



特级教师

丛书主编：王大绩（著名特级教师） 主编：颜思笠

手把手教你写



分

类

3

年级

作

文

分类详尽，涵盖本年级所有作文类别

名师支招，方法简明让作文如此简单

图解构思，直观图示让模板深印心中

精批范文，详解亮点让技巧一目了然

全辅导

特级教师

手把手教你写 分类作文

3
年级

丛书主编：王大绩（全国著名特级教师）

主 编：颜思笠

编 委：曹淑艳 张玉侠 李树森 薛志强 于廷利 牛玉茹 赵爱华 赵建友
赵静湄 张春霞 高永年 冯英杰 郑素敏 周泽辉 司立芝 付丽鸽
费伟伟 申浩利 秦艳红

图书在版编目 (CIP) 数据

特级教师手把手教你写分类作文. 3年级 / 颜思笠主编.
编. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.4
ISBN 978-7-5568-1623-1

I. ①特… II. ①颜… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056267号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

特级教师手把手教你写分类作文. 3年级 颜思笠 主编

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京华平博印刷有限公司

版 次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

开 本 660mm × 930mm 1/16

印 张 18

字 数 300千

书 号 ISBN 978-7-5568-1623-1

定 价 24.00元

赣版权字—04—2016—245

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换0791-86524997

目 录

CONTENTS



第一部分 名师作文高招

怎样把人物刻画得特点鲜明

名师讲堂

- 1. 通过外在反映内在 2
- 2. 抓住人物典型事例 2

- 3. 写人要按一定顺序 2

实例运用

- 爱打扮的我 3

怎样把记事作文写生动、具体

名师讲堂

- 1. 抓住小事 4
- 2. 生动具体 4
- 3. 讲究方法 5

- 4. 注重细节 5

- 5. 情感真实 5

实例运用

- 同桌的往事 5

怎样写好写景作文

名师讲堂

- 1. 按照一定顺序描写景物 7

- 2. 语言优美 7

- 3. 表达深情 7





实例运用

怎样写好状物作文

名师讲堂

1. 仔细观察, 抓住特征 10
2. 按照顺序, 详写物体 10
3. 表达自己的情感, 或谈

体会 10

实例运用

我的好朋友 11

怎样写好童话

名师讲堂

1. 立足现实, 大胆想象 12
2. 运用拟人, 塑造形象 12

3. 以小见大, 讲述道理 13

实例运用

小羊欢欢与凶恶的老狼 13

怎样写好想象作文

名师讲堂

1. 想象要有理有据 15
2. 抓住最感兴趣的方面 15

3. 表达美好的愿望 15

实例运用

未来的书 15

怎样写好日记、读后感

名师讲堂

- 一、怎样写好日记 17
 1. 选择最能触动心灵的人、事写进日记 17
 2. 融入自己的真实感受 17
 3. 正确运用日记格式 17
- 二、怎样写好读后感 17

1. 熟读深思, 丰富感悟 18

2. 边读边议, 实话实说 18

3. 联系实际, 立意新颖 18

实例运用

太阳照相的秘密 19

读《雷锋画传》有感 20





第二部分

名师作文分类指导

写 人

主题 1：怎样写自己

好思路	23
好构思	23
好提纲	25
好词句	25
好 词	25
好 句	26
好 段	28
好开头	30
好结尾	30
好作文	31



说说我自己	31
说说我自己	33
说说我自己	34
顽皮的我，可爱的我	35
这就是我	37
这就是我	39
我的个人写真	40

主题 2：怎样写亲人

好思路	42
好构思	42
好提纲	44
好句段	44
好 句	44
好 段	46
好开头	50
好结尾	50
好作文	51
低碳老妈，你够牛！	51
我的老爸	53
我的“花迷爷爷”	55



爱钓鱼的外公	56
大肚子叔叔	58
牛舅舅	59
爱搞笑的小萌女	61
“电视迷”表哥	62
主题 3: 怎样写老师、同学	
好思路	64
好构思	64
好提纲	65
好句段	66
好 句	66
好 段	67
好作文	68
老师是个“笑话大王”	68
我们的好老师	70
我们的“村长”	72
大嗓门儿老师	74
我的书迷好友	76
我们班的“歌星”	77
我的“神气”同桌	79

