



自信的女人比漂亮的女人更有魅力

第一章 认识自我： 化茧成蝶，做最优秀的女人

自信的女人比漂亮的女人更有魅力

自信是女人魅力的体现，也是女人幸福的资本。古龙说过一句话：“自信是女人最好的装饰品。一个没有信心、没有希望的女人，就算她长得不难看，也绝不会有那种令人心动的吸引力。”自信对女人的重要性可见一斑。自信的女人最有魅力，因为相信自己，别人才会被吸引。

2003年的环球小姐吴薇，单从外表来看，普通得就像一个邻家女孩。但吴薇属于那种非常耐看而且越接触感觉越好的女孩。她淑女式的微笑后面裹挟着无比的镇定和自信，在不同场合都用真诚的眼神和话语回答着不同的问题，没有一丝拘谨。她的美丽来自她的自信、她的聪慧、她的踏实和平静。

吴薇在参加环球小姐比赛之前，只是一家银行的普通职员。后来多次参加选美比赛，均以卓尔不群、古典亲和的气质让评委和现场观众赞叹不已，先后获得世界福清小姐大赛的第三名和石狮形象小姐冠军。

女孩子去参加选美，多少会受到身边人的不解和非议，但吴薇认为：“选美本身并没有错，它可以把美和爱带给世界上每一个人。而且参加选美对于一个女孩子来说也是一种锻炼的过程，比如像我以前如果面对大场面可能会害怕，但是现在不会了，通过这样的大赛，我



情商高的女人受欢迎

成熟了。”

吴薇第一次参加选美比赛，由于经验不足，决赛时败下阵来。不过，这个第一次无疑对吴薇的心理承受能力是一个很好的考验，也为她日后奠定了良好的参赛基础。2003年4月，环球小姐中国赛区的比赛在济南举行。

23岁的吴薇抱着“最后一搏”的心态再次出发。“当时我想不管结果如何，中国小姐的选拔都是我最后一次参加比赛，我希望趁自己比较好的状态，去见识一下五湖四海的女孩。”吴薇注重的是参与的过程而不是结果，所以尽管在分赛区的比赛中，她只得了第4名，还是积极地参与到总决赛的培训中，把自己最好的精神风貌带到总决赛。这次，吴薇笑到了最后，把中国环球小姐的桂冠紧紧握在自己手中。有人问到吴薇夺冠的最大优势是什么，她笑着说：“自信是对美丽最好的表现。其实我始终都认为自己是个平常人。环球小姐的比赛就是为我这样的普通女孩准备的，每个自信的女孩都能站到这个舞台上，我得了奖，是我刚好得到了一次机遇。”

吴薇在摘得环球小姐桂冠不久，就有很多影视制作公司向她伸出橄榄枝，美国的一位华裔导演也有意让她参演一部电影，但都被吴薇拒绝了。

吴薇很珍惜银行里的工作。她说：“我觉得那里是最适合我的地方。明星的光彩毕竟只是一时的，而职业的美丽才是永远的。”别看她只有二十几岁，却已经是行里最年轻的副经理了。她认为一个人只要相信自己的能力不比别人弱，带着自信的笑容和充满自信的眼光看待每一件事、每一个人，并学会宽容，就可以在工作中游刃有余。

无疑，吴薇就是一个有魅力的自信女人，她有让人羡慕的工作，有

第一章 认识自我：化茧成蝶，做最优秀的女人

环球小姐的美称，所有这一切都是靠她的自信得来的。所以，任何一个女人不要怀疑自己不美丽，自信就是女人的魅力。自信的女人是一幅令人赏心悦目的旖旎画卷，既有迷人的风韵，又有惊人的魄力。对这样的女人而言，人生不是等待而是创造，命运从来都掌握在自己手中。因而，在逐梦人生、实现自我的竞技场上，她们善于进行自我推销、自我表现，赢得人生机遇的概率远远超过常人。

一个女人美丽与否，不是因为外在的容貌，关键是她的心中有没有自信。自信的女人，不一定天姿国色，不一定闭月羞花，甚至可能相貌平平，但是由于那份自信，她们瞬间便变得光彩照人，变得淡雅高贵，因而，无论在哪个场合，她们都是最耀眼的焦点，而且永远不会因为容颜的衰老而失去自己的魅力。

