

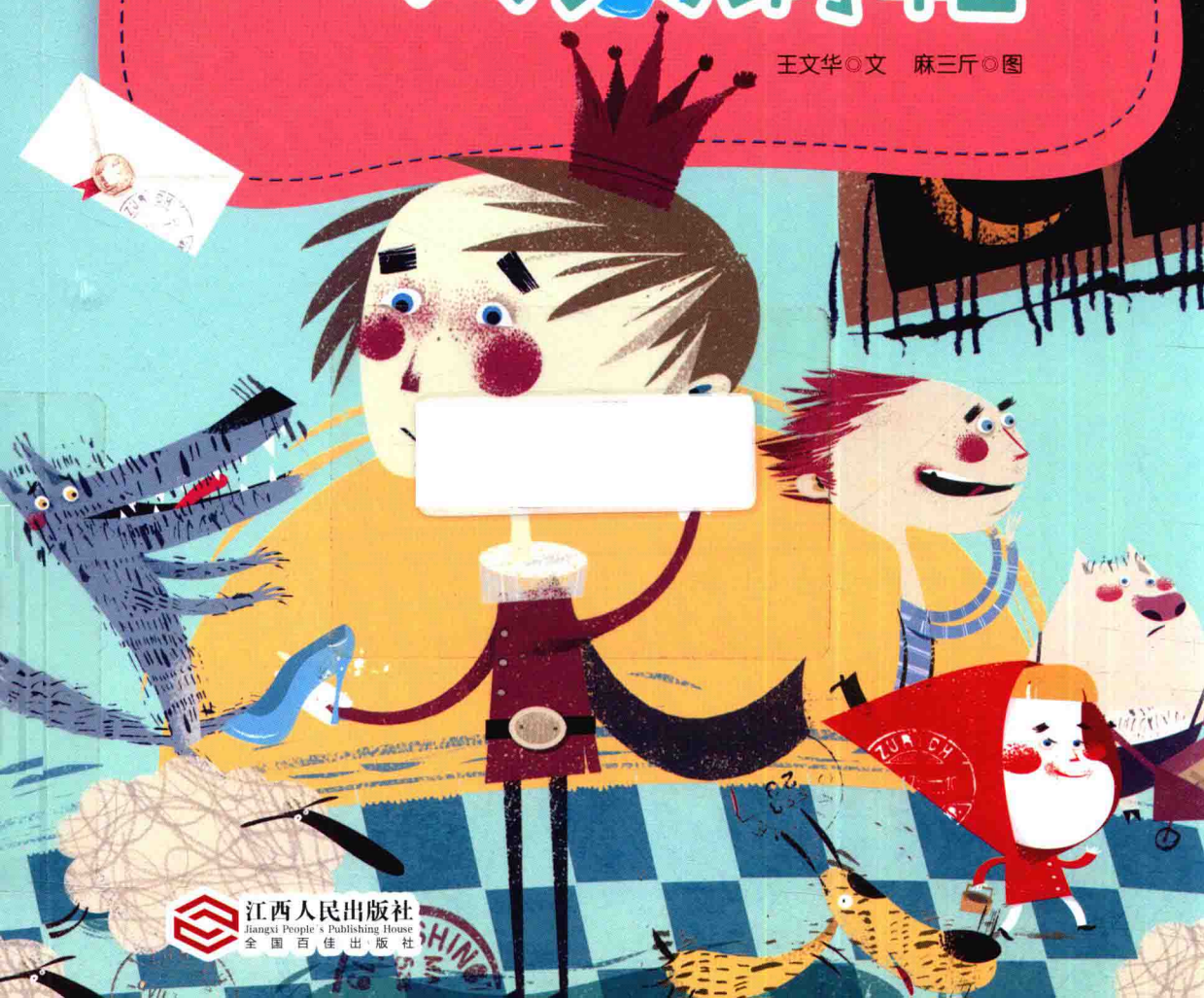
经典大翻转3

经典写下传奇 翻转创造惊喜
看故事翻跟头 让创意跟着走

善良+趣味+想象力

谁掉了一只玻璃鞋

王文华◎文 麻三斤◎图



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

经典大翻转3

王文华◎文 麻三斤◎图

谁掉了 一只玻璃鞋



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁掉了一只玻璃鞋 / 王文华文; 麻三斤图. -- 南昌: 江西人民出版社, 2016.7
(经典大翻转)

