

萌萌集

眷念的一瞥

蒙代等著

文
景

Horizon

上海人民出版社

萌萌集

眷念的一瞥

蒙代等著

萌萌集

萌萌 等 著

出 品 人：姚映然

责任编辑：李 颀 冯慧敏

封面设计：周伟伟

出 品：北京世纪文景文化传播有限责任公司
(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)

出版发行：上海世纪出版股份有限公司

印 刷：北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

制 版：北京大观世纪文化传媒有限公司

开 本：820×1280mm 1/32

印 张：62.625 字 数：1111,000 插页：14

2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价：398.00元

ISBN：978-7-208-14088-2 / B · 1217

图书在版编目(CIP)数据

萌萌集 / 萌萌等著. —上海：上海人民出版社，
2016

ISBN 978-7-208-14088-2

I. ①萌… II. ①萌… III. ①鲁萌(1949—2006)—
纪念文集 IV. ①K825.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第230820号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

文
景

Horizon

本文集由海南大学中西部综合实力提升工程学科建设项目资助

目 录

萌萌的学术道路（蒙代）.....	1
炊烟（张志扬）.....	6
我们都来自土地深处（刘小枫）.....	14
“大佛哭了”（陈家琪）.....	16
相逢于风雨如晦处——悼萌萌（张祥龙）.....	20
我们有共同的经历（徐友渔）.....	26
最后的告别（许纪霖）.....	35
生死的真相——悼鲁萌（倪梁康）.....	42
忆奇女子萌萌（邓晓芒）.....	46
谁能聆听那树叶的哭叫——悼萌萌（鲁枢元）.....	54
作为精神团契灵魂的萌萌	
——追忆（1983—2006）（尤西林）.....	61
夜晚的光，隐藏最深的光明……（尚杰）.....	72
怀念萌萌（郭大为）.....	79
灵在升腾（邓安庆）.....	83
生命不能承受之痛（余虹）.....	91
那不就是昨天吗？——给萌萌远行三周年（赵越胜）.....	94

萌萌和她的父亲（绿原）.....	97
思念（张琪敏 尚扬 尚予）.....	103
萌萌，你真的“萌”过吗？（文能）.....	111
七月过去，她没回来——悼萌萌教授（蒋子丹）.....	127
送萌萌（黄斌）.....	131
风从两山间吹过——追记萌萌（王国伟）.....	133
怀念萌萌（赵月瑟）.....	137
萌萌的红舞鞋（余红）.....	142
一个至今未能兑现的“承诺”，一个永远无法弥补的 “遗憾”（许医农）.....	149
你还有多少话没有说？（曾德雄）.....	153
四十年的友谊——忆鲁萌（鲁礼安） 〔附〕致萧帆信.....	158
陨落（江志）.....	169
忆萌萌（杨珞琳 王庆平 黄珊珊）.....	174
你是一个梦（杨珈林）.....	177
萌萌回忆（田立年）.....	180
女人的话（李媚）.....	185
我最后一次看到的萌萌（王家新）.....	188
萌萌的生涯（曾军）.....	190
爱哭的萌萌（李杨）.....	195
记忆（李桦）.....	199
失去了一种可能（徐敬亚）.....	203

一个人的相貌（崽崽）.....	206
让女儿回归于父亲——写给萌萌（蔡葩）.....	209
解构萌萌：在升腾与坠落中永生（高虹）.....	213
萌萌剪影（彭德）.....	220
悼萌萌（梅村）.....	225
归字谣——悼萌萌女士（汪顺宁）.....	228
悼萌萌（梁归智）.....	230
献给萌萌的挽歌（多多）.....	234
萌萌阿姨，您在天国继续美丽（陈述）.....	242
神看着一切所造的都甚好（华姿）.....	245
休息吧，萌萌（施建明）.....	252
忆鲁萌（晓春）.....	254
思者的灵魂（陈高华）.....	256
悼萌萌（王慵）.....	260
这个世界为什么会有萌萌？（孙绍先 欧阳洁）.....	261
美丽与智慧的化身——怀念萌萌（江怡）.....	264
不舍的鲜明——为萌萌而作（沁澹）.....	269
杜鹃（曹卫东）.....	273
萌萌，你真的走了吗？（钟雁）.....	275
对一位在天国里的朋友的思念（詹长智）.....	279
In Memory of Lu Meng（Wan Huang）.....	284
倾听断裂的声音：给萌萌（夏可君）.....	286
念天堂之上的恩师鲁萌（钱文科）.....	293

