

北魏墓志一

竹帛景穆皇帝之曾
孫鎮北將軍冀州刺

元楨墓志

穆亮墓志

夫人王氏墓志

元顯儁墓志

司馬紹墓志

孟敬訓墓志

刁遵墓志

崔敬邕墓志

超清原帖

陳鈍之一主編

中國書局

逸影雖曾閔溥孝無

以加其前額子飡道

北魏墓志一

元楨墓志
 穆亮墓志
 夫人王氏墓志
 元顯儁墓志
 司馬紹墓志
 孟敬訓墓志
 刁遵墓志
 崔敬邕墓志

州刺史南安王楨
 恭宗之第十一子
 皇上之從祖也惟王體
 暉霄極列耀星華茂德
 基於紫墀凝掄形於天
 德用能端玉河山聲金
 岳鎮爰在知命孝悌謨
 越逸使庶採歸仁帝宗
 終式暨寶衡從御太許
 羣言王應機響教首契
 軋表遂乃寵章司勳
 賞延金石而天不遺德
 宿耀淪光以太和廿年
 歲在丙子八月壬辰朔
 二日癸巳春秋五十薨
 於鄭 皇上震悼謚曰
 惠王巫以葬典以具羊
 十一月庚申朔廿六日
 己酉定於芒山松門已
 杏玄閭將蒸故刊茲幽
 石銘德熏壚其辭曰

圖書在版編目 (CIP) 數據

北魏墓志 . 一 , 元楨墓志 穆亮墓志 夫人王氏墓志
元顯儁墓志 司馬紹墓志 孟敬訓墓志 刁遵墓志 崔敬
邕墓志 / 陳鈍之主編 . 一 北京 : 中國書店 , 2017.1

(歷代名家碑帖經典)

ISBN 978-7-5149-1556-3

I . ①北… II . ①陳… III . ①楷書—碑帖—中國—北
魏 IV . ① J292.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 207936 號

歷代名家碑帖經典

北魏墓志一

元楨墓志 穆亮墓志 夫人王氏墓志 元顯儁墓志
司馬紹墓志 孟敬訓墓志 刁遵墓志 崔敬邕墓志

主 編：陳鈍之

責任編輯：王 丹

選題策劃：北京弘蘊軒文化發展有限公司

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京永誠印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2017 年 1 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-1556-3

定 價：40.00 元

簡介

墓志是刻有死者生平事迹的碑文，其內容一般包括姓名、籍貫、家世、仕宦和韻語頌辭等。北魏時期的墓志絕大多數是與死者同時代的人所寫，所記內容真實，可作歷史資料，也是確定墓葬年代的依據。墓志分上下兩層，上層稱為「蓋」，下層稱為「底」。底部刻有墓志銘，蓋上刻有標題。

墓志始於秦漢，迄今發現最早的有秦勞役墓瓦志和東漢刑徒磚志。東漢晚年和西晉墓中或有與墓志相近的方版和小型墓碑，但皆不自名墓志。三國時期，魏王曹操提倡儉樸、薄葬，禁止樹碑為個人立傳，一般的士大夫階層遂將死者的生平及歌頌文辭鐫刻于一較小的石面上，此石置棺內隨葬，後經出土，稱為墓志。北魏以後，方形墓志始成定制。唐宋以後人皆可立墓志，而北魏一般只有王室成員或者重要人物才有墓志。墓志對補充、糾正史書，能起相當大的作用。

《北魏墓志》分為三冊，所選的墓志品種兼顧不同書法風格。有的寫刻皆精，頗見筆意，如《張玄墓志》《元楨墓志》；有的結字奇崛，體勢開張，如《李璧墓志》《元顯儁墓志》；有的渾厚古樸，平中見奇，如《鞠彥雲墓志》《崔敬邕墓志》等。北魏墓志的書風一作一貌，無論是在書法藝術上還是在史料上，都具有很高的價值。

《元楨墓志》全稱《使持節鎮北大將軍相州刺史南安王元楨墓志銘》，刻于魏孝文帝太和二十年（四九六），一九二六年出土于洛陽城北高溝村。志高七十一厘米，寬七十一厘米，志文十七行，滿行十八字。其筆畫茂實剛勁，結體緊峻，意態恣肆，氣勢雄奇，屬於北魏中期的典型碑刻。

