

名流

Celebrities



30个服装款式素材

80多个服装款式源文件

紧扣图书大纲的PPT课件

立体化教学资源

赠送100分钟8大服装技法视频教程

徐丽 编著

CoreiDRAW

服装款式设计完全剖析



清华大学出版社



名流

Celebrities

徐丽 编著

CoreiDRAW

服装款式设计完全剖析



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以不同类的基本款式服装为原型,在基本款式的基础上进行变化设计,在后面几个章节中选择了多种不同的案例进行详细讲解,使读者在学习的过程中既能掌握软件的基础知识,又能融会贯通学会服装款式的灵活变化与设计,将款式设计的基本原理与软件操作很好地结合在一起,能得以随心所欲的应用。

全书共分13章内容,分别讲解了现代服装款式设计基础、服装的部件与局部设计、裙子款式设计、裤子款式设计、传统上衣和西服款式设计、休闲套装款式设计、时尚套裙款式设计、晚礼服款式设计、性感裙装款式设计、办公室职业装款式设计、时尚女风衣款式设计以及古代传统服装款式设计等内容,让读者可以学习各种款式时装的设计和表现技巧。

本书是服装款式设计与绘制的实用型指导图书,适合各大院校服装设计专业作为教材使用,也适合初学者、想从事服装设计行业的人员作为自学手册。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

名流——CorelDRAW 服装款式设计完全剖析 / 徐丽 编著. — 北京:清华大学出版社, 2017
ISBN 978-7-302-46138-8

I. ①名… II. ①徐… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第010884号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:曹 阳