另一种会晤——与我的导师张再林先生谈萌萌（王冬敏）.....	297
纪念萌萌老师（紫川）.....	305
您走了，我的标杆没了——怀念鲁萌老师（符文英）.....	309
来自萌萌的回忆（王凌云）.....	312
不尽的回忆（贾冬阳）.....	324
伴随您的回忆——纪念恩师鲁萌教授（乔戈）.....	342
送萌萌老师（田一坡）.....	347
欠负的倾听（王熙雯）.....	350
缺失的名字（魏春雷）.....	356
来自萌萌的温暖（盛芳）.....	360
寄往天堂的信（陈宏松）.....	374
萌萌灵在——海南大学鲁萌教授告别仪式文告	
〔附〕部分唁电、挽联和敬送花圈名单.....	380
在萌萌告别仪式上的悼词.....	403
在这里相聚（原书代后记）（邵敏）.....	412

萌萌的学术道路

文 / 蒙 代

就学术经历而言，萌萌出身于欧洲文学史专业，硕士论文（1982年）做的是莎士比亚的《哈姆雷特》，以“娥菲莉娅线团”、哈姆雷特“为什么在复仇的时间上一再延宕”等经典问题作为切入点，仔细分析了《哈姆雷特》的双重结构，以此揭示哈姆雷特性格悲剧命运的意义。当时被中国莎士比亚研究权威方平教授（答辩主持人）评价为，对《哈姆雷特》研究做出了“突破性的贡献”。

尽管如此，萌萌往后的学术道路并没有驻足在文学批评或文学理论上，她听任自己来自天性的对语言或文字的敏感，和来自良知的对经历背后生成性的存在问题的敏感，而选择了一条远为艰难的道路——西方现代哲学特别是其中倾向于欧陆的语言哲学。所以，萌萌一出道就以独特的语言感觉和思想锋芒为学术界所关注，以至于其诗意与理性的紧张让北京的朋友们不得不喊出“打

倒黑格尔，解放萌萌”的口号（赵越胜语）。

20 世纪 80 年代，在中国“后文革时期”的思想解放运动中具有特殊的意义，它不仅是思想者解放的节日，而且是他们寻求理想与现实结合、中国道路与西方现代思想结合的最真诚的反省、思考与探索的自由而充分的展现与碰撞。在青年学人的各类云集，萌萌可以说是其中最深入的探访者和研究者之一。正如当时一位北京的朋友所说，“萌萌的‘山头’是最大的。”（徐友渔语）除了积极协助、呼应北京朋友组织“文化：中国与世界”编委会的活动，自己还同武汉的朋友组织了“边缘”丛书的写作与出版。刘小枫曾于 1994 年在香港对当时正在做中国两大学者集团（“走向未来”与“文化：中国与世界”）所表现的“思潮”研究的旅荷学者说，“除了台面的思潮外，别忘了还有背后的思潮，例如当时中原的武汉重镇就有萌萌他们那一帮人，可不能忽视。没有这些背后的思想深度的揭示，你的思潮研究就会流于平面化，甚至流于意识形态化。”（大意如此）

90 年代，中国进入了沉下来思考的积累时期。萌萌 1992 年上岛，1994 年和她的朋友远离武汉调入海南大学社会科学研究中心，迄今一十三年了。1993 年、1994 年萌萌参与了中国现象学专业委员会的筹建工作，是最早的成员，也是唯一坚持到最后的女性成员，并承担了两届学会年会的组织工作。

从 80 年代、90 年代到 21 世纪最初的六年，历时四分之一世纪，萌萌的学术研究大体经历了两次转变：

一次，欧洲戏剧史上历代经典作家的专题研究及其引申的个人命运的哲学思考，转向存在哲学的身体性情绪和语言的研究（其代表作是《升腾与坠落》《人与命运》《临界的倾听》），其中仍保持她喜爱的个案研究，但视角与背景显示的意义层次发生了重大变化，如对法国女哲学家神学家薇依、对德国哲学家思想史家洛维特、对德国籍犹太思想家语言哲学家本雅明的研究最具代表性（其代表作是《情绪与语式》《为着“曾经”的承诺》等）。

另一次，又转回到个人与民族命运结合的中国现代思想的特质与形式的思考中来。为此，她主编了“启示与理性”之《从苏格拉底、尼采到施特劳斯》《哲学问题：回归或转向？》《“古今之争”背后的“诸神之争”》三辑，并在大量的读书笔记、研究生教案、研究性札记、随笔以及商讨性的信函的基础上，提出了四个重要的思想论域：

（一）“人是无意指的指号”：它本来是海德格尔《什么召唤思？》中的问题，她却从中引申出人在语言中的能听形式，即触发语式的隐喻结构，让语式呈现出表象意义与自显意义的复调意向张力，为了进一步引申到人与世界、与民族、与他人、与环境的关系中，更具体地考究“指称与非指称”二重关系是怎样区分的。其中最主要的意图是，如何走出“非此即彼”或“亦此亦彼”的两难状况。