《穆亮墓志》全稱《太尉領司州牧驃騎大將軍頓丘郡開國公穆文獻公亮墓志銘》，刻于北魏景明三年（五〇二），一九二五年河南洛陽城東北西山出土。志高六十六厘米，寬五十九厘米，志文二十行，滿行二十二字。書法俊美挺勁，筆畫壯實，結體謹嚴，形態多呈方形，氣勢穩健大度，為北魏前期墓志的一種表現。

《夫人王氏墓志》全稱《魏黃鉞大將軍太傅大司馬安定靖王第二子給事君夫人王氏之墓志》，北魏永平二年（五〇九）立，一九二五年由洛陽城北徐家村出土。志高五十六厘米，寬六十四厘米，志文二十行，滿行十八字。書法挺秀，為楷書佳作。

《元顯儁墓志》，刻于北魏宣武帝延昌二年（五一三），一九一七年河南洛陽出土。志高七十五厘米，寬五十六點五厘米，志文十九行，滿行二十一字。書法用筆方圓皆備，爽潔峻利，秀潤嚴整，結體精緊茂密，秀逸多姿，極富韻致。

《司馬紹墓志》全稱《魏故寧朔將軍固州鎮將鎮東將軍漁陽太守宣陽子司馬元興墓志銘》，刻于北魏永平四年（五一二），清乾隆二十年（一七五五）出土于河南省孟縣，後佚。志高五十八點五厘米，寬四十八厘米，志文十七行，滿行二十二字。運筆方圓兼顧，峻利勁健，體勢茂密，章法布局粗細、大小錯落有致，富有自然之姿。

《孟敬訓墓志》全稱《魏代揚州長史南梁郡太守宜陽子司馬景和妻墓志銘》，刻于北魏延昌三年（五一四），清乾隆二十（一七五五）年河南孟縣八里葛村出土，原石已佚。志高五十點五厘米，寬五十點五厘米，志文二十行，滿行二十一字。多用方筆，鋒芒畢露而不失于纖弱，結體逸宕而富有韻致。

《刁遵墓志》全稱《雒州刺史刁惠公墓志銘》，刻于北魏熙平二年（五一七），清雍正年間在河北省南皮縣出土，出土時已殘。志高約八十厘米，寬七十厘米，志文二十八行，滿行三十三字。用筆方圓結合，遒勁有力，字形端正，結體茂密，圓腴厚勁，具有端莊古雅之美。

《崔敬邕墓志》全稱《魏故持節龍驤將軍督營州諸軍事營州刺史征虜將軍太中大夫臨青男崔公之墓志銘》，刻于北魏熙平二年（五一七），清康熙十八年（一六七九）在河北安平出土，不久即毀。志文二十五行，滿行二十九字。用筆圓渾縱勁，結體淳雅古樸，風格妍麗多姿，有「六朝志石之冠」的美譽。