ISBN 978-7-210-08570-6

I. ①谁… II. ①王… ②麻… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第150953号

版权登记号: 14-2016-0120

本中文简体字版图书由台湾萤火虫出版社授权江西人民出版社独家出版。

谁掉了一只玻璃鞋

王文华◎文 麻三斤◎图
丛书策划: 赖庆雄 童晓英
责任编辑: 章虹 吴丽红
封面设计: 游珑



出版: 江西人民出版社
发行: 各地新华书店
地址: 江西省南昌市三经路47号附1号 (邮编: 330006)
编辑部电话: 0791-88600717
发行部电话: 0791-86898815
网址: www.jxpph.com
E-mail: 506593941@qq.com
2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
开本: 710mm×889mm 1/16
印张: 6.5
字数: 20千
ISBN 978-7-210-08570-6
定价: 18.00元
承印厂: 江西千叶彩印有限公司
赣版权登字—01—2016—386

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

目录

王子捡到的鞋	4
灰姑娘的马车	14
王子的命运	25
灰姑娘的神仙教母	35
王子的碗盘山	47



灰姑娘的小白云

57

王子的店

68

灰姑娘的鞋

77

野太狼的故事

87

学习单

98

陪孩子翻转经典

女儿小时候，爱听我说故事，我握着她的小手，坐在她的床边，读最经典的童话。

我多怀念那段日子。那时——她相信青蛙是王子变的，她怕喷火龙抓她去遥远的城堡煮汤。还有，虽然她从没见过纺纱车，但是她害怕自己有一天会被纺锤刺到，从此睡上一百年。

很久很久以前，在格林童话年代，母亲们不在床边说故事，她们在纺纱车边说故事。在那咿呀咿呀的纺纱车边，一则则古老森林的故事，伴着那个年代的孩子长大。

这个年代呢？

我很庆幸陪了女儿那几年，在她成长阶段，她记得的那些童话故事，是从爸爸或妈妈的口中听来的，不是从电影或电视里看到的（多让人欣慰呀）！

然而，这几年开始有人对童话提出质疑（这是成年后的反击吗？）：灰姑娘的玻璃鞋为什么没在午夜十二点变回原形？培养豌豆公主的又是怎样的父母？从此过上幸福快乐的生活是真的吗？明明结婚是很多人噩梦的开始呀！

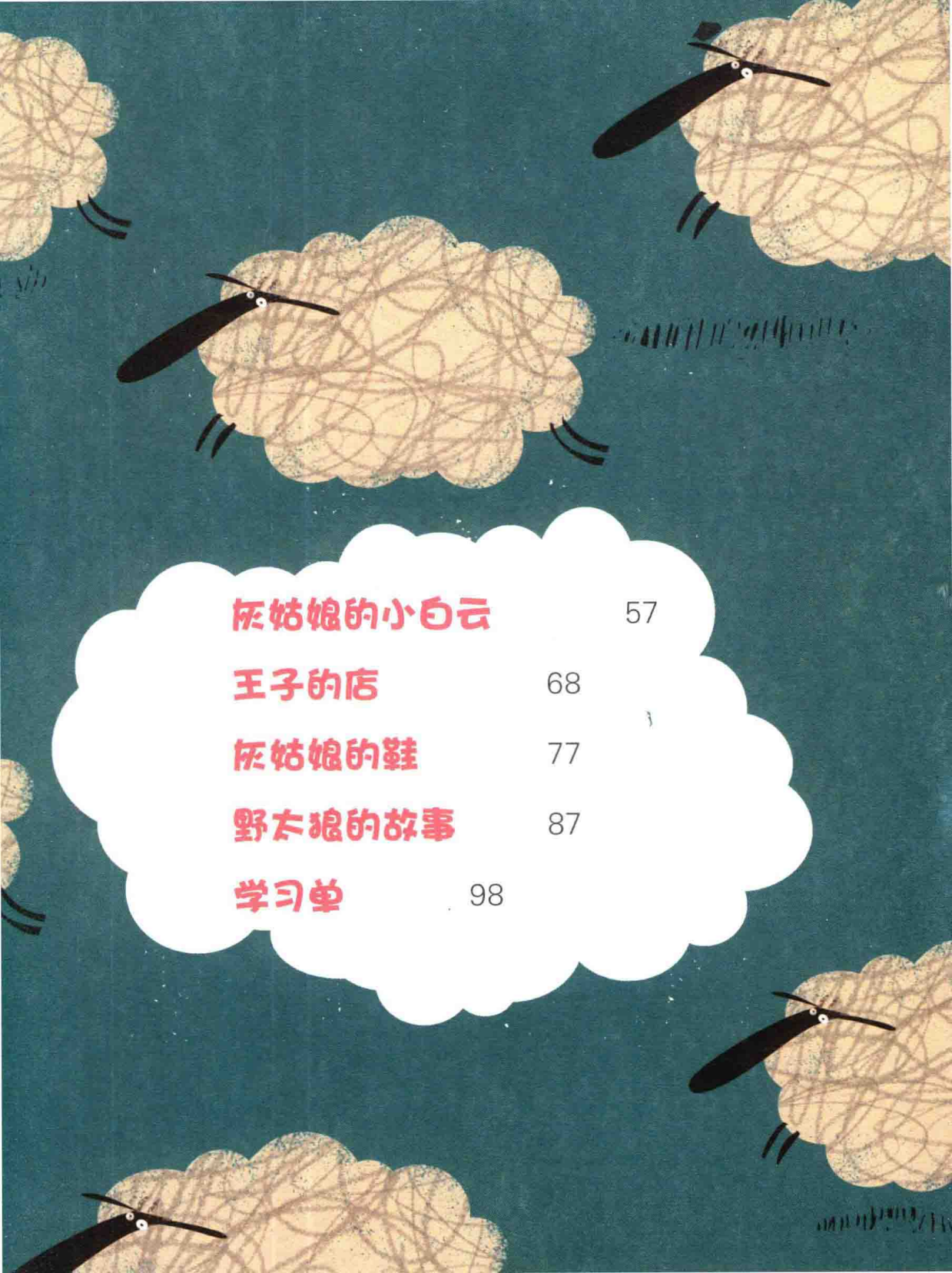
童话怎能脱离现实如此遥远，明明公主不会洗手做羹汤，明明王子回家只会拿着遥控器不放……

