

晓东日语

备考特训系列

李晓东
主编

绿宝书

新日语能力考试高分对策

N2 听力

JLPT
四步走起，高分夺取！

专项训练
精解点拨

+

高频词组
分类罗列

+

经典题型
海量练习

+

全真模拟
实景操练

世界图书出版公司



备考特训系列

李晓东
主编

新日语能力考试高分对策

N2 听力

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

绿宝书. 新日语能力考试高分对策. N2听力 / 李晓东
主编. —上海: 上海世界图书出版公司, 2016.7
(晓东日语备考特训系列)
ISBN 978-7-5192-0827-1

I. ①绿… II. ①李… III. ①日语—听说教学—水平考试—自
学参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056420号

项目统筹: 苏靖
责任编辑: 苏靖 陈怡萍
责任校对: 石佳达

绿宝书
新日语能力考试高分对策·N2听力
李晓东 主编

上海世界图书出版公司出版发行
上海市广中路88号
邮政编码 200083
上海景条印刷有限公司印刷
如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系
(质检科电话: 021-59815621)
各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 14.75 字数: 355 000

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5192-0827-1 / H · 1363

定价: 36.00元

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>

编委会名单

主 编 李晓东

副 主 编 蒋丽洁 于慧丽

编委会成员 陈姗姗 王 盟 邱 妍 李 欣

前 言

日语能力考试在 2010 年进行了改革，迄今已经过去了 6 年。

本书严格按照新日语能力考试的最新要求，根据日本国际教育支援协会、日本国际交流基金会编著的《新日本語能力考试指南 概要及问题集 N1、N2、N3》（『新しい「日本語能力試験」ガイドブック 概要版と問題例集 N1、N2、N3』），通过深入研究各级别最新的 12 套（2010—2015 年）历年真题，进行了认真的总结，从而编写了这套书。

本书特色：

1. 注重语音问题。语音问题是我们所有学习日语的同学应该最先注意的问题，因为如果对于听力中的语音变化现象了解较少的话，很难听懂里面的意思。所以本书最开始从语音部分入手，帮助大家彻底搞懂听力中的所有语音现象。

2. 总结了常考表达与常考听力词汇。对 2010—2015 年新 N2 级能力考试听力部分中出现的表达和常考词汇进行了统计和梳理，使考生备考能够有的放矢，提高效率。

3. 通过对新 N2 级能力考试历年听力真题进行研究，总结出五大常考场景，各个击破。

4. 在听力考试中，除了考查各大场景外，还会涉及基础内容的考查，故本书整理了时间类、数字类、天气类、物品类、场所类的考题。通过这种归纳，让考生快速搞定各类听力题。

5. 深入研究 N2 级听力考试中的五大题型，重点讲解每个题型的特点和出题规律，帮助考生逐一掌握各类题型。

6. 汇总了历年真题中的即时应答题。

7. 附赠 50 篇日语新闻听力练习。

李 晓 东

2016 年 5 月

@ 晓东日语



xiaodongjapanese

新日语能力考试N2考试题目的构成

考试科目 考试时间		题 型		题 数	考查目的	
语言 知识 · 读解 (105分钟)	文字· 词汇	1	单词的读音	◇	5	考查汉字单词的读音
		2	汉字的写法	◇	5	考查用平假名写的词,用汉字如何书写
		3	词的构成	◇	5	考查派生词和复合词如何使用
		4	正确单词的选择	○	7	考查单词在不同的语境中所表达的不同意思
		5	近义词的选择	○	5	考查意思相近的词语和表达方式
		6	正确用法的选择	○	5	考查出题单词在句子中如何使用
	文法	7	文法形式的判断	○	12	选择与出题内容符合的文法形式
		8	句子的组合	◆	5	组合用法正确、语意通顺的句子
		9	文章中的文法	◆	5	选择符合文章内容的文法
	读解	10	内容理解(短篇)	○	5	阅读200字左右的说明文或指示文,话题包括生活和工作各方面,考查对文章内容的理解能力
		11	内容理解(中篇)	○	9	阅读评论、解说、随笔等500字左右的文章,考查理解因果关系或理由、概要、作者想法等的的能力
		12	综合理解	◆	2	比较阅读几篇文章(600字左右),考查比较综合的理解能力
		13	主张理解(长篇)	◇	3	阅读社论、评论等较抽象性、理论性的文章(900字左右),考查掌握整篇文章的观点和论点的能力
		14	信息检索	◆	2	考查是否有能力从广告、宣传册、杂志、商业文件等信息素材(700字左右)中找到所需的信息
听解 (50分钟)	1	课题理解	◇	5	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(听懂解决具体课题所需的信息,能正确推断接下来该怎么做)	
	2	重点理解	◇	6	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(明确事先提示的必须听懂的内容,抓住要点听)	
	3	概要理解	◇	5	听一段完整的文章,考查对其内容是否理解(理解整篇文章所要表达的说话人的意图或主张等)	
	4	即时应答	◆	12	听一些问题等简短发言,考查选择适当应答的能力	
	5	综合理解	◇	4	听一段较长的文章,考查对各个信息的比较、综合理解的能力	