有一个叫丽萨的女孩，总是自怨自艾，认定自己的理想永远实现不了。她的理想其实就是每一位妙龄女郎的理想：跟意中人——一位潇洒的白马王子结婚，白头偕老。丽萨整天梦想着，周围的姑娘们先后成家了，她却成了大龄女青年，她认为自己的梦想永远不可能实现了。

丽萨的家人非常担忧，于是她们劝说她去寻求心理学家的帮助。丽萨与心理学家握手的时候，她那冰凉的手指、凄怨的眼神、如同坟墓中飘出的声音和苍白憔悴的面孔，都在向心理学家诉说：“我是没有希望的，你有什么办法吗？”

心理学家沉思良久，然后说道：“丽萨，我想请你帮我一个忙，我真的很需要你的帮忙，可以吗？”

丽萨迷惑地点了点头。

“是这样的，我要在星期二开个家庭聚会，但我妻子一个人忙不



情商高的女人受欢迎

过来，你来帮我招呼客人，好吗？明天一早，你先去买一套新衣服，不过你不要自己挑，你只问店员，按她的主意买。然后去做个发型，同样按理发师的意见办，听好心人的意见是有益的。”

接着，心理学家说：“到我家来的客人很多，但互相认识的人不多，你要帮我主动去招呼客人，就说是代表我欢迎他们，要注意帮助他们，特别是那些显得孤单的人。我需要你帮助我照料每一个客人，好吗？”

丽萨说：“我怕我做不好。”

心理学家又鼓励她说：“没关系，其实很简单。比如说，看谁没咖啡，就端一杯给他，要是太闷热了，就开开窗户什么的。”丽萨终于同意试一试。

星期二这天，丽萨发型得体，衣着合身，来参加聚会。按照心理学家的要求，她尽心尽力，只想着帮助别人。她眼神活泼，笑容可掬，完全忘掉了自己的心事，成了晚会上最受欢迎的人。晚会结束后，有三位男青年都提出要送她回家。

过了一个星期又一个星期，三位男青年热烈地追求丽萨，她最终答应了其中一位的求婚。心理学家作为被邀请的贵宾，参加了他们的婚礼。望着幸福的新娘，人们说心理学家创造了一个奇迹。

从丽萨的经历中我们可以看到：一个女人美丽与否，不是因为外在的容貌，关键是看她的心中有没有自信。容貌是天生的，而自信是后天培养出来的，是在孜孜不倦地追求生命的最高质量和境界的过程中，用内在的灵感和魅力去拥抱和欣赏自己的生活而自然形成的。不论在什么场合，一个女人如果能谈笑风生，落落大方，衣着得体，动作恰到好处，一定能在众多美女中脱颖而出，成为人们眼里的一道风景线。

对女人来说，自信不是任性，不是自作聪明，也不是自以为是，而是对自我能力、自我价值的积极肯定。自信让女人既不会盲目自卑，更不会盲目自大。自信的女人光彩照人，灿烂的笑里会有一股高贵的气息，让人仰慕的同时又有些敬畏。自信的女人就像一缕春风，给别人带来轻松愉悦。

以下是帮助女性朋友建立自信的几种方法：

1. 正确看待自己的优缺点

信心不足的人总能看到自己的缺点，而很少看到自己的优点。他们总喜欢用自己的缺点与别人的长处相比较，常常导致情绪低落，自信心缺乏。其实，我们不需要为自己的不足而整天自责，而要相信“天生我材必有用”，即使在自己因失败而陷入自责时，也请你提醒自己，换一个角度看问题，把它变成正能量。心理学家告诉我们，做自己的伯乐，善于发现自己的优点，及时激励自己，你的自信心一定会大增。

2. 睁大眼睛，正视别人

不敢正视别人，意味着自卑、胆怯、恐惧；躲避别人的眼神则折射出阴暗、不坦荡的心态。正视别人等于告诉对方：“我是诚实的、光明正大的，我非常尊重你。”因此，正视别人，是积极心态的反映，是自信的象征，更是个人魅力的展示。

3. 学会自我激励

人的自信是一种内在的东西，需要由你自己来把握和证实。所以，在建立自信的过程中，一定要学会自我激励。自我激励，就是要给自己一个习惯性的正面观念。别人能行，相信自己也能行；其他人能做到的事，相信自己也能做到。平时要经常激励自己：“我行，我能行，我一定能行。”“我是最好的，我是最棒的。”特别是遇到困难时要反复激励和告诫自己。这样，你就会通过积极的自我暗示机制，鼓舞自己的斗志，增强