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm 印 张: 18 插 页: 4 字 数: 586千字

版 次: 2017年3月第1版

印 次: 2017年3月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 68.00元



立领



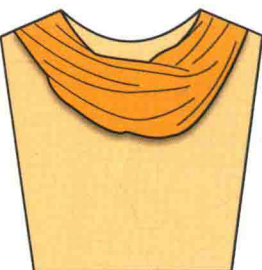
贴身领



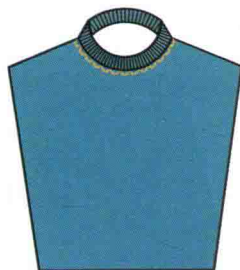
驳领



蝴蝶结领



悬垂领



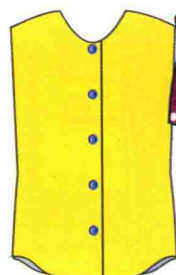
针织罗纹领



平装袖



插肩袖



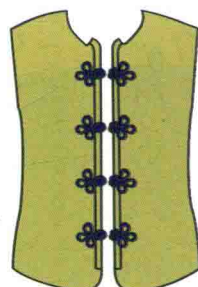
圆纽扣叠门襟



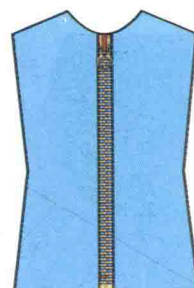
圆装袖



连身领



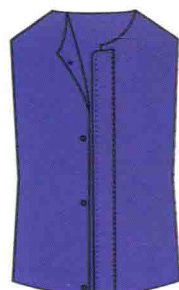
布纽扣对襟



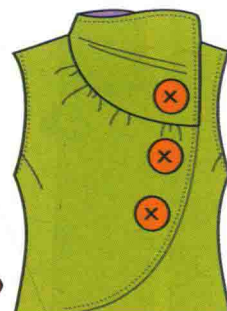
拉链门襟



带袂门襟



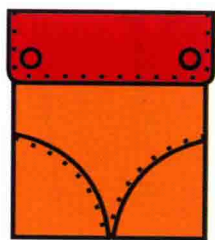
暗门襟



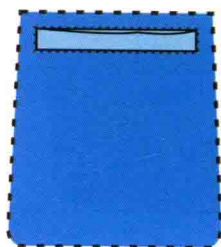
斜门襟

长衫七分裤
款式设计

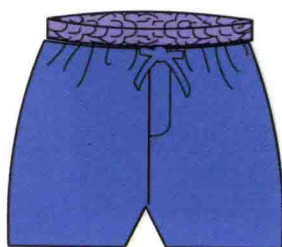




贴袋



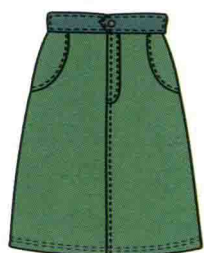
挖袋



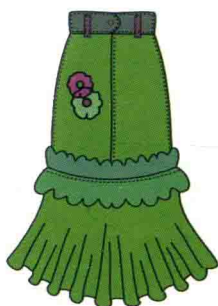
绳带腰头



明门襟



西式裙款式设计



鱼尾裙款式设计



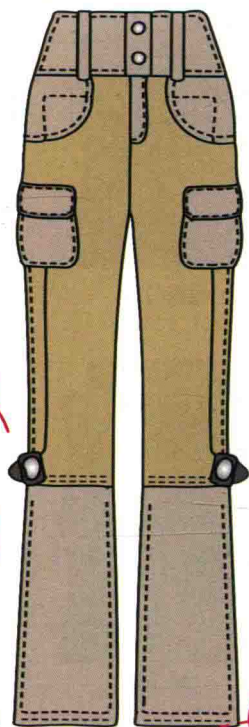
西装上衣款式设计



短裤款式设计



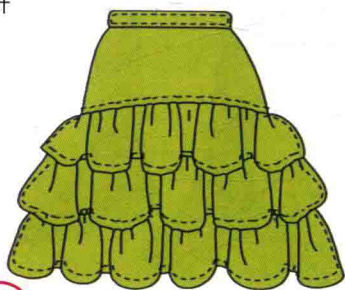
猎装上衣款式设计



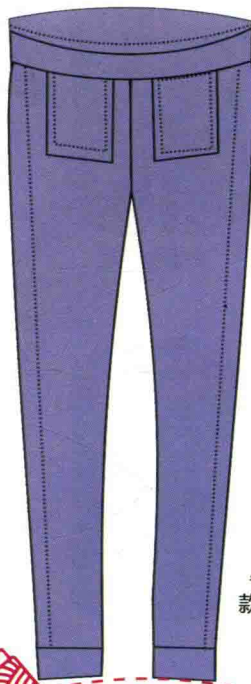
休闲裤款式设计



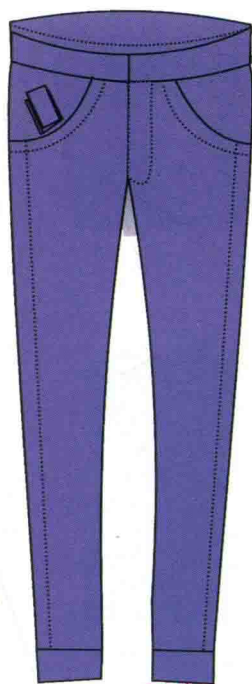
衬衣款式设计



分层裙款式设计



牛仔裤款式设计





短衫喇叭裤
款式设计



短衫超短裤
款式设计



大格衫体形裤
款式设计



舞台功夫装
款式设计



低胸衫七分裤
款式设计



短裤套装
款式设计



青春时尚校园裙
款式设计





长袖衫短裙
款式设计



背心短裙
款式设计



长袖衫斜摆裙
款式设计



裸背高贵晚礼服
款式设计



秋冬季套裙
款式设计



沙滩套装
款式设计





低胸大摆晚礼服
款式设计



性感薄纱面料
款式设计



清爽大气的礼服
款式设计



流线型百褶裙礼服
款式设计



短衫长裤
款式设计



蝴蝶展翅
舞台礼服
款式设计



休闲优雅的礼服
款式设计





低胸短裙
款式设计



裸肩花裙
款式设计