【注】以上内容摘自由独立行政法人日本国际交流基金会、财团法人日本国际教育支援协会编著的《新日语能力考试指南 概要及问题集 N1、N2、N3》。

◇ 表示“旧能力考”虽然出现过,但略有调整。

○ 表示与“旧能力考”相同的题型。

◆ 表示“旧能力考”没有出现过的新题型。

新日语能力考试N2的合格标准

级别	考试科目	时间	得分项目	得分范围
N2	语言知识(文字·词汇·文法)·读解	105分钟	语言知识(文字·词汇·文法)	0~60分
			读解	0~60分
	听解	50分钟	听解	0~60分
	总计	155分钟	总分	0~180分

级别	总分		语言知识 (文字·词汇·文法)		读解		听解	
	得分范围	合格线	得分范围	标准线	得分范围	标准线	得分范围	标准线
N2	0~180分	90分	0~60分	19分	0~60分	19分	0~60分	19分

目 录

◎ 第一章 解决语音问题	1
第一节 注意母音无声化	2
第二节 注意长音	4
第三节 注意促音	6
第四节 注意拨音	8
第五节 注意音便	10
第六节 注意难听懂的音	12
◎ 第二章 突破常考表达及单词	15
第一节 掌握常考表达	16
第二节 掌握常考副词	53
第三节 掌握常考惯用句	70
第四节 掌握口语省略形	88
第五节 通过听真题记单词	94
◎ 第三章 搞定常考场景听力	105
第一节 校园类场景	106
第二节 工作类场景	110
第三节 饮食类场景	114
第四节 出行类场景	118
第五节 健康医疗类场景	122



④ 第四章	习惯各种听力内容	127
	第一节 攻克时间类考题	128
	第二节 攻克数字类考题	130
	第三节 攻克人物类考题	132
	第四节 攻克物品类考题	134
	第五节 攻克场所类考题	137
④ 第五章	攻克五种题型	141
	第一节 突破课题理解题	142
	第二节 突破重点理解题	144
	第三节 突破概要理解题	147
	第四节 突破即时应答题	149
	第五节 突破综合理解题	151
④ 第六章	综合模拟题	153
	第一节 综合模拟题一	154
	第二节 综合模拟题二	159
④ 附录	听力原文&参考答案	163



第一章 解决语音问题



日语学习主要有语音、词汇和语法三方面的内容。在众多日语学习者中，多数人认为听力是最难掌握的，这不仅受语言学习环境的影响，更与语言自身的特点息息相关。语音是语言的基石，词汇和语法最终都是通过语音来表现。语音掌握不准确，会直接影响到听力及语言表达的准确度。所以语音知识的学习变得尤为重要。而日语的语音具备其独有的特点，不仅有长音、促音、拨音这样的特殊音素，还经常出现母音无声化、音便等音声变化。这在一定程度上加大了日语听力的难度。所以，对于参加日语能力考试的考生来说，掌握日语的语音知识是非常必要的。扎实的语音知识将会对听力的提高起到不可估量的作用。

本章将从六个方面介绍基本的日语语音知识。没有专门学习过日语语音或语音知识不扎实的考生可以通过本章的学习，解决日语听力中语音部分的难点问题，并进一步提高自己的日语听力能力。

第一节 注意母音无声化

日语音素分为母音音素、子音音素和特殊音素（长音、促音、拨音）。同一音素根据说话人不同、说话情景场合不同，会出现发音不同的现象，这就是我们常说的音声变化。日语音声变化的特点之一便是母音的无声化。

日语有五个母音：あいうえお，用音声符号来表示分别是 [a][i][u][e][o]。一般情况下，母音发音会引起声带振动，但是当母音处在特定音声环境中时，只是保持发该音的口型，并不引起声带振动，这种现象就是“母音无声化”。母音无声化经常出现在以下音声情况中：