情商高的女人受欢迎

心灵的力量，使自己逐渐树立起自信心。

4. 不轻易放弃

信心是在不断的努力、不断的进步中逐步建立的，中途放弃、半途而废，是造成缺乏自信的重要原因。所以，凡是我们认为应该做而且已经着手做的事情，就不要轻言放弃。

5. 提升自己的外在形象

俗话说“人靠衣着马靠鞍”，一身得体的衣着，是你建立自信的基础。例如，一袭长裙会使得一位女士举手投足都显得美丽、迷人。因此，漂亮的仪表能够让你得到别人的夸奖和好评，展现你的精神风貌，提高你的自信心。所以，女性朋友平时要学会多关注自己的仪表，保持发型美观，衣着整洁大方。当你的仪表得到别人的夸赞时，你的自信心也会油然而生。

即使才高八斗，也不要任性妄为

在生活中，如果你被称作知性女人，可以说是你作为女人的成功和骄傲。这也是许多成熟女人所追求的完美境界。的确，历经岁月的磨砺，知性女人已褪去年少轻狂，变得平和而内敛。然而有些女人虽有才气，但恃才傲物，任性妄为，这必然会遭到他人鄙视，影响自身发展。

芸丽是一个精明能干的人。她很早就参加了工作，博览群书，学

第一章 认识自我：化茧成蝶，做最优秀的女人

识渊博，在大家眼中是个公认的才女。可是，她常常恃才自傲，动辄与人发生纠纷，平时又极爱炫耀自己。同事们对她极为反感，认为她自以为是，过于固执。

去年，芸丽被调往某科。刚到那里时，她还比较服从管理，工作认真真，业绩也很不错，很快就登上了主任的位置。这时，她开始目中无人，经常嘲讽自己的上司，认为上司没有什么能力，思想僵化，不懂得创新。

有一次，芸丽认为一项具体工作的流程应该改进，就向上司表达了一下自己的看法，但没有受到重视，上司反而认为她多管闲事。她一气之下就私自违反工作流程，按自己的想法做了。上司发现之后批评了她，可她对上司的批评置若罔闻，不但不改，反而认为上司有私心，就和上司争执起来。她认为像自己这样才华横溢的人得不到重用真是冤枉，所以出口伤人，丝毫不肯退让。结果可想而知，这个上司向老板告了一状，说她恃才傲物，不服从管理。不久，芸丽就被单位解雇了。

有才却任性，早晚必吃亏。诚然，才华有助于一个人成就事业、创造辉煌。但是如果你不能完全控制它，它有时会拖累你的一生，甚至毁掉你的事业。不谦虚、恃才傲物的女人总喜欢把自己的意志强加在别人头上，认为别人都应该佩服并听从她的看法或意见，不容别人稍有违背，总认为自己聪明而别人愚笨。这样的女人只关心个人的需要，在人际交往中表现得很自负。她们高兴时海阔天空，不高兴时则不分场合乱发脾气，全然不考虑别人的情绪。她们凡事只以自己为中心，总认为自己是最杰出的人物，瞧不起“我”之外的所有人。她们往往固执地坚信自己的经验和意见，从不轻易改变态度。在我们的工作和生活中，这样的人并不少见。她



情商高的女人受欢迎

们之所以如此，就是因为缺乏开阔的心胸和谦虚谨慎的心态。那些真正有学识、有修养的大家，从来不会在别人面前过分地表现自己过人的一面，总是非常谦虚、平和。所以说，恃才傲物是做人的大忌。无论多么才华横溢的女人，也得保持一种低调，不然，会让人们厌恶的。

薇薇毕业于北京某著名学府，现就职于一家公关公司。因为个人能力很强，她成为公司的得力干将，她主持策划的几套企业方案为公司带来了很大的社会效益，一些中小企业常常请她帮忙做些形象策划，并付给她丰厚的报酬。按常理来说，以薇薇的资历和能力，她早该升为部门主管了，可到如今她还是个普通职员。在她眼里，公司里的人都是一些无能之辈，张三李四成了她评说的对象，王五赵六也不是她的对手，就连公司的老总她也不放在眼里，整天一副扬扬得意、高高在上的样子。由于她的工作能力强，公司领导也想提拔她，可一到考核时，同事们都说和她不好共事，并不表示愿到她所负责的部门做事。就这样，薇薇成了“孤家寡人”，而老总们一谈到她，也总是无可奈何地摇头说：“她就是恃才傲物，个性太强了。”