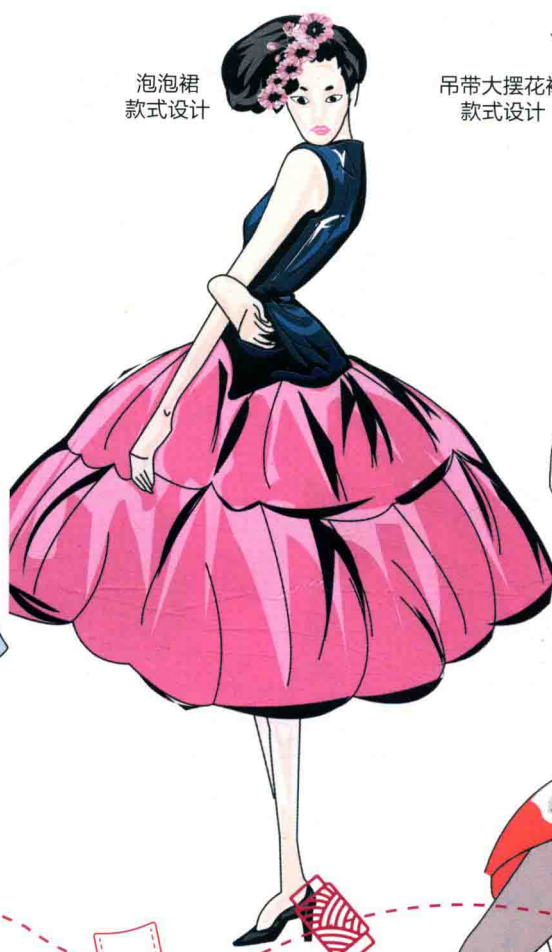
连体职业裙装
款式设计



短袖裙裤
款式设计



起肩片裙
款式设计



泡泡裙
款式设计



吊带大摆花裙
款式设计



套装、长马甲三件套
款式设计



外国宫廷服装
款式设计



飘逸宽松风衣
款式设计



女性职业套裙
款式设计



系带长风衣
款式设计





宫廷贵妃服装款式设计



古代
服装
款式
设计

贵族宫廷
款式设计



书香门第服装
款式设计





服装设计就是通过市场调查,依据服装流行趋势,利用现有材料和工艺,或创造新的材料和工艺,设计出能够体现某种风格、表现某种思想、传达某种文化的服装样式。这些服装样式需要通过某种方式加以表达,如口头表达、文字表达、绘画表达等。数字化服装设计是为了区别传统意义上的服装设计而暂时使用的名称。通常所说的设计师是指传统意义上的服装设计师,而数字化设计师是利用现代计算机技术进行设计的服装设计师。

现代服装款式丰富多变,进行数字化服装款式设计的软件既可以使用专业软件,也可以使用非专业软件。目前用于服装款式设计的非专业软件主要有 AutoCAD、Photoshop 和 CorelDRAW 等,AutoCAD 是偏重于机械设计的专业软件,用于服装设计还存在许多不足。Photoshop 是专业图像效果处理软件,在绘图方面也存在很多不足;而使用 CorelDRAW 软件绘制服装款式图比手绘更容易表达服装的结构、比例、图案、色彩等要素,利用该软件进行服装款式设计已成为很多院校服装专业的必修课。CorelDRAW 在绘图和效果处理等方面都相对具有优势,并自带 Corel Painter 软件模块。因此本书专门研究如何使用 CorelDRAW 软件进行服装款式设计。

CorelDRAW 是加拿大著名软件公司 Corel 研发的图形图像设计软件,自第一版发布以来已经历时 20 多年,是目前使用最普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一。该软件是一款平面矢量绘图排版软件,可用于企业 VI 设计、广告设计、包装设计、画册设计、海报设计、招贴设计、UI 界面设计、网页设计、书籍装帧设计、插画设计、名片设计、Logo 设计、折页设计、宣传单和 DM 单设计、年历设计、创意字体设计、工业设计、游戏人物设计、室内平面设计、服装设计、吊旗设计、展板设计、排版、拼版、印刷等。

最新的版本 CorelDRAW X7 支持多核处理和 64 位系统,使得软件拥有更多的功能和稳定高效的性能。创造性矢量造型工具可以向矢量插图添加创新效果,又引入了 4 种造型工具,它们为矢量对象的优化提供了新增的创新选项。新增的涂抹工具使用户能够沿着对象轮廓进行拉长或缩进,从而为对象造型。新增的转动工具使用户能够对对象应用转动效果。而使用新增的吸引和排斥工具,可通过吸引或分隔节点对曲线造型。

本书内容

本书涉及的案例丰富,注重技巧的归纳和总结,语言简洁,内容通俗易懂,使读者更容易掌握 CorelDRAW 软件设计与绘制服装款式图的方法和技巧。

第 1 章 CorelDRAW X7 简介,主要讲解有关 CorelDRAW X7 的基础知识,如界面、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板等内容。