1. 被两个无声子音夹在中间的 [i] 和 [u]（注：日语中无声子音有：/p t c k h s /）
如：きつい① [ki cu i] くせもの② [ku se mo no]
2. 跟在无声子音之后，并出现在词尾的 [u]
如：本です [hon de su] 借ります [ka ri ma su]
3. 在无声子音前，并出现在词头的 [i] 和 [u]
如：行きます [i ki ma su] 移る② [u cu ru]
4. 被两个无声子音夹在中间的 [a] 和 [o] 有时也会出现无声化现象
如：心② [ko ko ro] かかし① [ka ka si]
5. 被无声子音夹在中间的母音连续出现时，无声化交替呈现
如：聞きつける④ [ki ki cu ke ru]

这里要注意一点，发生无声化现象的母音一定是处在低音调位置上。如果处在高音调位置上，即便符合以上条件，也不会出现无声化现象。如：きつい① [ki cu i] 中的「き」处在整个单词的低音调位置，所以发生了无声化现象。如果是「きつい②」的话，「き」便不会发生无声化现象。



听录音，在下列横线处填入所缺内容。

1. 田中君、昨日事務所の電気つけっぱなしで _____ したでしょう。
(2014年12月)
2. 君の _____ 興味深く読ませてもらったよ。(2014年12月)
3. 今日は担当の者がおりませんので、明日 _____ ませんでしょうか。
(2014年7月)
4. 山川町には東西大学があり、昔から落ち着いた学生の町として有名でした。ところが今、 _____ として注目を浴びています。(2013年12月)
5. あそこ、ちょっと高級なんだよね、給料日前だし… _____ なあ。駅の _____ の焼肉の店はどうですか。(2013年12月)
6. 推薦書は担当の先生にお願いして書いてもらってください。通常は _____ も必要なのですが…(2013年7月)
7. 忙しい毎日を送っている現代人に、面白いことなどない日もあるかもしれませんが、運動のつもりで一日一回ぐらい大声で笑ってみることを _____。
(2012年12月)
8. 林さん、日本で生活するには携帯電話は _____ よ。(2012年7月)
9. _____ がしたいんだけど、来週のどこかで時間とれないかな。(2012年7月)
10. きのうね、この角で、自転車に _____ なっちゃったんだ。(2010年7月)

第二节 注意长音

日语音节属于开音节，即每个音节都是以母音结束，如：か [ka] き [ki] く [ku] け [ke] こ [ko]。在发音时，把母音的拍数拉长一拍，就成了长音。长音原则上是占一个音拍数，但在实际发音时，发不到一拍的情况居多。日语中长音的表记方式如下：

- | | | |
|-----------------------------------|---------|-------|
| 1. 「あ」段+あ | 如：おかあさん | おばあさん |
| 2. 「い」段+い | 如：おじいさん | おにいさん |
| 3. 「う」段+う | 如：くうき | すうじつ |
| 4. 「え」段+い・え | 如：せんせい | おねえさん |
| 5. 「お」段+う・お | 如：おとうさん | とおい |
| 6. 片假名构成的单词，用「ー」来表示长音，如：テープ チャーハン | | |

我们先来看以下词例，注意发音区别。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 例：さっか（作家）——サッカー | とり（鳥）——とおり（通り） |
| こちょう（誇張）——こうちょう（好調） | ごご（古語）——こうご（口語） |
| きふ（寄付）——きふう（気風） | とくしゅ（特殊）——とくしゅう（特集） |

通过以上词例，大家可以看出日语中有些单词的发音区别只在于长音和短音的区别，所以在听力过程中，一定要注意区分长短音，避免出现误听、错听的现象。



本节练习

听录音，在下列横线处填入所缺内容。

- 課長、みどり _____ から _____ の依頼があった部品の件で、あちらの _____ の方と話して参りました。(2014年7月)
- 人間の生活には、_____、趣味、_____ など様々な _____ があります。(2014年12月)
- 新入生のみなさん、ご _____ おめでとうございます。これから _____ の _____ に必要な書類について説明をします。(2013年7月)

4. 最近は、_____がよく売れています。忙しい現代人にとって手軽に_____が取れるというのが魅力のようです。(2013年12月)
5. 皆さん、毎日笑っていますか。医学の進歩により笑いのよさがだんだん_____てきています。笑うことでストレスが_____ということは皆さん聞いたことがあるかもしれません。また不思議なことに、楽しいことがなくてもにこにこしているだけで_____にいい_____があるということも分かりました。(2012年12月)
6. A: 今年もうちの_____、大学祭に参加するんだよね。準備、どうなってる?
B: ああ、先輩、実は、意見がわかれてしまってるんですよ。うちって、日本文学_____じゃないですか。私は_____がいいと思うんですよ。
(2012年7月)
7. 一般的に人間は油とか_____の多い食べ物、たとえば、_____たっぷりのケーキや油で揚げた天ぷらをおいしいと感じます。(2011年12月)
8. A: 先生、最近目の_____を訴える人が増えているようですが。
B: ええ、そうですね。現代はテレビや_____のように目を疲れさせるのがたくさんありますからね。(2011年7月)
9. A: ねえ、_____のレポート、もう書いた?
B: ううん、まだ_____。(2010年12月)

