

杨转邦 主编



千载宾州千载诗

百厚千载早蒙名譽出
美年有造初之日珠璣
同閃耀於今古詞壯寓城

总序
杨转邦 著

播種文明立洋宮楹將標
棟仰宮中崑山侯多
美傑育德培才建首功

杨转邦 著



广西
ON HONGKONG

图书馆

印 15

杨转邦 主编

千载容州子载诗

QIANZAI RONGZHOU QIANZAI SHI

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

千载容州千载诗 / 杨转邦主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5495-5324-2

I. ①千… II. ①杨… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073636 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族语文印刷厂印刷

(广西南宁市望州路 251 号 邮政编码: 530001)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 5.375 字数: 120 千字

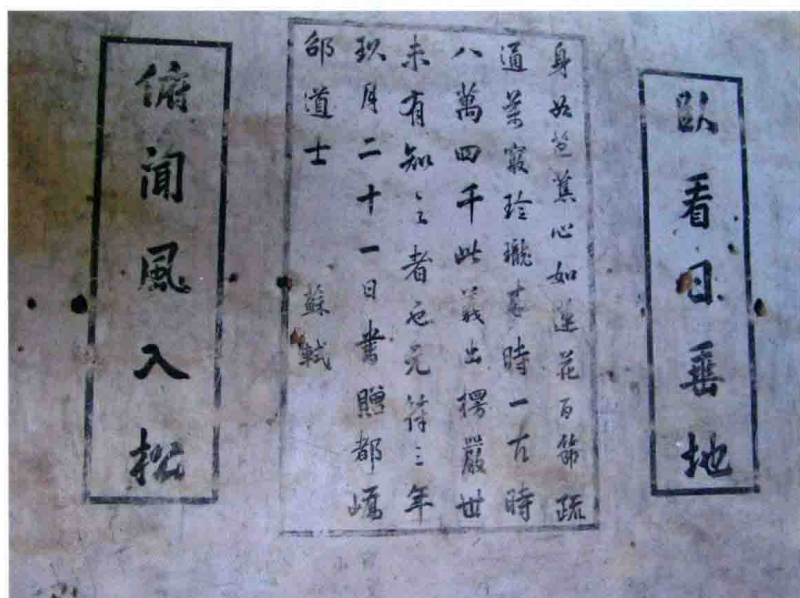
2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定价: 26.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



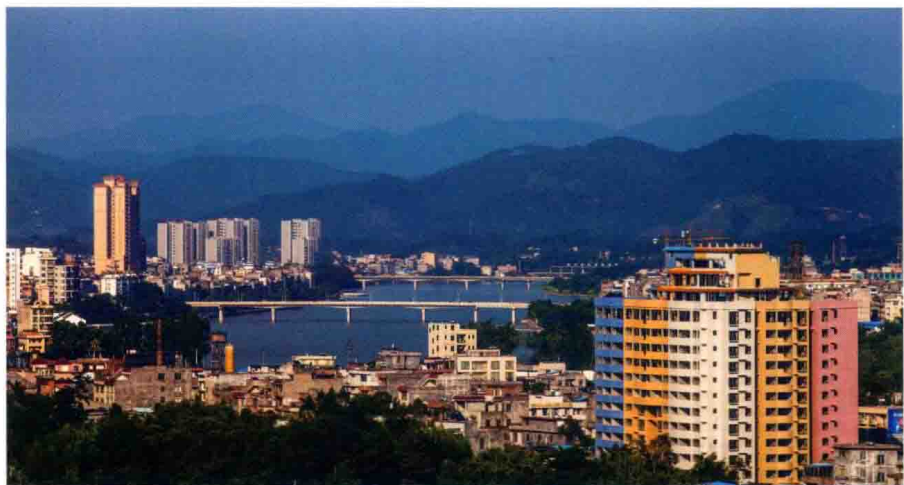
坐落在容县城东、绣江北岸，被誉为“天南杰构”“天南奇观”的江南四大名楼之一——容县真武阁。（曾究球/摄）



苏轼在都峽山洞壁上题词赠好友邵彦甫



民国时期容县八大上将：黄绍竑、黄旭初、夏威、何柱国
 (从上到下，从左到右) 叶琪、罗奇、韦云淞、甘丽初



依山傍水、人杰地灵的容州新貌（赵令智 / 摄）



诗情画意、绚丽多姿的容州夜景（赵令智 / 摄）



2011年11月7日，容县获“全国诗词之乡”，授匾仪式在容县真武阁前隆重举行，自治区副主席高雄发来贺词，中华诗词学会顾问林从龙，广西诗词学会会长、自治区政协原副主席钟家佐，玉林市政协主席刘子福出席授匾仪式。（图：右二为时任容县县委书记朱向东，左一为时任县长吕剑枫，右一为中华诗词学会副会长、光明日报出版社原社长李树喜。）