主题 4: 怎样写社会人物

好思路	81
好构思	82
好提纲	82
好句段	83
好 句	83
好 段	83
好作文	84
乐于助人的老爷爷	84
卖橘子的老奶奶	86
我家楼上的老奶奶	87
我的邻居	89
善良的保安	90



写 事

主题 5: 怎样写“我”的故事

好思路	93
好构思	93

好提纲	94
好句段	95
好 句	95
好 段	97





好作文	99
难忘的第一次	99
第一次打乒乓球	100
掌 声	102
我的童年趣事	104
童年趣事	106
我真后悔啊	108
西装秀	110
浴缸大战	112

主题 6：怎样写家庭情事

好思路	114
好构思	114
好提纲	115
好词句	116
好 词	116
好 句	116
好 段	117
好作文	119
镶着蕾丝花边的白裙子	119
老爸也时尚	121
拔牙记	122



与小妹“过招”	124
我的新发现	126
我的小秘密	128
包饺子比赛	130

主题 7：怎样写校园生活

好思路	132
好构思	133
好提纲	134
好句段	134
好 句	134
好 段	135
好开头	136
好结尾	137
好作文	138
横空出世的“大王”	138
精彩的比赛	139
儿童节里包饺子	141
一节有趣的英语课	142
墨水瓶风波	144
同学之间	145
瞧我们同学之间	147
和老师打赌	149
徐老师的秘密	151

主题 8：怎样写社会见闻

好思路	153
好构思	154
好提纲	154



目 录

好句段	155
好 段	155
好作文	156
第一次坐飞机	156
小吃店风波	158
帮助别人，快乐自己	160
一件小事	161
治理河水污染	163



写 景

主题 9：怎样描写美丽景色

好思路	165
好构思	165
好提纲	167
好词句	167
好 词	167
好 句	168
好 段	168
好开头	169



好结尾	170
好作文	171
春天来啦	171
我爱这样的夏天	172
秋天是幅画	174
我喜欢冬天	175
我爱四季	177
四季的风	179
夏日的雨	181
我爱冬天的雪	182
可爱的雾宝宝	184
外公的田地	185
美丽的森林公园	187
我爱你——东宝山	188
我爱家乡的石榴树	190
美丽的沈城花园	191
猛洞河漂流记	193
游方特乐园	194



状 物

主题 10：怎样写状物作文

好思路	196
好构思	196
好提纲	198
好句段	198
好 句	198
好 段	199
好作文	202
两只小仓鼠	202
可爱的小狗——白雪	203
有趣的海豹表演	205

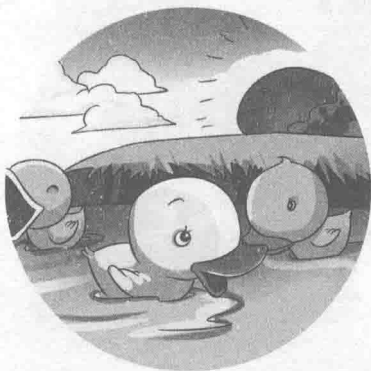
梧桐树下的“小邻居”	206
校园里的梧桐树	208
美丽的蟹爪兰	209
门前的小丝瓜	211
柳 树	212
我喜爱的仙人球	214
神气的笔袋	215
我的好伙伴——小闹钟	217
我的电动牙刷	219
我的文具盒	220
心爱的暖手宝	222

童 话

主题 11：怎样写童话故事

好思路	224
好构思	225
好提纲	226
好词句	227
好 词	227
好 句	227
好 段	228
好开头	230
好结尾	230

好作文	231
小鸟的家	231
这儿真美	233





目 录

猫鼠之交	234	小马和小鹿的电话线	239
狐狸当保姆	236	彩虹的故事	241
小松鼠放爆竹	238	一块橡皮的投诉信	242

想 象

主题 12：怎样写想象作文

好思路	244	好作文	249
好构思	244	畅想未来	249
好提纲	246	我也要飞天	250
好词句	246	未来的汽车	252
好词	246	我心中的机器人	254
好句	246	未来的书包	256
好段	247	我想变成……	258
		我会变	260
		我变成苍蝇了	262

