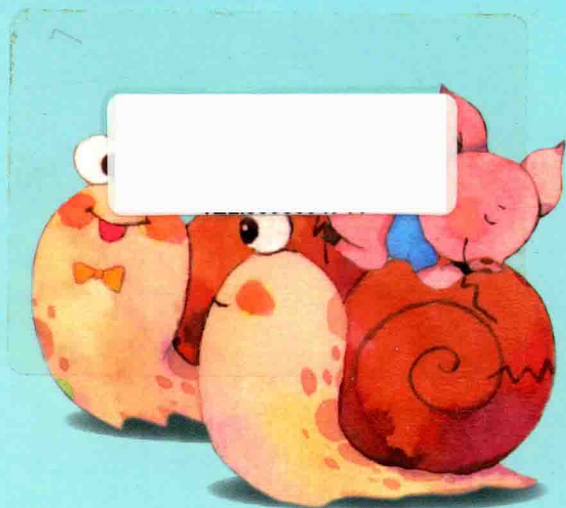


月亮河的漂流屋

通风报信的鱼

王一梅 著



CBS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



月亮河的漂流屋

通风报信的鱼

王一梅 著

CIS 湖南少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

通风报信的鱼 / 王一梅著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2017.5

(月亮河的漂流屋)

ISBN 978-7-5562-1249-1

I. ①通… II. ①王… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第055116号

TONGFENG-BAOXIN DE YU

通风报信的鱼

责任编辑: 范丽

质量总监: 阳梅

装帧设计: 吴新霞

插图绘制: 子夜乌坊插画工作室

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313(总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 6

版次: 2017年5月第1版

印次: 2017年5月第1次印刷

定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

前言

像田鼠一样幸福



在收割过的麦地里，我遇到过在搬麦穗的田鼠。田鼠把人们收割时掉落的麦穗收藏起来。在翻过一遍的红薯地里，我遇到过在捡红薯的田鼠。田鼠把人们翻地时遗漏的红薯收藏起来。在收豆子的时候，我遇到过在捡豆子的田鼠。田鼠把人们摘豆子时滚落的豆子收藏起来。

田鼠收藏的麦穗、红薯、豆子……全都是人们遗忘的、不在乎和不珍惜的，而对于田鼠，这是一笔很大的财富。

或许，我就是那只田鼠，勤劳而快乐地藏起了一些原本容易错过的故事，再由出版社的编辑们把这些故事收集在这套珍藏本中，于我，就是一笔很大的财富了。

这些故事里——

有我最初对文字的好奇，就像《书本里的蚂蚁》中的那只小蚂蚁，偶然走进书本，立刻就和文字交上了朋友。有我对自然的向往，身处城市却时时希望像

女孩米粒一样能够听懂大自然的声音。还有我对生活的随遇而安，就像《蜗牛的森林》里那只蜗牛，安心心地住在自己的草地森林里。

这些故事里，也有我的许多缺点——

我的唠叨，就像《猫的演说》中那只唠叨的黑猫，他不断说话，睡着的时候也要说说梦话。给孩子们讲故事原本是可以更加简洁的，但我好像没有做到。

我的奢望，就像《兔子的胡萝卜》中那只兔子，拥有了一根胡萝卜就开始梦想依靠泥土和辛勤的劳动得到更多的胡萝卜。长久以来，我一直都希望自己写更多的故事，追求数量的创作当然是不可取的。

还有我的偏爱，我似乎特别喜欢写田鼠、兔子和猫。瞧，我上面的文字中又频频地提到他们，真是不可救药。

田鼠把麦穗、红薯、豆子统统放进泥洞，我把好奇、向往、生活感受统统编织成故事。虚构的故事记录着真实的情感，不可避免的缺点却也付出了不容置疑的努力。我为拥有这些故事而感到无比幸福，也为你们能分享我的故事而感到无比幸福。