2011年11月7日，容县中学获“全国诗教先进单位”，授匾仪式在容县真武阁前隆重举行。（图：左为中华诗词学会顾问林从龙，右为容县中学校长杨转邦。）



2011年11月7日，容县中学获“全国诗教先进单位”，出席授匾仪式嘉宾（从左到右：县政协主席陈松、时任县长吕剑枫、容中校长杨转邦、时任县委书记朱向东、广州军区政治部原主任廖开鉴、市人大常委会主任孔德军等）合影。



2013年3月1日，“广西诗词学会容县中学培训中心”揭牌仪式在容县中学举行，参加揭牌的嘉宾有：区政协原副主席、广西诗词学会会长钟家佐（左二）、时任容县县委书记朱向东（左三）、容县中学校长杨转邦（右二）等。



容县县长葛国科（右二）、宣传部长周建红（左一）到容县中学指导学校特色教学工作。



容县县委常委、宣传部长、副县长周建红（左三），容县教育局局长杨远光（右二）到容县中学指导工作。（左二：杨转邦校长；右一：党支部书记何健芳；左一：杨加武副校长）



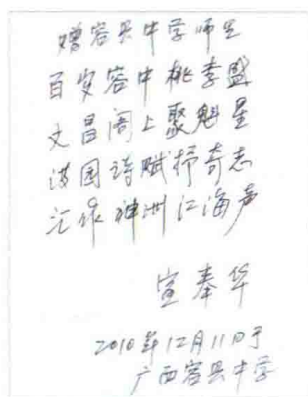
容县中学诗词教育活动春意盎然



容县中学“文昌阁”诗社成员



容县中学第一届“文昌杯”诗词创作颁奖晚会，中国新闻学院原副院长、中华诗词学会副会长宣奉华为晚会致辞。



宣奉华为诗词创作颁奖晚会题诗：《赠容县中学师生》。



容县中学第二届“文昌杯”诗词创作颁奖晚会上学校领导与一等奖获奖学生合影。



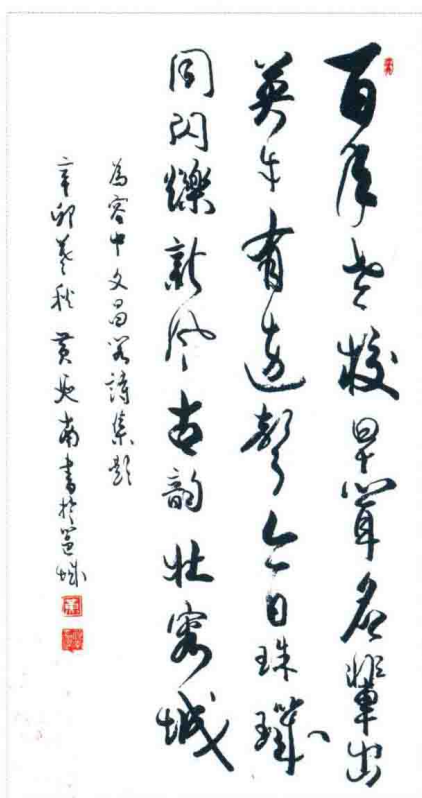
容县中学第三届“文昌杯”诗词创作颁奖晚会,获一等奖教师合影。



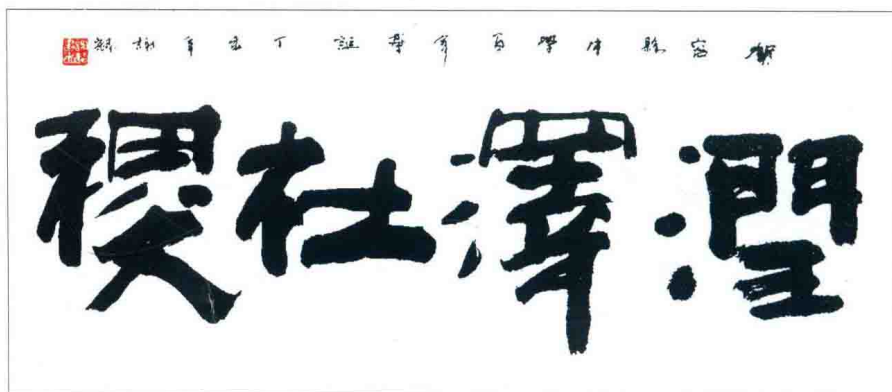
“舞动青春 腾飞容中”2013年秋季期容县中学文艺晚会暨第四届“文昌杯”诗词创作、书画大赛颁奖典礼。



