

爱情、生命 与自由之歌

米书兰 著



愛情、生命
與自由之歌

米書蘭 著

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情、生命与自由之歌 / 米书兰著 . — 北京 : 台海出版社 , 2016.1

ISBN 978-7-5168-0817-7

I . ① 爱… II . ① 米… III . ① 诗词—作品集—中国—当代 IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 001858 号

爱情、生命与自由之歌

著 者: 米书兰

责任编辑: 刘 路

装帧设计: 展 华

版式设计: 方元图书

责任校对: 展 华

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thebs/default.htm

E-mail: thebs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 65 千字 印 张: 8.375

版 次: 2016 年 2 月第 1 版 印 次: 2016 年 2 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-5168-0817-7

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究



门

——序诗

一道闪电突然激起
我生命中最古老的记忆，
恰如你优雅的身影
瞬间投入我的灵魂——
开启一道神奇的门。

C 目 录

CONTENTS

第一卷 写给心灵的朋友	1
洛神	3
感觉	5
给爱景	7
致——	8
记得，我初次坐到你身边	9
寒露	10
奴隶	11
南国的少女	12
雨天	14
写给一片树叶	16
给——	17
献给一位女神	18
傍晚	20
第二卷 汝从江南来	23
写给自己（两首）	25
汝从江南来	26
蝶恋花	27

声声慢	28
无题一	29
无题二	30
无题三	31
无题四	32
无题五	33
无题六	34
无题七	35
无题八	36
第三卷 玫瑰之歌	37
梦之歌	39
玫瑰之歌	43
给芳林	48
给 Y · L	53
为你,真理啊——	59
致诗社友人	64
写给高中毕业班的同学	68
天山之歌	77
第四卷 西部情诗	87
第五卷 柏拉图式的爱情之歌	139
第六卷 翡翠环	179
第七卷 吕俊组诗	197
后 记	259

第一卷 写给心灵的朋友

洛 神

我陶醉于一个宁静、迷人的晚上，
风儿从遥远的夏日清晨送来玫瑰的清香，
徜徉在清幽的棕榈林掩映的小径上，
心儿像一个欢快的音符在初绽的蓓蕾上飘荡。

那个宁静、迷人的夜晚多么令人难忘，
月亮格外得圆，星星出奇得亮，
在那清幽的棕榈林掩映的小径上，
向我迎面走来一个美若洛神的姑娘。

谁能想到那个宁静、迷人的晚上，
冷冷的秋雨突然从天而降？
谁能想到玫瑰的清香将结成内心深深的惆怅，
美丽的洛神将给灵魂带来无限的忧伤？

当我陶醉于另一个宁静、迷人的晚上，
一样的秋雨、星月与玫瑰的芳香，
但一个现实，一个幻想——
两种不同的美丽，两个不同的女郎。

那正是我渴求的宁静、迷人的夜晚，
传说中的洛神在眼前惊鸿一现，
她的周身奇香馥郁，满野落英纷飞，
她的形象光彩照人，满天星斗乱坠。

我因而沉醉于那个宁静、迷人的晚上，
陪伴在美若洛神的姑娘的身旁，
徜徉在清幽的棕榈林掩映的小径上，
心儿像一个欢快的音符在初绽的蓓蕾上飘荡。

感 觉

——献给 T

神秘的感觉像远离世界的幽灵，
仿佛比镜子中的自己更加遥远，
连情人的体温与心跳都不能使其回归，
一个滋生爱与欲望的家园。

唯独它触及你的灵魂立刻神奇地复活，
激奋、悲恸都令人感到孩子般的真实，
犹如回归母体，嗅到甘美的乳香，
在一阵温暖的抚摩中悠然沉入梦乡。

它渴望匍匐在你每一个磁性的毛孔中，
寻求一种最原始的神圣归宿，
吮吸着丰满、匀称的肌体，
沉醉在一个被假象蛊惑的永恒。

它抬头出神地凝望着你，
伸出手将你的细腰紧紧缠绕，
啊，明眸，你的光辉比千万个太阳都强，

哦，真心，你的空间比亿万个宇宙都广。

虽然它似乎很快又将化为烟云，
仅像流星的光彩炫目一时，
但你的形象已在我心中产生一股奇特的力量，
使我在虚无与真实之间寻求到一种平衡。

但愿在另一个珍贵的时日见到你，
我的心永远向你敞开一道闪光的门，
你的美常在，像心尖上的花朵，
我还将为你赞颂，我们的手还将紧握。

给 爱 景

昨天，我看到满树桃花绯红，明媚耀眼，
心里顿生万千美感，惊叹好个春天，
又一天嗅到七里幽香才发现满地已落英成毯，
想那昨夜东风原来也这般情短，
莫怪春芳嫁于它，喜个一时娇艳
也苦个一时娇艳，
化为泥，护了根，是否还生埋怨？！
美的寿命原本一瞬间——
入了目，融于心，化为金，
何来的怨？——只是空留云烟似的记忆，
沉于相离的苦渊，不再深味美的真谛。
到了秋天，走在幽林小径上，
饱赏着累累硕果，眼前
又浮现满树绯红的桃花，
随之，也深悟永恒的内涵。

致——

喧闹的林子静了，天边闪光的翅膀若隐若现，
但那来自过去还将时常响在未来的啼声，
已被思想的魔瓶永久地珍藏，
此刻它正萦绕耳畔也将春天带到身旁。
莫言往昔若梦，流水无情，
何叹，逢折柳赠君，杯酒钱行？
丈夫心在天涯，知己天涯比邻，
今昔别绪无关清风冷月，冰河飞红。

长路漫漫，摇身又一洞天，
处处皆有春秋，春秋之月皆有缺圆。
少感伤，多豪情，常笑解百忧，
君兮，纵观当世，彗星贯日，万象骤起，
若问今生何所求，手指天际云海处。

记得，我初次坐到你身边

记得，我初次坐到你身边，
像飞鸟落到明艳的花间，
嗅到的香气来自百合与蕙兰，
闭上眼睛，绿岛秀水，碧波潋潋。

曾多少次，我在美妙的意象中徘徊，
用纯粹的灵魂体验周围的一切，
既不愿睁开双眼，更不愿被世俗的意念困扰，
让美仅通过感觉进入内心。

你曾在我的头脑中生成一个美好的意境，
它像我每天都照的镜子，
我通过它一遍又一遍地端详自己的面孔，
但看到的容颜比镜子中的真实一千倍。

但世人绝不要羡慕这种魔法，
它获得的思想启迪中蕴含着忧痛：
诗人在走进一个美丽的童话时，
总要打碎生活中的许多珍器。

寒 露

——写给一位女士

寒露时节的秋天
像一只小猫
蜷缩在门前的台阶上，
清晨的阳光
爱怜地注视着它金色的毛发
不忍离去，
它的眼睛紧闭，睡意正酣，
梦中正卧在一朵小花下呼吸着芳香。

我轻轻地走过它身旁，
心情像它肚子上起伏的波浪，
突然有一种冲动——
蹲下来抚摸它的全身，
然后把它抱在怀里，
迅速地带回家。

奴 隶

我从未想让你陪我走很远的路，
直到发现你一直跟随着我，如影随形，
我才感到阵阵恐慌，内心充满痛苦，
灵魂仿佛被无形的牢笼紧紧地困住。

当我为了自由去寻求你而失去自由，
为了爱情去追求你又失去了爱情，
当我悔恨先前的决定，你已将我的心夺去，
于是，在这个世界上，我便沦为一个奴隶。