王林

目录

青蛙先生看报·····	001
阿虎的名片·····	005
糊涂先生作曲·····	008
掉进鸟窝的小瓢虫·····	011
快乐老猫·····	019
屎壳郎喜欢圆形·····	022
兔子萝里·····	026
泥巴小人·····	030
寄来寄去的蚂蚁·····	033
猫的演说·····	037
乌鸦的新衣·····	042
木头人的医生·····	046
住在楼上的大象·····	051
抽屉里的小纸人·····	055
兔子英雄·····	065
我是蜗牛·····	069
换房子·····	074
通风报信的鱼·····	077
绿蚱蜢和灰蚱蜢·····	082
白熊进森林·····	087





小老虎的成长记录·····	090
世界上不能只有一个人走路·····	094
蜘蛛的网·····	100
戴草帽的熊·····	104
糊涂猪·····	112
1 寻猪队来了·····	112
2 糊涂猪丢了新家·····	119
3 糊涂猪迷路·····	125
4 扁猪和扁狗·····	131
5 飞过糊涂村·····	136
6 风筝感冒·····	145
7 改变形象·····	150
8 飞进森林·····	154
9 树洞里的秘密·····	160
10 糊涂猪谈判·····	166
11 找回别墅·····	173
12 两个家的烦恼·····	178



青蛙先生看报

青蛙先生常常穿着笔挺的西服，戴着白色的手套在午饭后看报，他还喜欢一边看报一边喝咖啡。

报纸中间的《沼泽地新闻》上写着：

最近，沼泽地里的植物生长得有些疯狂。

“哦，是的，草都把我家的屋瓦弄坏了。”

青蛙先生说。这是一张新到的报纸，特别大，足够把青蛙先生的身体和他的房子全盖住。

青蛙先生一手拿着报纸一手去拿咖啡，可是报纸实在太大了，青蛙先生的手臂又短，他只好把报纸摊开放在地上，然后站起来，绕着报纸跳一圈来到咖啡前面，喝一口咖啡，然后再跳一圈回到座位上看报。哎，真有些麻烦。

青蛙先生就把报纸中间的《沼泽地新闻》撕



下来，然后从洞里伸出手去拿咖啡喝。

《沼泽地新闻》的鳄鱼主编刚好经过这里，拍下了这张照片。

第二天，青蛙先生又看报纸了。他看到《沼泽地新闻》上登着这样一条新闻：在沼泽地里，不但植物生长得有些疯狂，连报纸也长出了手臂。

“哦？还有这样的事？”青蛙先生看到旁边还附了一张照片。“啊？”他看到了那张照片，惊奇得眼镜都快跌下来，“这不是我的手臂吗？怎么长到报纸上去了。”

青蛙先生找到鳄鱼主编，说：“那不是报纸的手臂，那是我的手臂。”

“可是，我不明白，你的手臂怎么会从报纸中间伸出来的？”鳄鱼主编说。

“那、那是因为我为了喝咖啡方便，撕了报纸中间的一块。”青蛙先生越说声音越轻。

“你怎么可以这样？”鳄鱼主编气愤地叫起来。好好的一张报纸被撕了一个洞，鳄鱼主编当然要难过了。

“我向您道歉！可是，报纸实在是太大了。”青蛙小声说，“都盖住了我和我家的屋子。”

“哦，是的。”鳄鱼主编决定做一张适合小动物看的小报纸，至于大报纸嘛，可以给大象或者狮子他们看啊。

后来，青蛙先生就有了一份小报纸，他可以一边看报一边喝咖啡了。





阿虎的名片

老虎阿虎把自己伪装成胖子先生，来到了城市。

城市里有一家“胖子”面包店，店里有一位瘦瘦的面包师。他做的面包把别人都吃成了胖子，而他因为生意太好，不停地做面包，所以就越来越瘦了。

阿虎就走进了这家面包店，一口气吃完了店里所有的面包。

“还有面包吗？”阿虎还想吃。

瘦面包师走过来说：“对不起，您的胃口实在太好了，如果您需要，我可以连夜做，明天就送到您的家里。”