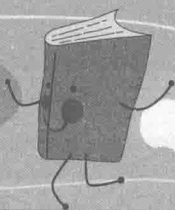
应 用

主题 13：怎样写日记、读后感

好思路	264	好提纲	265
好构思	264	好词句	266
		好词	266
		好句	266
		好段	267
		好作文	269
		日全食观察日记	269
		保护环境，从我做起	271
		保护环境	272
		读《青鸟》有感	274
		读《匆匆》有感	275



第一部分



名师作文高招

怎样把人物刻画得特点鲜明
怎样把记事作文写生动、具体
怎样写好写景作文
怎样写好状物作文
怎样写好童话
怎样写好想象作文
怎样写好日记、读后感





怎样把人物刻画得 特点鲜明



名师讲堂

1. 通过外在反映内在

一个人的外貌、神态、语言、动作等是他的性格、习惯、思想品质等的外现，我们要在文章中写出人物的这些外在表现，来反映人物的内在特点。

2. 抓住人物典型事例

写人的文章离不开写事。写人作文一般分为三种：①一人一事一品质；②一人几事一品质；③一人几事几品质。我们在写作时，要选择最典型的、最能反映人物特点的事来写。鲁迅先生说过：“选材要严。”所选材料典型、新颖、有意义，才能引起读者的兴趣，更好地表现中心思想。写事时，要把事情的主要过程、精彩场面等写清楚。

3. 写人要按一定顺序

要写出好文章，不能东一句西一句乱说，也不能“车轱辘话”来回说。明确了中心，选好了材料，就要按照一定的顺序把这些材料组织好。要计划好先说什么，后说什么，做到言之有序，有条有理，通顺连贯。如可以按照人物行动的时间顺序来写，写他先做了什么，然后做了什么，最后做了什么，要有一定的逻辑性。





实例运用

爱打扮的我



董思懿

构思导图

开头：描写外貌，点明特点。

中间：叙述事件，
显示特点。

1. “我”用吃早点剩下的钱，买了化妆品。
2. “我”到后院偷偷地打扮自己。
3. 家里人看到“我”后的反应。

结尾：俏皮发问，再点特点。

我叫董思懿，浓眉大眼，水灵可爱；乌黑的秀发，潇洒可爱；白皙的脸庞，娇美可爱；匀称的身材，靓丽可爱。因为长得漂亮，所以我特别喜欢打扮自己。

爷爷给我 20 元钱，让我吃早点，我想：这么多钱，吃完早点还剩下很多，剩下来的钱干什么呢？对，买化妆品！

我来到化妆品商店，看着琳琅满目的化妆品，真不知道挑什么好。嘻嘻，不会挑，就跟妈妈学呗——我买了面膜、口红、眼影……

我回到家，偷偷来到后院，把化妆品全打开了，对着镜子，咦？这怎么画呀！管它呢，只要抹在脸上，准好看！不管三七二十一，我先把嘴唇涂得红红的，眼睛描得黑黑的，再把两腮刷得像苹果一样……这是董思懿吗？虽说没有倾国倾城之貌，但也算得上沉鱼落雁之容啦！

我昂首挺胸回到家，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈先是一愣，直勾勾地盯着我。嗯，看来我的化

开篇描写外貌，说自己喜欢打扮，点题。

“涂”“描”“刷”三个动词，形象地写出了自己化妆的样子，准确、生动。



妆技术还不错。“哈……哈……”爷爷笑得趴在了沙发上，奶奶直抹眼泪，爸爸前仰后合，妈妈搂着我说不出话来。

怎么样，打扮后的我就是与众不同吧！

神态、动作和语言描写，生动地展现了家里每个人的特点。

常点借鉴

手法多样：偷偷化妆一段里，小作者对自己的心理、动作做了细致的描写，活画出一个不会化妆只想臭美的女孩子形象，让读者忍俊不禁。描写回家后大家的反应时，更注重了神态、动作和语言的描写，突出了“我”化妆的“笑”果。