钟家佐为容县中学题词



黄廷南为容县中学《文昌阁》诗集出版题词



谢麟先生“贺容县中学百年华诞”书法作品

《千载容州千载诗》编委会

总策划：杨转邦

顾问：朱向东 王志明 梁伟雄 葛国科 赵翔 孔德军
陈松 周建红 杨远光

主编：杨转邦

副主编：罗陆艺 冯强

编委：何健芳 杨加武 余荣 刘武 黄林 韦锦珍
杨培初 陀添

摄影：陈坤

踏着诗的足迹，乘着诗的翅膀

中国文化源远流长、博大精深，诗歌更是文学宝库中的瑰宝。习近平总书记在中共中央党校举行建校 80 周年庆祝大会暨 2013 年春季学期开学典礼的讲话中指出：“学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。”诗歌，它以其阳春白雪式的唯美典雅，吸引着无数虔诚的追随者，浸润着我们的思想，感染着我们的灵魂，鼓舞着我们的精神。它表现了诗人的爱国情操，飞扬着诗人的凌云壮志；它记载着人世的悲欢离合，传达着文人的喜怒哀乐，渗透着对人生的体验和对社会的无限思考，一代一代，传唱不衰。

从《诗经》的光辉起点，到《离骚》的浪漫相承，在这两大诗歌源流的引领下，唐诗、宋词相继登上了中国文化的大雅之堂，开辟了中华民族无与伦比的诗的国度，继而对中国文学发展产生了多方面深刻而巨大的影响。“关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑”情愫动人；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”激励众人……唐诗，雄浑大气、内涵深刻；宋词，以姹紫嫣红、千姿百态的风韵，与唐诗争奇。它们都是中国文学的精华、中国人文的精华、中国精神的精华，引领着中国文化一路前行。

踏着诗的足迹，古邑容州诗意浓。容县历史悠久，自晋置县以来，已经有 1700 多年。历史上，容县曾置管、路、县、郡、州，曾是岭南重要的政治、经济、文化中心。而横亘容县的都峽山，中国道教将其列为三十六洞天之第二十洞天，亦称“太上宝元洞天”或“都峽洞天”，与五岳齐名。这曾是历代文人墨客舞文弄墨的天堂，苏东坡于 1100 年 10 月坐船途经容州时三咏都峽山，上都峽山看望好友邵彦甫，并在洞壁上题词“身如芭蕉，心如莲花，百节疏通，万窍玲珑”赠好友，并题有《送邵道士归都峽洞天》一诗。此外，苏东坡还先后题有《都峽洞天》和《藤江夜起月下送邵道士归都峽洞天》两首诗。徐霞客也曾游历容县五天，他在广西期间曾徒步游览容县都峽山、大容山等地，并对都峽山进行了细致的考察。公元 1637 年农历八月初三至初七晚，他写下 3000 多字的游记，详细描述了从虎头关登山至灵景寺、宝盖岩，和从白鹤塘至水涧岩、竹筒岩、石背村一带的景色，极尽溢美之词。唐代的戴叔伦，宋代的李纲、吴元美、凌景阳，元代的李恒，明代的区龙祯、王惟道，清代的“都峽三子”王维新、覃武保、封豫，

清末民国的封祝祁、陆侠飞、苏绍章、黄绍竑等杰出人物，他们都在都峽山和容州不少地方留下了不朽的赞美诗篇，传唱着容州千年诗的韵律。

乘着诗的翅膀，都峽山下涨新潮。容县素有“文化之乡、教育之乡”的美称，自唐宋以来，受中原文化影响很大，“尊师重教、崇文尚武”蔚然成风。据有关史料记载：在明、清时期，全县有 300 多所书院（学堂），曾有 21 人考中状元，有 160 余人中举。到民国时期，全县先后有 110 人出国留学，县团级以上干部、将领有 300 余人。书香默化、诗韵浸染的岭南之乡容县秉承了千年来吟诗作词的优良传统。如今，容县县委、县政府大力提倡和推进诗词进校园、进景区、进机关、进企业、进民间、进网络活动，可见，诗词文化仍是容县文化的主流，且民间诗词创作经久不衰，民间文学组织如雨后春笋——石龙诗社、文昌阁诗社、女子诗社、容州诗社等相应而生，南方食品、南山瓷器等企业也成立了诗词学会。据统计，全县 15 个乡镇分别成立了诗社，活跃在各行各业吟诗作赋的人数有 23000 多人，形成了容县丰富多彩、百花齐放的诗词文化，在这样诗风争艳的环境下，在容县已冠以“侨乡”“将军之乡”“沙田柚之乡”“长寿之乡”美称的同时，2011 年 11 月 7 日，中华诗词学会授予广西容县“全国诗词之县”称号，容县继而又成为了“诗词之乡”。