一个女人有才华是一种好事，但如果把才华当作傲人的资本就不能说是一件好事了。正如人们极其讨厌那些爱炫耀的人一样，恃才傲物的女人也会被人所厌弃。

俗话说，枪打出头鸟。有才就任性，这会让自己成为众矢之的。一个人如果太突出太优秀，让多数人显得平庸，本身就很容易遭人嫉妒或暗算。如果再不谨言慎行，而是恃才傲物，张扬行事，往往会面临危险的境地。所以，聪明的女人会放下自己的任性，正确看待的自己的才气，摆正自己的位置，低调做人。如果狂妄自大、目空一切，终究会落得个惨淡的

收场。对那些既有才华又有美貌的女人来说，尤其如此。

不要随波逐流，每一朵花都有独特的芳香

世上没有完全相同的两片树叶，也没有完全相同的两个人。任何人都独一无二的，有着无法取代的独特性，我们没必要盲目地模仿别人，而应时刻保持自我本色，做最好的自己。俗话说，性格决定命运。女人只有保持自己的个性，不人云亦云、随波逐流，才能在竞争激烈的社会中有所作为，这也是成功女人的必经之路。

个性是一个女人美丽的资本，如果一个女人失去了个性，即使她有沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌，也只能成为人们眼中的花瓶，就像一壶泡了很久的茶，让人觉得索然无味。

真正的美丽体现在个性上，有了与众不同的个性才能展示一个真正的自我。你就是你，你不是别人，别人也不会成为你。女人如果天生丽质，往往很有吸引力，然而，真正能够长时间地吸引别人的却是个性。

蜚声世界影坛的意大利著名电影明星索菲亚·罗兰能够成为令世人瞩目的超级影星，是和她对自己价值的肯定以及她的自信心分不开的。

为了生存以及对电影事业的热爱，16岁的索菲亚·罗兰来到了罗马，想在这里涉足电影界。没想到，她第一次试镜就失败了，所有的摄影师都说她够不上美人标准，都抱怨她的鼻子和臀部不好看。没办



情商高的女人受欢迎

法，导演卡洛·庞蒂只好把她叫到办公室，建议她把臀部削减一点儿，把鼻子缩短一点儿。一般情况下，许多演员都对导演言听计从。可是，小小年纪的索菲亚·罗兰却非常有勇气和主见，拒绝了对方的要求。她说：“我当然懂得因为我的外形跟已经成名的那些女演员颇有不同，她们都相貌出众，五官端正，而我却不是这样。我的脸毛病太多，但这些毛病加在一起反而会更有魅力。如果我的鼻子上有一个肿块，我会毫不犹豫地把它除掉。但是，说我的鼻子太长，那是没有道理的，因为我知道，鼻子是脸的主要部分，它使脸具有特点。我喜欢我的鼻子和脸的本来的样子。我的脸确实与众不同，但是我为什么要长得跟别人一样呢？我要保持我的本色，我什么也不愿改变。我愿意保持我的本来面目。”

正是由于索菲亚·罗兰的坚持，导演卡洛·庞蒂重新审视并真正认识了索菲亚·罗兰，开始了解她并且欣赏她。

索菲亚·罗兰没有对摄影师们的话言听计从，没有为迎合别人而放弃自己的个性，没有因为别人而丧失信心，所以她才可以在电影中充分展示她的与众不同的美。她的独特外貌和热情、开朗、奔放的气质开始得到人们的认可。后来，她主演的《两妇人》获得巨大成功，她因此而荣获奥斯卡最佳女演员奖。

每个人都是独立的自我，与其花过多的时间、精力去学习别人，不如找出自己的所能、所长去尽量发挥，这样所得一定比学习别人多。丹麦哲学家基尔凯曾说过：“一个人最糟的是不能成为自己，并且在身体与心灵中保持自我。”成功者走过的路，通常都不适合其他人跟着走。在每个成功者的背后，都有自己独特的、不能为别人所仿效和重复的经历。与其一味地模仿别人，还不如充分利用自己的优势，让别人来羡慕你。保持自己