好啦，凡此种种，让我有机会重写这些经典童话时，我终于能重新去想、去写，去让主角们面对一个更适合他们的现代社会。

于是，有了这本书，希望你在读完经典童话后，也愿意把它读给孩子听，两相比较，希望让童话更与时俱进，让你们家的亲子共读更成功。

目录

王子捡到的鞋	4
灰姑娘的马车	14
王子的命运	25
灰姑娘的神仙教母	35
王子的碗盘山	47



灰姑娘的小白云

57

王子的店

68

灰姑娘的鞋

77

野太狼的故事

87

学习单

98

谁掉了一只玻璃鞋

王子捡到的鞋

“当当当”，午夜十二点的钟声响起时，王宫里的舞会还在进行。

王子沉浸在优美的舞曲中，但是跟



他一起跳舞的姑娘，一听见钟声，拉起
长裙就往外跑。





舞曲戛(jiá)然而止,王宫大放光明。

“怎么了?发生什么事了?”王子
愣(lèng)了一下,追了出去。

外头,夜雾弥漫,一辆马车疾驰而去。

“等等,你叫什么名字?”王子喊



着，“我们都还没自我
介绍呀！”

马车越走越远，转眼便隐进雾中，
什么也看不清了。

跳了一夜的舞，竟然连人家的名字
都不知道，王子摇摇头，觉得自己真笨
哪。他转身，却在地上发现了一只鞋。

那是一只晶莹剔（tī）透的玻璃鞋，
王子小心地把鞋子拿起来，鞋口犹有余
温，一定是那姑娘掉的。

那一晚，王子睡不着了，他在真丝

床上翻来覆去，想的都是那位姑娘的笑容，以及她翩（piān）翩起舞的样子。

睡不着，睡不着，王子起来画海报，派卫兵把海报贴在王国的每一个角落，询问是谁掉了一只玻璃鞋。

“那位姑娘见了海报，一定会出现的。”王子站在王宫门口等待着。

等了一天，只等到一个卖菜的婆婆。

“不会是你的。”王子很肯定。

“我试试看嘛，说不定是我掉的鞋。”阿婆说，“我上个月在菜市场，掉

了一只拖鞋。”

拖鞋当然不会变成玻璃鞋，但阿婆很坚持，拿了鞋就穿，可是鞋子很小，她的脚很大，婆婆怒气冲冲地把鞋子丢还给王子：“这根本不是我的鞋。”

“我早就说了呀，这鞋子很小嘛！”

婆婆给了王子灵感，这么小的鞋，说不定只有那位姑娘才穿得进去呀！



海报重新
画过，大街小巷
(xiàng)、码头、
森林全贴满了。

它上头画
了一只玻璃鞋，
写着：“谁掉了

一只玻璃鞋？鞋子的主人和王子跳了
一夜舞，只要能穿上这只鞋，就能跟王
子结婚。”

最后这一行字，像是引爆了一枚核

谁掉了一只玻璃鞋？
鞋子的主人和王子跳了一夜
舞，只要能穿上这只鞋，就
能跟王子结婚。

请于四月四日在王宫前试穿。



弹。轰的一声，王宫前面排起了一
长列人群。

打扮得花枝招展的女士。

还在读书的女学生。

邻国的公主带着丫鬟（huán）、保
姆和几个女厨师。

一头大象。

一只小青蛙……





但是，且慢，王子停下脚步：“大象？不可能，我不可能跟一头大象跳了一夜的舞。”

王子更担心，大象的脚一踩，鞋子不扁了才怪。

“真的不行？”大象问。

王子摇摇头，大象重重地踩（duò）着脚，愤愤不平地走了。

“下一位。”王子喊。

一只小青蛙跳到他面前：“我试试。”