事件典型：为了展现自己爱打扮的特点，小作者特意选取了自己偷偷化妆的事件。这样的事应该是每个爱美的女孩子童年时都做过的，典型事件的选取有助于让读者产生共鸣。



怎样把记事作文写生动、具体



名师讲堂

1. 抓住小事

作文常要求写生活中的事，而生活中多是平平常常的小事。抓住这些小事来写，更能给人以真实感、亲切感；通过小事来反映大道理，文章主题会更深刻。

2. 生动具体

写事件离不开生动具体，这也是记事作文的主体部分。要讲清楚事情的来龙去脉，突出重点的方面。如写学习游泳，你遇到了哪些困





难？当时心里是怎么想的？是什么让你坚持了下来，最后终于学会了游泳？回头想一想，如果当时放弃了结果会怎样？把这些写具体，这样成功需要坚持的道理就自然而然地突显出来了。

3. 讲究方法

我们可以运用首尾呼应、对比、以小见大等写作方法来记叙事件。

4. 注重细节

细节的描写有助于突出人物个性或者事物特点，对表现文章的中心有很重要的作用。因此，在写作中要注意运用动作、语言、神态、心理等各种描写突出文章的“精彩瞬间”。

5. 情感真实

情真意切的文章，才能使读者产生共鸣。所以我们要善于选择真实的经历自然抒情，那样往往会打动读者。如写“我和小狗”，就应通过自己与小狗之间的真实故事来表达出两者之间的真实情感，而这份情感的自然抒发往往会令读者怦然心动，感动不已。



实例运用

同桌的往事



佚名

构思导图

开头：睹物思人，看到身旁的空位就想起同桌。

中间：通过描述同桌帮“我”掩饰尴尬的事，表现同桌助人为乐的特点。

1. 课间，“我”的裤子被椅角撕开一个口子，好难为情。
2. 同桌走过来，“我”怕她笑话；老师叫“我”，站起来时口子被撕得更大，“我”眼泪都要流下来了。
3. 同桌发现了“我”的尴尬，把自己的外衣围在“我”的腰间。

结尾：赞美同桌的品质，表达自己的谢意。





第一部分 名师作文高招

自从她调走后，我旁边的座位就一直空着。她就是我的同桌小雅。看着那空空的座位，一件往事浮上了我的心头。

记得那是一个周五的课间，我从座位上站起来，想到操场上活动活动，只听见“刺啦”一声响。我扭过头一看，糟糕！裤子被椅子边上的铁角刮破了！看着龇牙咧嘴的三角口子正在冲我“示威”，我顿时傻了眼。作为一个女生，这多难为情啊！

正在这时，小雅走了过来。我赶紧坐下，心怦怦直跳。上次她不小心把墨水蹭到了脸上，我狠狠地嘲笑了她一番，这次我这么狼狈的样子可千万不能让她看见呀！可是事与愿违，恰恰在这个节骨眼儿上老师念到我的名字，叫我去领试卷。我慌忙站了起来，只听又是“刺啦”一声响，回头一看，口子张得更大了。我顿时觉得脸上火辣辣的，连忙坐下，一动也不敢动，眼泪在眼眶里直打转。

我的窘相被小雅看了个正着，正当我不知所措时，小雅迅速走到讲台前，帮我领回试卷，并凑到我耳边低声说：“别着急，我们一起想办法。”说着拉起我，伸手拽了拽我的衬衣和坎肩，挠了挠头说：“不行，太短了，盖不上啊！”“那可怎么办呀？我怎么回家呢？”我眼巴巴地望着她。她沉思了片刻后，环视四周，最后目光停留在自己那件漂亮的外衣上。她猛地一拍脑袋说：“有办法了！”说罢，她麻利地脱下外衣，提起两只袖子，转到我身后，把衣服由后向前围在我腰间，又用两只袖子结结实实地打了一个结。“怎么样，满意吗？”她得意地说。我低头一看，漂亮的外衣像一条花裙子围在我的腰间，正好把那个三角口子盖住。太妙了！“警报”解除了，我们不约而同地笑了。

美丽的外衣遮住的是令人难堪的口子，敞开的却是小雅那宽容、热情的美丽心扉。

用拟人手法描写裤子上被撕开的口子，生动形象。

描写自己的心理活动，写出了自己的想法，表露了怕被同桌嘲笑的心迹。

抓住同桌的语言、动作、神态进行精雕细刻，把一个动作麻利、机智聪明、富有爱心的同桌形象展现在读者面前。

