

中國歷史文化名城——歙縣

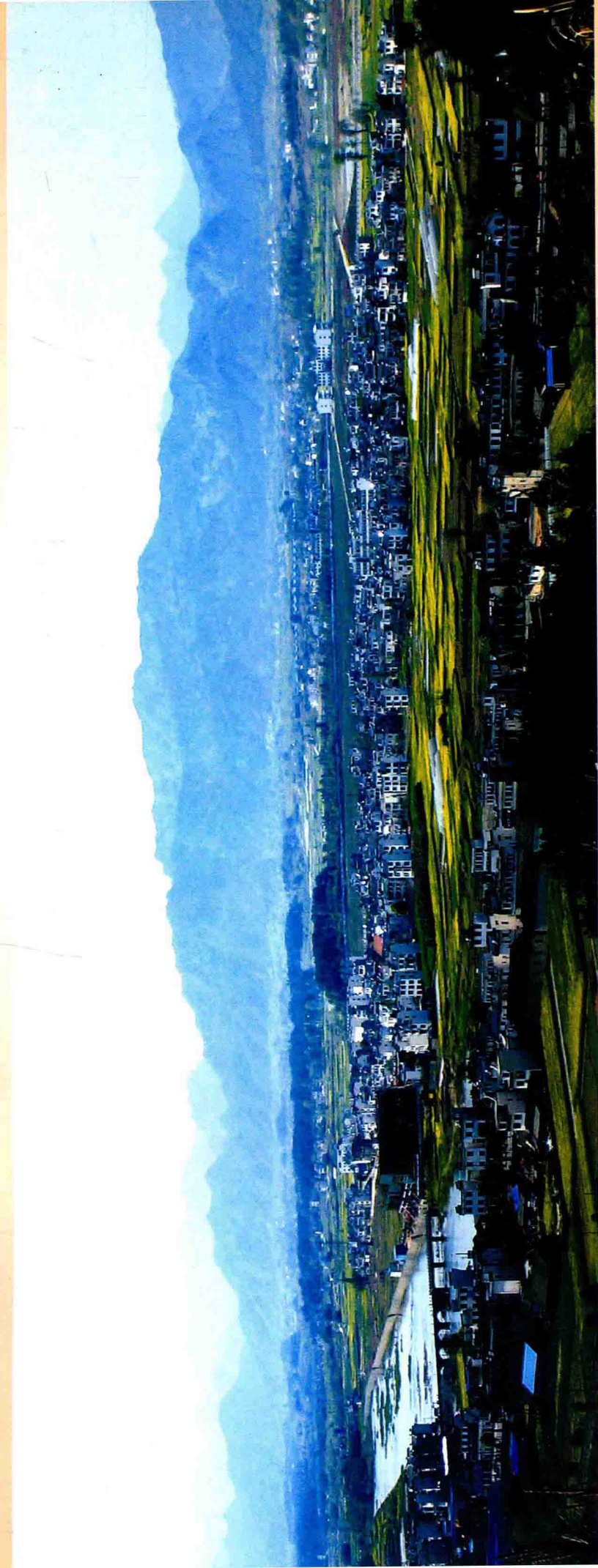
鄭村志

杜誠



鄭村志編委會

郑村——歙西平原上的一颗璀璨明珠



远眺郑村

《郑村志》编委会

顾问：王志平 胡武林 鲍义来
主任：吴卫平
副主任：李继良 李新林
委员：李家兴 汪指锋 汪莲子 汪小五
 汪万余 吴家廉 吴有源 郑忠明
 凌志敏 曹玉林 黎 坚