（二）“语言的身体性及其自我救治”：它不同于形式的英美语言哲学，在欧陆德法语言哲学的基础上，着重揭示语言物性的

两个方面，即语言的存在界面和说语言人的身体界面，以及两者的互补性。这既是语言哲学与存在神学的难题，也是个人最独特的感悟方式，尤其在今天网络时代对语言的毁坏，它才超出了个人的道德责任而担当着汉语言自身的救治——这是萌萌思想的立足点。

（三）“人是可能死于羞愧的”：在技术理性和物质欲望占主导的当今技术时代，思想者可能死于无思想的各种自设陷阱，萌萌的经历与见闻几乎给她提供了大量的实证性范例。原来她只是从个体经验出发研究它，后来发觉它隐含着“民族与命运”的政治哲学意义，因而它能提供另一种眼光看待今天世界格局中的所谓“现代性冲突、危机以及恐怖主义”。所以，她的命题绝非外在的、抽象的一句美文学。

（四）“幸存者之幸与不幸”：“幸存者”是法国哲学家德里达在临死前的最后一次访谈中的自称，作为“幸与不幸”的未完成责任的反省指令，但它却给萌萌以极大的触动。她联系到自身的经历，几乎中国现代过程中的政治、经济、文化、伦理、道德、信仰各个层面的危机她都切身地绝非常人可比地遭遇着，为此，她感到自己有不可推卸的责任把它按自己的思考提升出来、表达出来。

萌萌在病中曾说：“根据我对中国学术界的了解，特别是对其中作为引导者和被引导者及其反叛者的现存状况的了解，我意识到我的问题具有潜在的‘诊断性’。”

直到临终前半个月，她都在向亲人和朋友表达，自己回海南后首先要腾出时间将这四个方面的笔记整理出来，“要做的事很多，要走的路很长”……然而，命运却将她无比丰富的经历、记忆与思想留在残缺中了，像“维纳斯断臂之谜”。

但这丝毫不损于萌萌作为中国当代有创见的独树一帜的女思想家、哲学家、诗人的形象，只要进入中国现代思想的积累与建构的研究，萌萌的思想及其思想家的地位便立即突显出来，并且是无可替代的。

2006年8月30日

炊烟

文 / 张志扬

要出萌萌纪念文集《眷念的一瞥》。

眼下一个字写不出来，拿什么纪念？我只能有两种纪念方式：一种是萌萌生前嘱托的，把她未完成的手稿、笔记整理出来；一种是三人出访后所做的随笔中，可以挑出有关萌萌的记述。整理手稿是一个很长的过程，那就只有寻找随笔中现成的文字了。好在两年前（2004年）有人约我的散文集《记忆中的影子回旋曲》，我想用清理自己的方式让萌萌走出“人是有可能死于羞愧的”的陷阱，翻出16年前（1990年）写的题名“炊烟”的笔记——这都是我习惯性地为抽屉随手写的草稿，没打算给人看的，萌萌也没看过。打印出来还没有来得及修饰，又忙于其他更紧迫的事，直到萌萌发病，8个多月来陷于空白。记得当年她和小枫编辑的《读神的节日》中有“垂帘”一节，萌萌说我也还

善于描述。没想到，她竟看不见我对她的描述了。或者，她能用另一只眼睛看见这已成烟云的描述吧。我一个字也不动，就让她停留在16年前的印象里。

2006年9月8日 海甸岛

“你看，炊烟！我们郧阳的炊烟！”

我在打盹，突然被这声惊唤从梦中吓了出来。坐在我对面的一位近中年的女子正望着窗外，她旁边的两位同伴，也跟着她的视线朝窗外望去。

列车进了郧阳山区。远处灰暗的天幕下，深蓝色的大山拥挤着，不时从夹缝的空隙里，撒落了一户人家，像是丢弃在山坡上的一块火柴盒。青色的屋顶飘散着一层淡白淡蓝的炊烟——说也奇怪，倒是这不曾动弹的炊烟，使背后陡立的群山呼吸起来，至少，我忍不住也跟着吸了一口气。

这个女人穿着有些特别：一件黑色短袖的紧身衫下是黑底红点的长裙，中间还悬垂着两根缀着橘黄木球的蓝线带，紫调长袜，式样简洁而清秀的黑皮高跟鞋。这身体贴入时又分明独处的打扮已经着意到漫不经心的程度，以致把沉着中的俏丽冷落了。本来她和同伴的交谈，已使我惊讶她的学者身份，现在突然发出孩子般的叫声“我们郧阳的炊烟”，更把我抛入历史的戏剧中。

尽管我的判断一错再错，但她绝不是郧阳人，这个判断是不