午餐的少女	207

Lesson 64 小说中的奇幻世界	210
【基础讲解】奇幻元素怎么画	210
【案例赏析】奇幻主题漫画表现	211
【实战案例】正太法师的魔法情景	212

Lesson 65 一起穿越到过去	215
【基础讲解】怎么塑造古风韵味	215
【案例赏析】摇曳生姿的古风人物	216
【实战案例】持扇古风少女	217

Lesson 66 姐妹二人组	220
【基础讲解】少女组合无比甜美	220
【案例赏析】亲密姐妹们	221
【实战案例】编花环的姐妹	222

1

Chapter



拿起画笔开始 练习吧

万事开头难，不管是做什么事我们都要有一颗勇敢、坚定的心。对于绘画也如此，不要因为担心自己没有绘画基础而气馁，让我们拿起手边的画笔，勇敢地画下第一笔，共同进步吧！