

上海图书馆馆藏文献丛刊



胡 适◎著

三 集



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

上海图书馆馆藏文献丛刊



三 集



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

胡适文存：全4册 / 胡适著. —上海：上海
科学技术文献出版社，2014.12

ISBN 978-7-5439-6359-7

I. ①胡… II. ①胡… III. ①胡适 (1891~1962) —文集
IV. ①C52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第182950号

责任编辑：张 树 李 莹

封面设计：戴东明

胡适文存

胡适 著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路746号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：77.5

字 数：2158千字

版 次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-6359-7

定 价：188.00元 (全4册)

<http://www.sstlp.com>

自序

《胡适文存》第一集是民国十年十一月结集的，第二集是十三年夏间结集的，这第三集是十九年春间结集的。这六年之中，我在国外住了十个月，又在江南住了几年，生活虽然不安定，但因为稍稍脱离了教书的生活，著述的时间较多一点，故在这六年中，先后出了《戴东原的哲学》、《词选》、《白话文学史》、《神会和尚遗集》、《人权论集》五部书，还积下这五十万字的散文，合计也有一百多万字，总算还有点成绩了。

这一集的文字共分九卷。第一卷是几篇可以代表我对于国中几个重要问题的态度的文字。第二卷至第四卷都是整理国故的文字，其中卷二的几篇文字可以表示我近来对于整理国故的意见，卷三三篇只是治学方法的三个例子，卷四是整理佛教史料的文字。第五、第六两卷都是考证旧小说的文字，也可说是整理国故的一部分。第七卷是我的读书杂记。第八卷是关于中国文学的几篇序跋。第九卷是一些杂文。

这几十万字，除了卷一和卷九发表我的一点主张之外，其余七卷文字都可算是说明治学方法的文字。我在《文存》第一集的自序里曾说：

我这几年做的讲学的文章范围好像很杂乱，目的却很简单。我的唯一的目的是注重学问思想的方法。故这些文章，无论是讲实验主义，是考证小说，是研究一个字的文学，都可说是方法论的文章。

我很盼望读我的文章的人能注意这一点。

我在近年做过几篇讨论政治的文章，因为已收在《人权论集》里单行了，故此集里只收了《名教》一篇。

这一集里有一些不曾发表过的文字，如卷三的《读吕氏春秋》，卷四的《论禅宗史的纲领》，卷七、卷八的几篇短文，如《陆贾新语考》、《再论王莽》等。其余的文字都在各种刊物上登载过，我不能一一列举这许多刊物的名称了，只能借这个机会谢谢他们的主编者，谢谢他们当日许我发表文字的好意。

讲演的笔记，除非是我自己写的，我向来不收入《文存》里。这一集卷二有一篇《读书》，是一篇讲演笔记，因为曾经我自己修改过，故收在这里。

有几篇文字的后面附录有朋友的文字，有些是已得著者同意的，有些是我知道他们必然许我转载的，我对他们都应该道谢。还有一些是有意介绍附录的文字的，如卷六《关于镜花缘的通信》，是因为孙佳讯先生发见的材料可补我的《镜花缘引论》（《文存二集》卷四）的不足，故借我的短信介绍他的长文。又如单不庵先生的几篇文字，（卷四，页四八—一五三一；卷七，页九五—九五七；卷八，一〇九九—一一二一。）是因为不庵死后他的遗文尚未收集印行，我把这些稿子收存在这里，纪念一个最可敬爱的朋友。

关于这五十万字的搜集、保存、整理、校勘，我的朋友章希吕先生的功力最大量辛苦。我对他表示最深挚的感谢。

十九，七，廿三夜，胡适记于上海极司非而路四九号甲。

目 录

卷 一

我们对于西洋近代文明的态度	(3)
附录 机器与精神 (林语堂)	(13)
请大家来照照镜子	(21)
漫游的感想	(27)
(一) 东西文化的界线	(27)
(二) 摩托车的文明	(28)
(三) 一个劳工代表	(30)
(四) 往西去	(32)
(五) 东方人的“精神生活”	(33)
(六) 麻将	(35)
欧游道中寄书	(38)
寄慰慈 (三封)	(38)
寄志摩 (两封)	(40)
名教	(47)

卷 二

几个反理学的思想家	(59)
(一) 引子	(59)
(二) 顾炎武	(61)
(三) 颜元	(64)
(四) 戴震	(70)