《郑村志》编辑部

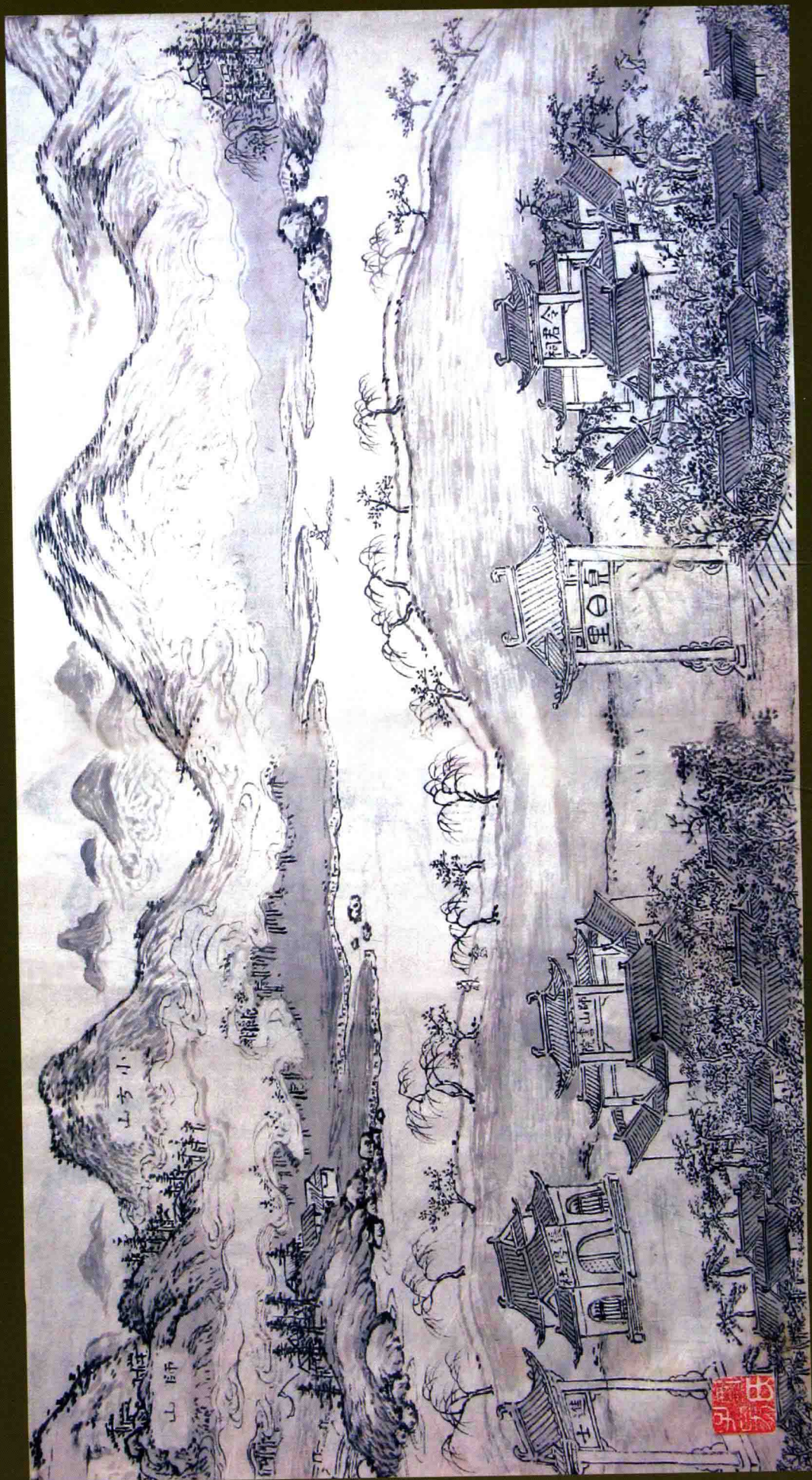
主编：李新林
副主编：程怀鲁 陈丽芬
总撰：方康宁
编辑：郑 申 郑敦智 郑克譔 周明富
摄影：方康宁 李新林
封面设计：吴志高
文字输入：李颖枝 李颖清
校对：孙明廉

郑村——古徽文明的缩影



安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村世居图 明·郑九夏

先秦时期，徽州境内山越人聚居。汉晋以来，北方世族南迁，形成众多的移民型村落。明清时期，在宗族繁衍和徽商经济繁荣的双重作用下，徽州村落达到鼎盛。以姓名村，反映了徽州村落的文化品质和人文繁盛。歙县《郑村村居图》，定格了古村落的历史空间。徽州先民在村落选址时爱护山水形胜，尊重自然生态，与之和谐相处。



安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村世居图 明·郑九夏

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景

《歙县双桥郑氏家谱》绘有郑村十二景。图为万历年间（1573-1620）族人郑九夏绘制，他把村落的溪流水源，村边山峦，建筑景观，农耕生活，黄山奇峰等，摄入村居图画。



