

/ 中国最后一个枪手部落 / 苗族的活化石 / 返璞归真的典范 /



中国·从江 岜沙

熊克信 ◎主编

敖家辉 范锡彪 ◎副主编

贵州省民族古籍办公室
贵州省从江县民族宗教事务局 / 编著
贵州省从江县苗学研究会



贵州出版集团
贵州人民出版社



贵州省民族古籍精品图书编委会

主 任：吴 军

副 主 任：张和平

编 委：徐 飞 吴建民 左朝刚 陈新宇 刘 晖 郭定高

执行编务：吴沛常 龙小金 王秀旺 韩家辉 敖 翔 梁 亮
王荣禄

《中国·从江岜沙》编委会

顾 问：王之政 张广渊 黄金鼎 李昭贤 蒙沧海

主 任：杨 军

副 主 任：陈录松 李峥嵘 罗安春 姚应东 孟荣林 周长青

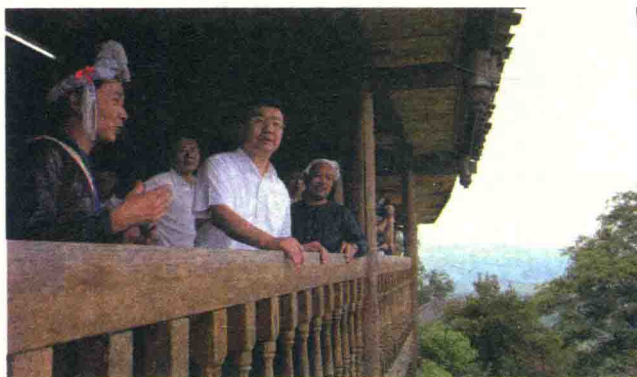
主 编：熊克信

副 主 编：敖家辉 范锡彪

编 委：熊克信 敖家辉 范锡彪 周志军 邹学军 韦德刚



岜沙枪手到北京展演。(粟爱平摄)



2016年6月，中央统战部副部长、国家民委主任巴特尔到从江岜沙苗寨调研。(邹学军摄)



2016年2月，贵州省委书记陈敏尔在从江县人民政府县长张广渊的陪同下来到岜沙苗寨，看望和慰问岜沙苗族群众和旅游表演队员。(周志军摄)



2001年，时任贵州省委书记钱运禄在岜沙视察。（佚名摄）



2008年，时任贵州省委书记石宗源在岜沙视察。（邹学军摄）



2006年，时任贵州省省长林树森在岜沙视察。（邹学军摄）



2011年，时任贵州省省长赵克志在从江县委书记王之政陪同下在岜沙视察。（邹学军摄）



2011年，时任贵州省省长赵克志在时任黔东南州州长李飞跃、从江县县长张广渊陪同下岜沙视察。（邹学军摄）



2008年，时任贵州省委常委、省纪委书记王正福在岜沙视察。
(邹学军摄)



著名学者余秋雨在岜沙。(邹学军摄)



著名学者于丹在岜沙。（梁全康摄）



欢乐的岂沙。(邹学军摄)



岂沙枪手鸣枪祭树。(甘明盛摄)

/ 序一

中共从江县委书记 王之政

从江县民宗局、从江县苗学会和贵州省民族古籍办公室编著的《中国·从江岜沙》一书，由贵州人民出版社出版，向全国发行。它将与读者们见面了，这是从江县文化建设事业之一，应彪炳于从江史册，以飨读者，启迪后人，是一件喜事。

岜沙既没有“桂林山水甲天下”的山水景致；又没有“风吹草低见牛羊”的塞外风光；更没有“悬崖峭壁、万丈深渊”的华山绝景。但，为什么有五湖四海的游客，千里迢迢，络绎不绝，来到岜沙旅游观光呢？这就要让读者们来解读了。

不时，也有国家和省州领导及国内外一些著名人士来到岜沙视察，我作为东道主，常陪同他们到岜沙视察观光。了解岜沙的奇风异俗、历史文化，已成为我的必修课了。通过浏览《中国·从江岜沙》和《千年古风——岜沙苗寨纪事》这两本书后，更加加深了对岜沙悠久的历史文化和了解。

曾有一位民族学家到岜沙来考察时说过，“对于奇特而古老的岜沙苗族文化，就正如像现在的人类面对着‘蚂蚁王国’、‘蜜蜂皇朝’和‘飞禽走兽世界’那样，很难理解他们的‘社会组织机构’和‘网络信息系统’一样……岜沙的文化太广泛太神秘了”。岜沙文化的纷繁复杂可见一斑了。正因为如此，民宗局、苗学会和省民族古籍办的作者们，在此书的结束语中坦诚地写道：“我们写这一本书，只是铺陈我们在岜沙田野考察到的所见、所闻、所传



表面的一些文化现象而已。至于，对岜沙的文化更深一层的研究，则力不尽心，有待于专家、学者们去开拓去挖掘。”

至于，用什么文体、用什么传记方式来表述岜沙文化，这也是学术界热衷于研讨的课题，应本着“百花齐放、百家争鸣”的双百方针。

由于专家、学者、作家、画家们的偏爱，他们不辞劳苦，跋山涉水来到岜沙考察，报道岜沙方方面面的文化。尤其是著名的文化学者、散文作家——余秋雨先生，在余秋雨《黔东南纪行》和《黔东南意象》中对岜沙作了浓墨重彩的描述。还有贵州知名女作家余未人先生，到岜沙与岜沙同胞同吃同住体验生活，编著了《千年古风——岜沙苗寨纪事》，社会反响很大。借此《中国·从江岜沙》出版之际，谨向你们致以崇高的敬意！