第 2 章 现代服装款式设计基础,主要讲解服装款式设计的基础知识,如人体的比例与形态、服装轮廓造型等。

第 3 章 服装部件和局部设计,主要讲解服装部件和局部的的设计,如领子、袖子、门襟、口袋和腰头的设计与表现。

第 4 章 各种裙子款式的设计与表现,主要讲解各种款式裙子的设计与表现方法。

第 5 章 各种裤子款式的设计与表现,主要讲解各种款式裤子的设计与表现方法。

第6章 传统上衣和西服款式的设计与表现，主要讲解传统上衣和西服的设计与表现方法，如西装上衣、夹克、牛仔上衣等。

第7章 休闲套装款式设计，主要讲解各种休闲款式服装的设计方法。

第8章 时尚套裙款式设计，主要讲解各种时尚套裙的设计方法。

第9章 晚礼服裙款式设计，主要讲解各种风格晚礼服裙的设计方法。

第10章 妩媚性感的裙装设计，主要讲解非常女性化的裙装设计方法。

第11章 办公室职业装款式设计，主要讲解适合女性职场穿着的职业装设计方法。

第12章 时尚女风衣款式设计，主要讲解各种女式风衣的设计方法。

第13章 古代传统服装款式设计，主要讲解各种传统服装的设计方法。

本书特点

本书的特点在于以不同类的基本款式服装为原型，在基本款式的基础上进行变化设计，在后几个章节中选择了多种不同案例进行详细讲解，使读者在学习的过程中既能掌握软件的基础知识，又能融会贯通学会服装款式的灵活变化与设计，将款式设计的基本原理与软件操作很好地结合在一起，能得到随心所欲的应用。

读者对象和作者

本书是服装款式设计与绘制的实用型指导图书，适合各大院校服装设计专业作为教材使用，也适合初学者、想从事服装设计行业的人员作为自学手册。

本书由徐丽编著，参加编写的人员还有刘茜、徐杨、李雪梅、刘海洋、李艳严、于丽丽、李立敏、裴文贺、骆晶、方乙晴、陈朗朗、杜弯弯、王艳、李飞飞、李海英、李雅男、李之龙、王红岩、徐吉阳、于蕾、于淑娟和徐影等。由于作者编写水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，欢迎广大同行专家和读者朋友批评指正。如果读者在学习的过程中遇到什么疑问，可以与作者进行交流。电子邮箱：Skyxuli888@sina.com。

编 者



CONTENTS 目 录

第1章 CorelDRAW X7 简介

1

- | | | | |
|-----------------------------|----|------------------------------|----|
| 1.1 CorelDRAW X7 界面..... | 1 | 1.6 CorelDRAW X7 调色板..... | 20 |
| 1.2 CorelDRAW X7 菜单栏..... | 4 | 1.7 CorelDRAW X7 常用对话框..... | 21 |
| 1.3 CorelDRAW X7 标准工具栏..... | 12 | 1.8 CorelDRAW X7 的打印和输出..... | 24 |
| 1.4 CorelDRAW X7 属性栏..... | 13 | 1.8.1 文件格式..... | 24 |
| 1.5 CorelDRAW X7 工具箱..... | 16 | 1.8.2 文件的打印和输出..... | 26 |

第2章 现代服装款式设计基础

27

- | | | | |
|----------------------|----|------------------------|----|
| 2.1 人体的比例与形态..... | 27 | 2.2 服装轮廓造型..... | 29 |
| 2.1.1 人体的身长比例..... | 27 | 2.2.1 单件服装廓型的种类..... | 29 |
| 2.1.2 款式设计的身长比例..... | 27 | 2.2.2 廓型的设计要点..... | 32 |
| 2.1.3 男女体型的区别..... | 28 | 2.3 服装款式设计中的形式美法则..... | 32 |
| 2.1.4 服装款式设计的比例..... | 29 | | |