第一章 认识自我：化茧成蝶，做最优秀的女人

的本色，顺其自然地充分地发展自己是最明智的。

在20世纪50年代的美国，有一位非常受欢迎的广播节目主持人，她刚走上社会的时候选择当一个影视演员，因为她认为这样可以让更多的人喜欢上她。可她怎么演都演不好，只能停留在一个龙套的级别上。后来她的导演问她：“你从小的梦想是什么？”

“小时候我想当个广播节目主持人。”

“那你为什么选择来演戏？”

“我认为这样更能受到大家的欢迎。”

“不，孩子，你错了。当一名广播节目主持人同样可以受到大家的欢迎。”

她听了导演的教诲，决定保持自己的本色，去做一名广播节目主持人，结果她成了纽约当时最受欢迎的广播明星。

美国发明家爱迪生说过：“羡慕就是无知，模仿就是自杀。不论好坏，你必须保持本色。虽然广大的宇宙之间充满了好东西，可是除非你耕作一块属于自己的田地，否则绝对没有好的收成。”盲从他人、过分地仿效他人，都是对天赋的埋葬，是对意志的抹杀和对个性的泯灭。正如齐白石先生所说：“学我者生，似我者死。”走不出前人的框架，自然也就不会有自己的天地。成功没有固定的模式，一个人一味地模仿别人不可能取得大的成就，甚至会失去自己本来的优势。

不要模仿他人，要做最真实的自己。每一个女人都应庆幸自己是世上独一无二的人，应该将自己的禀赋充分地发挥出来，而不是亦步亦趋地跟在别人身后，和别人跳进同一个圈子里，跳一样的舞蹈。在所有缺点中，最无可救药的就是失去自我，成为别人的复制品。记住，你就是你，永远



不要活在别人的影子里，因为你不是别人的翻版。

别太执着，放弃那些不属于自己的东西

女人要学会选择，更要懂得放弃。孟子曰：“鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”鱼有着它的鲜美，而熊掌却是极品，但如果在选鱼时担心失去了熊掌，而选熊掌懊悔放弃了鱼，那我们只能将自己禁锢在自我设定的怪圈中，永远走不出这个让人困扰的环境。作为女人，不仅要学会拥有，而且要学会放弃。当你面临选择时，与其犹豫不决，彷徨不已，不如学会放弃。

放弃，在很多女人看来，好像是一种很无奈的选择。不到万不得已的时候，谁都不会轻言放弃。只要有一线希望就绝不会放弃追寻的脚步，到处充斥着这样的论调。可是很少有人去思考，过于任性、执着可能也是一种错。生命太过短暂，有时候必须仔细掂量，什么是值得自己用一生去争取的，否则就要当机立断，勇敢地放弃。

从前有一位国王，他非常疼爱小公主，视小公主如掌上明珠，从来不舍得训斥半句。凡是公主想要的东西，无论多么稀罕，国王都会想尽一切办法弄来。在国王的娇惯下，公主渐渐长大了，她开始懂得打扮自己。不过一场春雨之后，公主带着婢女徜徉于宫中花园。经过雨水的润泽，花瓣上挂着水珠，越发迷人。公主正在欣赏雨后的景

第一章 认识自我：化茧成蝶，做最优秀的女人

致，忽然目光被荷花池中的景象吸引住了。原来雨后的池水正冒出一颗颗状如珍珠的水泡，浑圆晶莹，光彩夺目。公主完全被这美丽的景致迷住了，突发奇想：“如果把这些水泡串成花环，戴在头发上，一定美极了！”

打定主意后，她便叫婢女把水泡捞上来，但是婢女的手一触及水泡，水泡就破了。折腾了半天，公主在池边等得火冒三丈，婢女在池边捞得心急如焚。公主终于气愤难忍，一怒之下，便跑回宫中，把国王拉到池畔，对着一池闪闪发光的水泡说：“父王！你一向是最疼爱我的，我要什么东西，你都依着我。女儿想要把池里的水泡串成花环，作为装饰，你说好不好？”

“傻孩子！水泡虽然好看，终究是虚幻不实的东西，怎么可能做成花环呢？父王另外给你找珍珠水晶，一定比水泡还要美丽！”父王无限怜爱地看着女儿。

“不要！不要！我只要水泡花环，我不要什么珍珠水晶。如果你不给我，我就不想活了。”公主哭闹着。束手无策的国王只好把朝中的大臣们集合在花园中，忧心忡忡地说道：“各位大臣！你们号称是本国的能工巧匠，你们之中如果有人能够以奇异的技艺，以池中的水泡，为公主编织美丽的花环，我便重重奖赏。”