在多方媒体和知名人士的关注下，岜沙越来越有名气，在岜沙的头上冠有“贵州省重点民族村”“中国单身者十大旅游胜地”“中国传统村落”“中国历史文化名村”“地球上最神秘的21个原生态部落”等十多顶帽子。又由于当今世界科技的发达，不但中国人看到岜沙，世界人也见到岜沙了。《滚拉拉的枪》这部电影，在德国放映，彼岸人观看后，叹为观止。

这本书的作者们为著书立作也付出了艰辛的劳动，其目的是试图让外界、让读者们认识岜沙，了解岜沙。哪怕他们所写的内容，由于作者水平参差不齐，良莠并陈，个别篇章流于直白，简单记事，缺乏应有的思想深度和艺术魅力表现，但他们尽心竭力、默默无闻、无私奉献的精神，值得褒扬。

值此书付梓之际，权当为序，言不尽意，但也甚感欣慰了。

2015年10月1日 于从江

/ 序二

从江县人民政府县长 张广渊

我到从江县工作后，因公务常出差到北京、上海、广州等北方和南方的一些大城市。当我到旅社登记住宿时，一些服务员不禁问我，你是哪里人，来自何方？我回答说：我是贵州人，来自贵州黔东南。她们摇头示意，表示不知贵州在哪里。我脑海一转，灵感一来，补充了一句：我来自贵州岜沙，周围的服务员好像听到什么特大喜讯，蜂拥而至围到我身边，要我讲岜沙的故事给她们听……问我岜沙男人头上为什么要绺“髻髻”？女人为什么终生系百褶裙？他们怎样围猎狩猎，为什么要虔诚地崇树、拜树、祭树……我尽力地把我所知道的岜沙人的风土人情、风俗习惯和一些历史典故讲给她们听，他们倾耳静听，听得入神。随后，我又从挎包里掏出一本岜沙人影像册赠送给她们，这些大城市的姑娘们看得目不转睛，爱不释手，赞不绝口，称道：“岜沙太神秘了！”这是来自她们的肺腑之言，没有我丝毫添油加醋的话语。

不但中国人知道岜沙，外国人也看到“中国岜沙”了。当今世人把我县“岜沙人”看得“神乎其神”。我冥思苦索，彻夜不眠，扪心自问，作为从江的“东道主”之一，义不容辞，有责任组织本县文人，写一本反映从江岜沙方方面面的册子，来献给世人。在这种思绪的萌生和鞭策下，我安排县民宗局、县苗学会组织人深入岜沙苗寨，作田野调查。经过一个多寒暑，终于成初稿。经省州民委，省州苗学会认真审稿，并定名为《中国·从江岜沙》。



《中国·从江岜沙》一书，是在上述的情况下，应运而生。全书共设十九章，作者、编者以此篇幅为题材，来彰显岜沙苗族人的历史和现状。其目的是想使此书达到既可读性又有资料性，以此来献给读者。但由于岜沙文化没有文化记载，没有一点资料文字可考，而要笔者们去写这样一本书，其难度可想而知。又仅用一年多的时间撰写，仓促出书，加上水平有限，这本书的思想性艺术性究竟怎样呢？只有让后人来公断评述了。总之，这本书从内容到形式，是以朴素的语言、淡雅的笔触，和真实的资料向人们展示岜沙的某一方面文化。作者们遵循资料真实性可靠性的原则，不需要无聊的想象去加工粉饰，以避免岜沙人的面目全非。要说这是反映岜沙历史文化的一本书，那么它也只是岜沙历史文化冰川一角，并不能概括岜沙历史文化的全貌。

在当今盛世，旅游业蓬勃发展，自然景观人们看腻了，反而无人顾及，而人文灵光却使岜沙苗寨蜚声中外，闻名遐迩。各方面媒体以文字、图片、影视等多种形式争相报道岜沙，称之为“中国最后一个枪手部落”“苗族的活化石”“返璞归真的典范”等多种称号。并给我们岜沙苗寨戴上“贵州重点民族村”“中国单身者十大旅游圣地”“贵州省级风景名胜区从江景区岜沙独立点”“全国农业旅游示范点”“地球上最神秘的21个原生态部落”“中国历史文化名村”等十多顶富丽堂皇的桂冠。这是有关上级和学术单位赐予岜沙的殊荣，绝不是从江人自吹自擂。

至于对我县岜沙旅游景点怎样定位的问题，学术界的专家学者们争论不休。正如古人说的：“远看成岭侧成峰，远近高低各不同。”仁者见仁，智者见智，这是正常的百花齐放、百家争鸣的学术活动。

由从江县民宗局、县苗学会和贵州省民委古籍办公室联合组织编写的《中国·从江岜沙》一书就要付梓问世。在我县财政比较拮据的情况下，由省古籍办出资付印，还有贵州省人大常委会原副主任、贵州省苗学会会长杨光林同志，在百忙中为此书挥毫泼墨题词，在此表示致谢。还有为此书辛勤耕耘，默默无闻，无私奉献的作者编者，在此也一并致谢。

著书作序已成为惯例，但序言是无章可遵，无规可循的。我想到哪里就

写到哪里，最后借用文化学者、名人余秋雨先生一段有趣的话来结束我的序。

“在岜沙，似乎看不见时间流逝的痕迹。

群山如黛，岁月苍茫。不知道什么时候，这个地方开始点燃起苗族祖先照亮漫漫荒芜路的灯。在桃花源里，他们一代代繁衍生息……他们与万方生灵互不侵扰，各安其命，和谐共处，过着一种乌托邦式的古朴生活，遥远、温甜、沉静、质朴。”

2016年4月16日 于从江

古樸濃郁的
苗寨民族文
化
的
傳承典範

楊光林
丙申年春



贵州省人大原副主任、贵州省苗学会会长杨光林题词。