（五）吴敬恒	(81)
治学的方法与材料	(101)
整理国故与“打鬼”（给浩徐先生信）	(111)
附录一 西滢跋语	(114)
附录二 主客答问（浩徐）	(117)
读书	(119)
庐山游记	(126)

卷 三

《左传真伪考》的提要与批评	(151)
（一）著者珂罗偃伦先生	(151)
（二）作序的因缘	(152)
（三）什么叫作“《左传》的真伪”	(152)
（四）论《左传》原书是焚书以前之作	(154)
（五）从文法上证明《左传》不是鲁国人做的	(157)
（六）关于这一部分的批评	(159)
（七）下篇的最后两部分	(163)
入声考	(169)
附录 寄夏剑丞先生书	(183)
后记	(189)
读《吕氏春秋》	(190)
（一）《吕氏春秋》的贵生主义	(190)
（二）《吕氏春秋》的政治思想	(196)
（三）《吕氏春秋》与李斯	(209)

卷 四

禅学古史考	(215)
-------------	-------

从译本里研究佛教的禅法	(229)
菩提达摩考(中国中古哲学史的一章)	(243)
书后三则	(250)
论禅宗史的纲领	(253)
(一) 汤用彤教授来书	(253)
(二) 胡适答汤用彤教授书	(253)
白居易时代的禅宗世系	(257)
跋宋刻本《白氏文集》影本	(260)
附录一 单不庵先生来书	(264)
附录二 答单不庵先生书	(268)
附录三 单不庵先生二次来书	(270)
附录四 再答单不庵先生书	(274)
附录五 单不庵先生三次来书	(275)
附录六 三答单不庵先生书	(278)
附录七 单不庵先生四次来书	(278)
附录八 四答单不庵先生书	(282)
附录九 单不庵先生五次来书	(283)
海外读书杂记	(285)
(一) 敦煌写本的略史	(285)
(二) 敦煌卷子的内容	(286)
(三) 神会的《显宗记》及语录	(287)
(四) 所谓“永嘉证道歌”	(289)
(五) 《维摩诘经唱文》的作者与时代	(291)

卷 五

重印乾隆壬子本《红楼梦》序	(297)
考证《红楼梦》的新材料	(305)
(一) 残本《脂砚斋重评〈石头记〉》	(305)

(二) 脂砚斋与曹雪芹	(307)
(三) 秦可卿之死	(311)
(四) 《红楼梦》的“凡例”	(313)
(五) 脂本与戚本	(316)
(六) 脂本的文字胜于各本	(321)
(七) 从脂本里推论曹雪芹未完之书	(325)
百二十回本《忠义水浒传》序	(330)
(一) 《水浒》版本出现的小史	(330)
(二) 十年来关于《水浒传》演变的考证	(332)
(三) 我的意见	(339)
(四) 论百二十回本	(346)
(五) 《水浒》版本源流沿革表	(357)

卷 六

《三侠五义》序	(361)
(一) 包公的传说	(361)
(二) 李宸妃的故事	(366)
(三) 《三侠五义》与《七侠五义》	(375)
《海上花列传》序	(386)
(一) 《海上花列传》的作者	(386)
(二) 替作者辩诬	(390)
(三) 《海上奇书》	(394)
(四) 《海上花》是吴语文学的第一部杰作	(397)
《儿女英雄传》序	(405)
《官场现形记》序	(419)
《老残游记》序	(431)
(一) 作者刘鹗的小传	(431)
(二) 《老残游记》里的思想	(438)

(三) 《老残游记》的文学技术	(445)
(四) 尾声	(450)
《宋人话本八种》序	(451)
附录 《灯花婆婆》(节本)	(463)
读吴承恩《射阳文存》	(465)
重印《文木山房集》序	(467)
关于《镜花缘》的通信	(469)
附录一 孙佳讯先生回信	(469)
附录二 《镜花缘》补考(孙佳讯)	(470)

卷 七

《陆贾新语》考(跋潮阳郑氏《龙溪精舍丛书》本《新语》)	(477)
汉初儒道之争	(480)
再论王莽	(483)
读《北史》杂记	(486)
(一) 北方民族的“铸象卜”	(486)
(二) 魏朝曾订正北方语音	(487)
(三) 《北史》记男色之风	(487)
(四) 崔浩	(488)
(五) 北朝的女权	(489)
苏洵的辨奸	(492)
欧阳修的两次狱事	(493)
考作象棋的年代	(497)
《胡笳十八拍》	(499)
建文逊国传说的演变(跋崇禎本《逊国逸书》残本)	(501)
焦循的《论语通释》(与马幼渔先生书)	(507)
翁方纲与《墨子》	(508)
跋郎兆玉刻本《墨子》(傅沅叔先生藏)	(510)

