



名模小姐风采

模小姐风采

5

夏思远

编

名模佳丽

一代风流



名模 小姐 风采

策划：思远

摄影：夏大统 李维良

张凯顺

撰文：吴 边 李维良

李大鸿 陆祖德

版式设计：阿君

吉林科学技术出版社

名模小姐风采

李维良 夏大统 思 远 编

责任编辑：张宝基

封面设计：杨玉中

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米16开本 4.25印张
发行 插页：4 彩页：64幅
印刷 辽宁美术印刷厂 1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数：1—6,140册 定价：19.80元

ISBN 7-5384-1131-3/J · 13

名模小姐风采

MING MO XIAO JIE

FENG CAI

名模专页

● 第一届时装名模

- 2 叶继红
- 6 彭莉
- 10 姚佩芳
- 14 柏 青
- 17 黎小燕
- 21 卢娜莎

名模专页

● 第二届时装名模

- 24 陈娟红
- 27 瞿 颖
- 31 于 然
- 34 史选红
- 38 李 黎

名模专页

- 40 刘亚美
- 44 高杰
- 48 于梅
- 51 阮瑞

特稿

- 52 时装摄影与模特
- 60 我看中国模特

美容之窗

- 62 化妆窍门法
- 64 留住青春

名模小姐风采



模特——体现时装的灵魂，
充当着装时尚的偶像。

是模特把“时装”这一概念表
现出来，让自身的美与时装的美
交相辉映。

模特是座桥梁，她们把时装
的创造者和享用者直接联系起
来，为社会创造具大精神和物质
财富。

修长苗条的身材，雍容端庄
的举止，充满活力的美丽面孔，展
示了东方女性的魅力。

名模佳丽 风采风姿

MING MO XIAO JIE FENG CAI

举止端庄、性格内涵、温柔恬静的——

中国第一名模

叶继红





1968 年 12 月 出生

身 高: 175cm

胸 围: 86cm

腰 围: 64cm

臀 围: 89cm

叶继红，一位举止端庄，性格内涵，温柔恬静的姑娘。五年前只身从哈尔滨来北京闯天下，于 1987 年考入了北京广告公司和中国丝绸进出口总公司联合举办的“北京时装模特队”。

经过美籍华人王榕生女士的强化训练和国内著名模特教练吕国琼老师的严格训练，叶继红毕业了，从而走了职业时装模特的生涯。

1989 年，叶继红受聘于深圳国际展览中心时装模特队。同年 12 月代表该队参加了“中国首届时装模特表演艺术大赛”，并在该赛中荣获中国第一届十大名模之首的冠军和最上镜头特奖，全场最佳印象奖等殊荣。



1990年9月,叶继红受聘于深圳原野时装公司时装模特队的首席模特,多次与国内优秀模特在全国各大城市表演该公司的服装。并于该年代表中国当代青年的形象随亚运组委会赴西藏取圣火回北京的光荣任务。

五年来,叶继红在事业上取得了巨大成功,先后出访美国、日本、新加坡、澳大利亚等10多个国家和地区,为中国争得了荣誉。而在国内,各种报刊的专访,各种杂志的封面,电视广告等都留有她端庄迷人的形象,她成了时装界的名人。然而,叶继红仍然那么自然、温和、不断地追求着。



我就是一片小小的绿叶,衬托着那美丽时装,展示给一切爱美的人们。



多才多艺的“东方时装名模”

彭莉

1969 年出生

身 高:175cm

胸 围:89cm

腰 围:62cm

臂 围:89cm

血 型:B 型



1986 年,我当时 17 岁,在北京香格里拉饭店做中餐厅服务员,1987 年元月,我有幸首次参加北京电视台春节联欢晚会中的时装表演,同年元月,我考入了北京时装模特队,成了一名专业时装模特,从此我开始了艰苦的模特训练。经过一年多的发奋努力,1988 年应邀去意大利参加国际“今日世界模特”大赛,并在大赛中获冠军,授予“金奖”,并被誉为“东方时装模特皇后”的称号殊荣,从此在国际时装模特史上为中国留下了光辉灿烂的一页。

1989 年在北京电视台春节联欢晚会上首次做个人专场时装表演。时装与舞蹈溶为一体,为首都人民汇报了自己的成绩。1990 年在中央电视台参加两次个人专访,非常荣幸地被“正大综艺节目”特邀为嘉宾。

1991 年参加了国内首次举行的“罗曼梦”百名时装模特展示、歌星演唱大型演出会,当时自己是领街主演,同时经过中国电影音像出版社编辑的指导,录制了我个人第一盘演唱专辑《留给明天》,而后再多次参加首都大型文艺演出。

1992 年元月我应邀参加了北京电视台春节联欢晚会,在荧屏上演唱了第一首歌《同心曲》。三月份又被中

中央电视台“正大综艺”节目播出“第一百期”特别节目中邀为嘉宾，并演唱了一首《好大世界》歌曲。同年四月参加了北京电影制片厂摄制的一部故事片《送你一片温柔》，现已拍摄完毕，不久将与朋友们见面。最近我又录制了第二盘个人演唱专辑，希望朋友们能喜欢。