元槓墓志 使持節、鎮北大將軍、相州刺史、南安王槓，恭宗之第十一子，皇上之從祖也。惟王體暉霄極，列耀星華，茂德基於紫墀，凝操形於天

使持節鎮北大將軍相州刺史南安王槓
恭宗之第十一子皇上之從祖也
惟王體暉霄極列耀星華茂德
基於紫墀凝操形於天

德用能端玉河山聲金

岳鎮爰在知命孝性謀

越逸使庶採歸仁帝宗

終式暨寶衡後御太許

羣言王應機響教首契

軋表遂乃寵彰司勳

儼。用能端玉河山，聲金岳鎮，爰在知命，孝性謀越，是使庶族歸仁，帝宗攸式。暨寶衡徒御，大訊群言，王應機響發，首契軋表，遂乃寵彰司勳。

賞延金石。而天不遺德，宿耀淪光，以太和廿年歲在丙子八月壬辰朔二日癸巳，春秋五十，薨於鄴。皇上震悼，謚曰惠王，葬以彝典。以其年

賞延金石而天不遺德
宿耀淪光以太和廿年
歲在丙子八月壬辰朔
二日癸巳春秋五十薨
於鄴皇上震悼謚曰
惠王葬以彝典以其年

十一月庚申朔廿六日乙酉

窆於芒山

松門已杳，玄闈將蕪，故刊茲幽石，銘德熏爐。

其辭曰：帝緒昌紀，懋業昭靈，浚源流昆，系玉層城。惟王

帝緒昌紀，懋業昭靈，浚源流昆，系玉層城。惟王

帝緒昌紀，懋業昭靈，浚源流昆，系玉層城。惟王

十一月庚申朔廿六日乙酉，窆於芒山。松門已杳，玄闈將蕪，故刊茲幽石，銘德熏爐。其辭曰：帝緒昌紀，懋業昭靈，浚源流昆，系玉層城。惟王

集慶，托耀曦明，育躬紫禁，秀發蘭坳。洋洋雅韻，遥遥淵淳，瞻山凝量，援風烈馨。卷命夙降，未敲早齡，基牧幽櫟，終撫魏亭。威愨西黔，惠結東氓。

集慶 托耀 曦明 育躬 紫禁 秀發 蘭坳 洋洋 雅韻 遥遥 淵淳 瞻山 凝量 援風 烈馨 卷命 夙降 未敲 早齡 基牧 幽櫟 終撫 魏亭 威愨 西黔 惠結 東氓

昊不錫嘏景儀墜傾
和歌變委觀窮瑩泉宮
承晦深埏長鉤敬勒玄
瑶式播徽名

昊不錫嘏，景儀墜傾。變和歌變，委觀窮瑩，泉宮永晦，深埏長鉤，敬勒玄瑤，式播徽名。

王。含章挺秀，才高器遠，爰毗世祖，剋廣大業，處三司之首，總機衡之任。尚樂陵公主。父平國，征東大將軍、領中書監、駙馬都尉。位班三司，

王含章挺秀才高器遠
爰毗世祖剋廣大業
處三司之首總機衡之任
尚樂陵公主父平國
征東大將軍領中書監
駙馬都尉位班三司

式協時雍。尚城陽、長樂二公主。四葉重暉，三台疊映，餘慶流演，實挺明懿。公弱冠登朝，爰暨知命，內贊百揆，外撫方服，宣道揚化卅餘載。以景
命內贊百揆，外撫方服。
懿公弱冠登朝，爰暨知命。
疊且映餘慶，流演寔挺明。
千公主四葉重暉，三台。
式協時雍，尚城陽長樂。

式協時雍。尚城陽、長樂二公主。四葉重暉，三台疊映，餘慶流演，實挺明懿。公弱冠登朝，爰暨知命，內贊百揆，外撫方服，宣道揚化卅餘載。以景

明三年歲在壬午夏閏四月晦，寢疾，薨於第。天子震悼，群公哀動，贈襚之禮，有加恒典。乃刊石立銘，載播徽烈。其辭曰：雲石升彩，天淵降靈，履

明三年歲在壬午夏閏四月晦寢疾薨於第天子震悼群公哀動贈襚之禮有加恒典乃刊石立銘載播徽烈其辭曰雲石升彩天淵降靈履

順開社，命世篤生。纂戎令緒，通駿茂聲，朝累台鉉，家積忠英。神清氣邈，志和慮正，體仁爲心，秉義爲性。敦詩悅禮，恩恭能敬，內殖德本，外延衮

順開社，命世篤生。纂戎令緒，通駿茂聲，朝累台鉉，家積忠英。神清氣邈，志和慮正，體仁爲心，秉義爲性。敦詩悅禮，恩恭能敬，內殖德本，外延衮

命。暉金溢竹，組紱斯繁，四登三事，五總納言。一傳儲宮，再統征軒，風芳冀東，澤流陝西。餘祉愆順，靈道匪仁，國喪茂台，家徂慈親。瑤摧荆嶺，玉

命暉金溢竹
組紱斯繁
四登三事
五總納言
一傳儲宮
再統征軒
風芳冀東
澤流陝西
餘祉愆順
靈道匪仁
國喪茂台
家徂慈親
瑤摧荆嶺
玉