墨字	(515)
附录一 邵瑞彭先生来信	(516)
附录二 墨子入神仙家之杂考 (邵瑞彭)	(516)
《宋元学案补遗》四十二卷本跋	(519)
附录 《宋元学案补遗》四十二卷本跋 (单不庵)	(521)
除非	(523)
中国教育史料 (与陈世棻先生书)	(530)
《吴淞月刊》发刊词	(533)

卷 八

《白话文学史》自序	(537)
《词选》自序	(545)
词的起原	(550)
元人的曲子	(561)
《曲海》序	(566)
扬州的小曲	(569)
《吴歌甲集》序	(571)
跋《白屋文话》	(575)
附录 《白屋文话》自序 (刘大白)	(577)
三百年中的女作家 (《清闺秀艺文略》序)	(582)
贺双卿考	(589)
《南通张季直先生传记》序	(592)
《小雨点》序	(595)
论长脚韵	(598)
(一) 单不庵先生来书	(598)
(二) 答单不庵先生书	(599)
(三) 单不庵先生二次来书	(602)
论翻译 (与曾孟朴先生书)	(610)

附录 曾先生答书	(611)
----------------	-------

卷 九

人生有何意义	(621)
(一) 答某君书	(621)
(二) 为人写扇子的话	(621)
爱国运动与求学	(623)
中国公学十八年级毕业赠言	(628)
今日教会教育的难关	(629)
祝贺女青年会	(635)
慈幼的问题	(637)
《市政制度》序	(641)
《四角号码检字法》序	(644)
后记	(652)
追想胡明复	(655)

卷一

我們對於西洋近代文明的態度

今日最沒有根據而又最有毒害的妖言是譏貶西洋文明爲唯物的（Materialistic）而尊崇東方文明爲精神的（Spiritual）。這本是極老的見解，在今日却有新興的氣象。從前東方民族受了西洋民族的壓迫，往往用這種見解來解嘲，來安慰自己。近幾年來，歐洲大戰的影響使一部分的西洋人對於近世科學的文化起一種厭得的反感，所以我們時時聽見西洋學者有崇拜東方精神文明的議論。這種議論本來只是一時的病態的心理，却正適合東方民族的誇大狂，東方的舊勢力就因此增加了不少的氣焰。

我們不願『開銅車』的少年人，對於這個問題不能沒有一種澈底的見解，不能沒有一種鮮明的表示。

我们对于西洋近代文明的态度

今日最没有根据而又最有毒害的妖言是讥贬西洋文明为唯物的 (Materialistic)，而尊崇东方文明为精神的 (Spiritual)。这本是很老的见解，在今日却有新兴的气象。从前东方民族受了西洋民族的压迫，往往用这种见解来解嘲，来安慰自己。近几年来，欧洲大战的影响使一部分的西洋人对于近世科学的文化起一种厌倦的反感，所以我们时时听见西洋学者有崇拜东方的精神文明的议论。这种议论，本来只是一时的病态的心理，却正投合东方民族的夸大狂，东方的旧势力就因此增加了不少的气焰。

我们不愿“开倒车”的少年人对于这个问题不能没有一种彻底的见解，不能没有一种鲜明的表示。

现在高谈“精神文明”、“物质文明”的人，往往没有共同的标准做讨论的基础，故只能作文字上或表面上的争论，而不能有根本的了解。我想提出几个基本观念来做讨论的标准。

第一，文明 (Civilization) 是一个民族应付他的环境的总成绩。

第二，文化 (Culture) 是一种文明所形成的生活的方式。

第三，凡一种文明的造成，必有两个因子：一是物质的 (Material)，包括种种自然界的势力与质料；一是精神的 (Spiritual)，包括一个民族的聪明才智，感情和理想。凡文明都是人的心里智力运用自然界的质与力的作品；没有一种文明单是精神的，也没有一种文明单是物质的。

我想这三个观念是不须详细说明的，是研究这个问题的人都可以承认的。一只瓦盆和一只铁铸的大蒸汽炉，一只舢板船和一只大汽船，一部单轮小车和一辆电力电车，都是人的智慧利用自然界的质力制造出来的文明，同有物质的基础，同有人类的心思才智。这里面只