“报告陛下！水泡刹那出现，触摸即破，怎么能够拿来做法环呢？”大臣们面面相觑，不知如何是好。

“哼！这么简单的事，你们都无法办到，我平日何等善待你们？如果无法满足我女儿的心愿，你们通通提头来见。”国王盛怒下呵斥道。

“国王请息怒，我有办法替公主做成花环。只是老臣我老眼昏花，实在看不清楚水池中的水泡，哪一颗比较均匀圆润，能否请公主



情商高的女人受欢迎

亲自挑选，交给我来编成串？”一位须发斑白的大臣神情笃定地打圆场。

公主听了，兴高采烈地拿起水瓢，弯下腰，认真地舀取自己中意的水泡。本来光彩闪烁的水泡，经公主轻轻一碰，霎时破灭，变为泡沫。捞了老半天，公主一颗水泡也拿不起来，睿智的大臣于是和蔼地对一脸沮丧的公主说：“水泡本来就是生灭无常、不能常驻久留的东西，如果把人生的希望建立在这种虚假不实、瞬间即逝的现象上，到头来必然一无所得。”公主见状，便不再坚持这个过分的要求了。

故事中的公主有些荒唐偏执，但最终还是醒悟了。而生活中的一些人却执拗得要命，明知再怎么努力也不会有所收获的事，却偏偏不放弃，直到耗尽精力、财力才肯罢休。殊不知，明智的放弃才是可取的人生态度。

阿根廷诗人博尔赫斯在《沙之书》中写道：“人必须随时准备好放下些什么，比如爱情，比如成功，这样才会生活得更主动。”不要对那些敢于放弃的人嗤之以鼻，因为放弃有时候远比坚守更需要勇气。

大学毕业后，刘鑫被分配进了一家国企。这是一家规模很大、历史悠久而且在全球也很有名的企业，福利、待遇、薪水都不错，缺点是分工太细，流动性差，纪律太多。

当时刘鑫的工作十分清闲，一天的工作她只需要三个小时就能完成。但不幸的是，即使条件优越，可它无法满足刘鑫由来已久的白领梦。刘鑫还在读书的时候，就十分向往成为那种有优越感、工作独立、忙碌又充实的职业女性。而刘鑫上班时却规定要穿制服，工作内容也十分简单，显然离她的梦想太远，所以刘鑫一直在为跳槽努力着。后来，她终于如愿以偿，放弃了那份让别人羡慕都来不及的工

第一章 认识自我：化茧成蝶，做最优秀的女人

作，找到了梦想中的工作。但这也意味着她要离开工作了五年的国企和热情的同事，要和班车、免费午餐、悠闲从容的工作说再见了。

可事与愿违，从踏进外企的第一天起，上司的刁难、同事的冷漠、工作的压力就让刘鑫心灰意冷，有几次她甚至委屈得落泪。加上上班路途远，无法正常下班，她总是不能适应环境。总之所有的一切都让刘鑫心情极度郁闷，一下子觉得自己老了很多。每次想到原来的单位和同事，刘鑫的眼圈就禁不住发红。外企的工作成了刘鑫的煎熬，她最终决定离开外企。

经过这次的波折和动荡，刘鑫看清了自己，调整了自己的心态，重新摆正了自己的位置。她发现自己当初太鲁莽，也太冲动，甚至太高估自己，有点儿不自量力，明明自己的性格和能力不适合在外企里拼拼闯闯，却硬要放弃国企的工作挤进外企。如果还要勉强坚持下去，只会让自己碰得头破血流。

刘鑫的故事告诉我们，要想取得成功，要想有所建树，就必须学会放弃。只有放得下，才能拿得起；只有有所舍，才能有所得；只有输得起，才能赢得了。不要感叹自己缺少什么，能够放弃自己所拥有的人，才是一个真正有智慧的人。

生活在绚丽多彩、充满诱惑的世界上，每一个正常的人都会有很多的理想、憧憬和追求。否则，他便是胸无大志，自甘平庸。然而，历史和现实生活告诉我们：必须学会人生的一堂重要课程——懂得放弃。

生活有时会逼迫你，让你不得不交出权力，不得不放走机遇，甚至不得不抛下爱情。你不可能什么都得到，生活中应该学会放弃。放弃是豁达豪爽的表现。放弃会使你保持冷静和主动，放弃会让你变得更智慧、更有力量。