从事模特生涯已五个春秋了。五年里，我除了在国内参加各种表演和演唱会外，还随团出访过日本、美国、意大利、泰国、新加坡、澳大利亚等国家和地区。其中使我荣幸的是曾和法国著名时装设计师皮尔·卡丹、日本著名时装设计师君岛一郎以及意大利著名设计师劳拉·比娇蒂等多次携手合作，并获得了很高赞誉。

谈起我个人业余爱好，怎么说呢？我想和普通人没什么差别，在平时有空闲的时候，喜欢和朋友一起比赛打保龄球，也常常仅为一分之差而争得面红耳赤，当然这可不是真的吵架，只是能使比赛的气氛更热烈一些。

另外，我喜爱与朋友们一起野炊，遇到好天气，在那偏僻而又优美宁静的地方可就是我们的天下了。我爱听音乐，爱听《深夜》和《理查德·克莱德曼》的曲子。

说起我爱吃什么，就是爸爸妈妈常给做的醋熘土豆丝，虽说土豆含淀粉量高，但我可没这些顾虑，还是先吃为快吧！



我是属鸡的,我个人认为,不鸣则已,一鸣则惊人!



青春 ·
魅力

青春 · 活力



美感的意义不在于装饰华丽,而是

能使人产生独特的心理效应。

姚佩芳

如果你还记得 1989 年上海电视台举办的《“迅达杯”时装模特儿大赛》,那么你一定不会忘记姚佩芳这个名字。在那次轰动一时的大赛上,她技压群芳,一举夺冠。一周之后,她又在广州举行的全国首届十佳名模大赛上获得第三名。于是,她成了全上海家喻户晓的新闻人物。

她并非命运的宠儿,从踏进模特儿行业的第一天起,就始终处于挑战和竞争之中。她出身于上海一个普通的工人家庭,中学毕业后曾在市仪表局后勤部门当过工人。1984 年她在有 1500 名姑娘参加的考试中,以出色的体形条件战胜其他竞争者,成为 8 位入选者之一,加盟于大陆建队





1964 年 7 月生

身 高:173cm

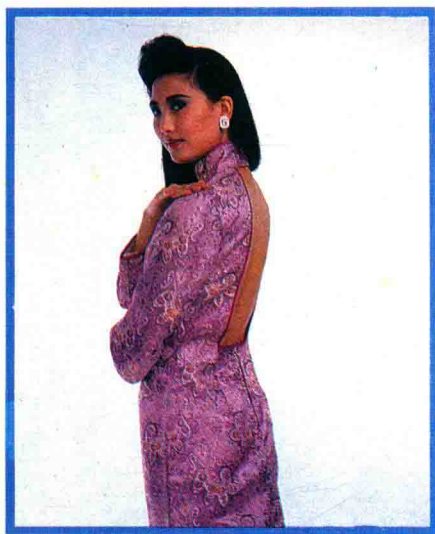
肩 宽:42cm

胸 围:78cm

腰 围:63cm

臀 围:86cm

血 型:O



最早的上海服装公司时装表演队。

作为一名时装模特儿,她具有良好的天赋条件:清秀俊俏的面容与窈窕匀称的身段十分协调地融于一体,使她焕发出一种令人惊叹的美艳。但是,天姿丽质与名模风采之间并不能划等号,她说:“漂亮是一回事,魅力又是另一回事。”所以,她不仅在长期而又枯燥的专业训练中掌握了扎实的基本功,而且通过广泛涉猎其他艺术领域来充实和启发自己的艺术灵性。

别看她外表很文静,骨子里却十分好胜,因此她绝不愿跟在西方名模的背后亦步亦趋,而是根据自己的具体条件,努力创造独具一格的表演风格。她的拿手绝活是表演旗袍装,这种在半个世纪前风靡一时的装束,通过她一举手一投足,活灵灵地表现出当年中国女性的那一份典雅娴静的情调。于是,她的表演享有了“东方淑女”型的美称。正是凭着这种独特的风格,她的迷人倩影不但征服了无数国内观众,还先后在美国、日本、法国、葡萄牙、叙利亚和前苏联等国家赢得盛誉。东京的许多报纸称她是“中国模特儿中的山口百惠”,莫斯科的观众则给了她一个亲切的呢称“小绢花”。

东方女性 的魅力



她的业余爱好都与艺术有关,而且欣赏的层次不低。休假日舒舒服服地躺在床上闭目聆听立体声音里莫扎特、圣桑、理查德·克莱德曼的钢琴曲,对她来说是人生的一大享受。独自一人倘佯在画廊里,细细观赏人体绘画,同样令她心旷神怡。有时,她会跑到剧场里看一场芭蕾舞演出。而高雅的艺术熏陶,使她在天桥上的形象、台步、乐感、气质愈来愈有魅力,用无言的形体和动作表达真情。