有个精粗巧拙的程度上的差异，却没有根本上的不同。蒸汽铁炉固然不必笑瓦盆的幼稚，单轮小车上的人也更不配自夸他的精神的文明，而轻视电车上人的物质的文明。

因为一切文明都少不了物质的表现，所以“物质的文明”（Material Civilization）一个名词不应该有什么讥贬的涵义。我们说一部摩托车是一种物质的文明，不过单指他的物质的形体，其实一部摩托车所代表的人类的心思智慧决不亚于一首诗所代表的心思智慧。所以“物质的文明”不是和“精神的文明”反对的一个贬词，我们可以不讨论。

我们现在要讨论的是：（2）什么叫做“唯物的文明”（Materialistic Civilization），（2）西洋现代文明是不是唯物的文明。

崇拜所谓东方精神文明的人说，西洋近代文明偏重物质上和肉体上的享受，而略视心灵上，与精神上的要求，所以是唯物的文明。

我们先要指出这种议论含有灵肉冲突的成见，我们认为错误的成见。我们深信，精神的文明必须建筑在物质的基础之上，提高人类物质上的享受，增加人类物质上的便利与安逸，这都是朝着解放人类的能力的方向走，使人们不至于把精力心思全抛在仅仅生存之上，使他们可以有余力去满足他们的精神上的要求。东方的哲人曾说：

衣食足而后知荣辱，仓廩实而后知礼节。

这不是什么舶来的“经济史观”；这是平恕的常识。人世的大悲剧是无数的人们终身做血汗的生活，而不能得着最低限度的人生幸福，不能避免冻与饿。人世的更大悲剧是人类的先知先觉者眼看无数人们的冻饿，不能设法增进他们的幸福，却把“乐天”、“安命”、“知足”、“安贫”种种催眠药给他们吃，叫他们自己欺骗自己，安慰自己。西方古代有一则寓言说，狐狸想吃葡萄，葡萄太高了，他吃不着，只好说，“我本不爱吃这酸葡萄！”狐狸吃不着甜葡萄，只好说葡萄是酸的；人们享不着物质上的快乐，只好说物质上的享受是不足羡慕的，而贫贱是可以骄人的。这样自欺自慰成了懒惰的风气，又不足为奇

了。于是有狂病的人又进一步，索性回过头去，戕贼身体，断臂，绝食，焚身，以求那幻想的精神的安慰。从自欺自慰以至于自残自杀，人生观变成了人死观，都是从一条路上来的，这条路就是轻蔑人类的基本的欲望。朝这条路上走，逆天而拂性，必至于养成懒惰的社会，多数人不肯努力以求人生基本欲望的满足，也就不肯进一步以求心灵上与精神上的发展了。

西洋近代文明的特色便是充分承认这个物质的享受的重要。西洋近代文明，依我的鄙见看来，是建筑在三个基本观念之上：

第一，人生的目的是求幸福。

第二，所以贫穷是一桩罪恶。

第三，所以衰病是一桩罪恶。

借用一句东方古话，这就是一种“利用厚生”的文明。因为贫穷是一桩罪恶，所以要开发富源，奖励生产，改良制造，扩张商业。因为衰病是一桩罪恶，听以要研究医药，提倡卫生，讲求体育，防止传染的疾病，改善人种的遗传。因为人生的目的是求幸福，所以要经营安适的起居，便利的交通，洁净的城市，优美的艺术，安全的社会，清明的政治。纵观西洋近代的一切工艺，科学，法制，固然其中也不少杀人的利器与侵略掠夺的制度，我们终不能不承认那利用厚生的基本精神。

这个利用厚生的文明，当真忽略了人类心灵上与精神上的要求吗？当真是一种唯物的文明吗？

我们可以大胆地宣言：西洋近代文明绝不轻视人类的精神上的要求。我们还可以大胆地进一步说：西洋近代文明能够满足人类心灵上的要求的程度，远非东洋旧文明所能梦见。在这一方面看来，西洋近代文明绝非唯物的，乃是理想主义的（Idealistic），乃是精神的（Spiritual）。

我们先从理智的方面说起。

西洋近代文明的精神方面的第一特色是科学。科学的根本精神在于求真理。人在世间，受环境的逼迫，受习惯的支配，受迷信与成见的拘束。只有真理可以使你自由，使你强有力，使你聪明圣智；只有