第三节 注意促音

促音的标记符号是小写的「っ」或「ッ」。在发音时，促音并不发音，但根据其后面子音的不同，所做的预备口型有所不同。如：かっぱ，促音发音时，做好“p”的口型，停顿一拍，再使气流冲出，形成一种顿挫感。再如：につき，则是做好“k”的口型，再使气流冲出。这里要注意一点，并不是所有的子音前面都可以出现促音。促音只出现在“p t k s”前面，对应假名即「ぱ、た、か、さ」四行前面。

★	发音特点	词例
位于ぱ行假名前	p	りっぱ、いっぴき、きっぷ てっぺい、いっぽ
位于た行假名前	t	いったい、きっちり、くつつく きって、きつと
位于か行假名前	k	すっかり、につき、じっくり につけい、かつこいい
位于さ行假名前	s	いっさい、ぎっしり、ぐっすり いっせき、いっそう

但是，在外来语中会有特殊情况出现，如：「バッグ、ベッド、グッズ」等。



本节练习

听录音，在下列横线处填入所缺内容。

1. おじが経営している医療関連の道具を扱う会社なんだけど、人の役に立ってるって_____が持てて、やりがいを感じてるよ。(2014年7月)
2. 留守番電話の_____を聞いています。(2014年7月)
3. 今日はトマト栽培_____を新たに開発し、発売された中田さんにインタビューします。(2014年7月)
4. ほら、来週のクラブのミーティングで使う教室よ。_____多いから大きい教室借りないと…(2013年12月)

5. 佐藤さん、この間お願いした社長の_____の件だけど、ちょっと_____が出ちゃったんだよね。(2013年12月)
6. これまで、わが社のお茶は健康にいい、どんな料理にも合うという理由から、女性を中心に高く評価されてきましたが、今回は若い男性を_____に、新しくこちら_____を開発しました。(2012年7月)
7. A: へえ、オレンジ色は、楽しい気分になるんだ。あっ、そう言えば、明日デートだったよね。赤い服にして、_____な印象を与えれば?
B: へえ、それより、_____優しさを強調したいよねえ。(2012年7月)
8. 一般的に人間は油とか脂肪の多い食べ物、たとえば、生クリーム_____のケーキや油で揚げた天ぷらをおいしいと感じます。(2011年12月)
9. 住みたい町に_____行ってみるといいよ。運がよければ、歩いているうちによさそうなアパートが見つかるかもしれない。(2010年7月)
10. A: 仕事はハードだし、帰りも遅くなるらしいんだけどね。
B: でも、残業代つくんでしょ。
A: まあ、一応ね。それより、会社が遠くて、_____もしなくちゃいけないんだ。
(2010年7月)



第四节 注意拨音

日语音节末出现「ん」或「ン」为拨音，平假名后接「ん」，片假名后接「ン」。拨音无法单独使用，只能与其他假名共同构成拨音节。拨音虽是鼻音，但是发音方法不一。有些日语学习者因其母语中的鼻音大部分发音不受后续音影响，所以拨音发音一成不变，导致发音不准确。日语中「ん」的发音方法因后续音而产生变化，也就是说发「ん」时，舌头的位置及口型都接近于后续音的子音。

★	发音特点	词例
位于ま、ば、ぱ行假名前	双唇鼻音m	にんむ コンビニ しんぱい
位于た、だ、な、ら行假名前	舌尖鼻音n	はんたい パンダ おんな れんらく
位于か、が行假名前	后舌鼻音ng	ぶんか まんが たんご
位于母音、や、わ前	鼻化母音	しんあい せんい あんうん きんえん けんお こんやく かんわ
位于词尾	小舌鼻音N	パン にほんじん しんぶん すみません

拨音在发音时，原则上是发一拍的长度。此外，拨音没有长音。



本节练习

听录音，在下列横线处填入所缺内容。

1. 本日はご来場いただき、ありがとうございます。会場についてご案内いたします。会場は四つに分かれております。まず、第一会場では今注目の世界の_____をご紹介します。第二会場ではスピードと_____を重視した話題のモデルのスポーツカーをご覧くださいことができます…
(2014年7月)