一、双桥古木

倚岸架双梁，参霄挺古木。
爰自宋初年，始迁居郑族。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



二、西溪迴瀾

源出黄山北，东流遶新安。
湍急石齿齿，日夕起波澜。

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



三、师山霁日

师山峻千仞，中有真儒出。
临轩万象明，晴空升白日。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



四、高峰晓云

高峰孕灵秀，奕世阐人文。
突兀环村外，时停五色云。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



五、南堤垂柳

韶光属仲春，柳覆南堤上。
游者盛于斯，襟怀得怡畅。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



六、杲寺晨钟

梵宇建溪南，传灯自唐宋。
侵晓扣钟声，警醒居人梦。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



七、北垅耕耘

春始事播耕，秋来冀收获。
庞公云遗安，俯仰得所託。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



八、三塘灌溉

久旱望甘霖，农夫时引领。
积水盈三塘，灌禾约千顷。

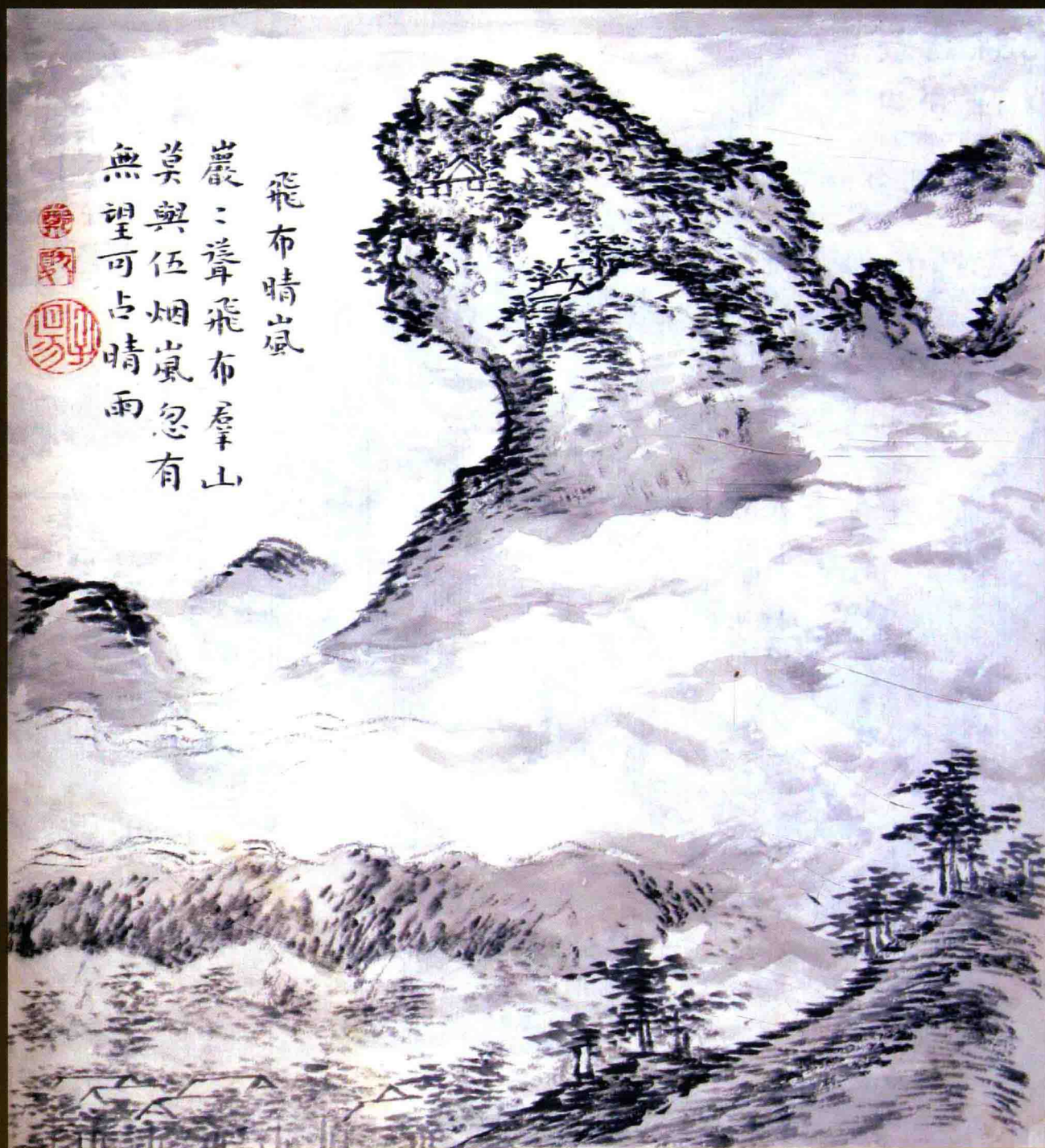


九、百花台障

曲折障溪流，崔嵬踞山石。
百卉已成塵，森然秀松柏。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



十、飞布晴岚

岩岩耸飞布，群山莫与伍。
烟岚忽有无，望可占晴雨。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



十一、灵金来龙

灵金北峙屏，峰峦何截嶠。
一脉落平原，毓秀生英杰。

郑村——古徽文明的缩影

安徽省博物馆《徽州古建筑陈列》厅郑村十二景



十二、黄山积雪

江左有黄山，奇峰三十六。
寒冬雪积巔，清光遥属目。