“这样太好了。”阿虎说，“这是我的名片，请按上面的地址送吧。”

瘦面包师看也没看就将名片揣进了口袋。到了



晚上，瘦面包师掏口袋发现了名片。只见名片上印着：

阿虎 国家一级保护动物

住址：森林里第122号树旁的山洞

“我真是太出名了。”瘦面包师对自己说，“连森林里的老虎都爱吃我的面包。”

这时候，阿虎正在城市广场，那里正在进行时装表演。他看见一个女模特穿着老虎花纹的衣服，全身充满了活力。

“她穿着这件老虎花纹的衣服太美了。”阿虎激动地为女模特献上鲜花。

一位摄影师为他们拍了一张合影：“请给我留地址，我给你寄照片。”

阿虎递上名片说：“请按这个地址寄给我。”

阿虎离开以后，摄影师才去看那张名片。啊，这是老虎的名片啊！这张照片太珍贵了！

阿虎在城市里玩得很高兴，准备回森林了。他很得意地想：嘿，没有我的提醒，谁也认不出我是

老虎。

在城市的屋檐下，阿虎又遇到一只猫。猫摸摸自己的尾巴说：“我知道你不是人类。”

阿虎也摸摸自己的尾巴，说：“你猜对了。别人都没有发现我有尾巴，你很厉害。”

猫说：“那当然，我们都是猫啊！对了，你好像有些胖，要注意减肥啊！否则捉老鼠的时候会在洞口卡住的。”

原来，猫还是没有认出他来。他很宽容地对猫笑笑，给猫留了一张名片，名片上印着：

阿虎 国家一级保护动物

住址：森林里第122号树旁的山洞

过了一天，阿虎回到了森林。他收到了城里送来的面包，还收到了照片。而猫呢，带着小猫，到森林里找阿虎春游来了。



糊涂先生作曲

糊涂先生一心想当作曲家，可是，当他盯着乐谱的时候，却什么也写不出来。

有一天，糊涂先生又举着他的大笔，抓着头发，痛苦地写他的歌。哎！肚子饿了。摸一摸口袋，只有几个“丁零当啷”作响的硬币。“那就先吃些东西再写吧。”糊涂先生总会给自己找理由。

糊涂先生把大笔架在肩膀上，像扛了一支枪，走到楼下，准备穿过马路去买面包。“马路上真是太吵了！”糊涂先生皱着眉头，眼睛鼻子全挤到了一块儿。他听到来来往往的汽车发出各种各样的嘈杂声：“滴滴——”“叭叭——”“嘟嘟——”

就在过斑马线的时候，糊涂先生不小心摔了

一跤，口袋里的硬币全滚了出来，他便蹲在地上捡他的硬币。

“马路上也有乐谱？”糊涂先生看着斑马线发了呆。斑马线真的有些像五线谱。“哦，只是一张空白的乐谱，怪不得这些汽车全在胡乱唱着歌。”

糊涂先生毫不糊涂地抓起他的大笔，“唰唰唰——”在斑马线上写满了音符，最后，还写上了演奏的要求：轻快、活泼的。

糊涂先生做完这一切，肚子更加饿了。

“买面包去！”糊涂先生一头冲进面包店。

马路上还是那样热闹。一辆红色巴士在糊涂先生谱了曲的斑马线前面停了下来。巴士看见了马路上的歌，说：“真是一首快乐的歌。”说完他就唱了起来。

“真是一首轻松的歌。”又一辆蓝色小汽车唱起了歌。



打这儿经过的汽车全都不再大吵大闹了，轻轻地唱起了快乐的歌。

当糊涂先生嘴里塞满面包从店里出来的时候，他听到马路上的汽车正用悦耳的声音合唱着一首歌，又轻快又活泼。他还看见交通警察正微笑着指挥交通，哦，不，是在指挥大合唱。

糊涂先生高兴极了，他奔上楼，在乐谱上“唰唰唰”写下了《汽车大合唱》。后来，糊涂先生真的成了作曲家。