第3章 服装部件和局部设计

35

- | | | | |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| 3.1 领子的设计与表现..... | 35 | 3.3.3 普通圆纽扣叠门襟..... | 63 |
| 3.1.1 立领的设计与表现..... | 35 | 3.3.4 中式布纽扣对襟..... | 64 |
| 3.1.2 贴身领的设计与表现..... | 39 | 3.3.5 拉链门襟..... | 65 |
| 3.1.3 驳领的设计与表现..... | 41 | 3.3.6 带袷门襟..... | 67 |
| 3.1.4 蝴蝶结领的设计与表现..... | 44 | 3.3.7 明门襟..... | 68 |
| 3.1.5 悬垂领的设计与表现..... | 46 | 3.3.8 暗门襟..... | 69 |
| 3.1.6 针织罗纹领的设计与表现..... | 47 | 3.3.9 斜门襟..... | 71 |
| 3.1.7 连身领的设计与表现..... | 50 | 3.4 口袋的设计与表现..... | 72 |
| 3.2 袖子的设计与表现..... | 52 | 3.4.1 口袋的设计要点..... | 72 |
| 3.2.1 袖子的设计要点..... | 52 | 3.4.2 外贴袋的设计与表现..... | 73 |
| 3.2.2 袖口袖的设计与表现..... | 52 | 3.4.3 内挖袋的设计与表现..... | 75 |
| 3.2.3 连袖的设计与表现..... | 54 | 3.4.4 插袋的设计与表现..... | 77 |
| 3.2.4 平装袖的设计与表现..... | 56 | 3.5 腰头的设计与表现..... | 78 |
| 3.2.5 插肩袖的设计与表现..... | 58 | 3.5.1 腰头的设计要点..... | 79 |
| 3.2.6 圆装袖的设计与表现..... | 60 | 3.5.2 腰头的设计与表现..... | 79 |
| 3.3 门襟的设计与表现..... | 62 | 3.5.3 西裤腰头的设计与表现..... | 79 |
| 3.3.1 门襟的设计要点..... | 62 | 3.5.4 绳带抽缩腰头的设计与表现..... | 81 |
| 3.3.2 门襟的设计与表现..... | 62 | | |

第4章 各种裙子款式的设计与表现 84

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 4.1 西式裙款式图的绘制.....84 | 4.4 分层裙款式图的绘制.....89 |
| 4.2 鱼尾裙款式图的绘制.....86 | 4.5 多片裙款式图的绘制.....91 |
| 4.3 大摆裙款式图的绘制.....88 | 4.6 连衣裙款式图的绘制.....92 |

第5章 各种裤子款式的设计与表现 95

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 5.1 西裤款式图的绘制.....95 | 5.4 短裤款式图的绘制.....100 |
| 5.2 牛仔裤款式图的绘制.....97 | 5.5 裙裤款式图的绘制.....102 |
| 5.3 休闲裤款式图的绘制.....98 | |

第6章 传统上衣和西服款式的设计与表现 104

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 6.1 衬衣款式的设计与表现.....105 | 6.5 中西式上衣款式的设计与表现.....112 |
| 6.2 西装上衣款式的设计与表现.....107 | 6.6 牛仔上衣的设计与表现.....114 |
| 6.3 夹克款式的设计与表现.....108 | 6.7 传统衣服款式的设计与表现.....116 |
| 6.4 猎装上衣的设计与表现.....110 | 6.8 大衣款式的设计与表现.....118 |

第7章 休闲套装款式设计 120

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 7.1 短衫超短裤款式设计.....120 | 7.5 低胸衫七分裤款式设计.....137 |
| 7.2 长衫七分裤款式设计.....124 | 7.6 休闲便装款式设计.....141 |
| 7.3 短衫喇叭裤款式设计.....129 | 7.7 舞台功夫装款式设计.....148 |
| 7.4 大格衫体形裤款式设计.....134 | 7.8 短裤套装款式设计.....151 |

第8章 时尚套裙款式设计 155

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 8.1 青春时尚校园裙款式设计.....155 | 8.4 沙滩套装款式设计.....167 |
| 8.2 长袖衫短裙款式设计.....158 | 8.5 长袖衫斜摆裙款式设计.....172 |
| 8.3 背心短裙款式设计.....163 | 8.6 秋冬季套裙款式设计.....177 |

第9章 晚礼服裙款式设计 181

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 9.1 裸背高贵晚礼服款式设计.....181 | 9.5 休闲优雅的礼服款式设计.....196 |
| 9.2 低胸大摆晚礼服款式设计.....183 | 9.6 流线型百褶裙礼服款式设计.....201 |
| 9.3 性感薄纱面料款式设计.....187 | 9.7 蝴蝶展翅舞台礼服款式设计.....205 |
| 9.4 清爽大气的礼服款式设计.....193 | |

第10章 妩媚性感的裙装设计 209

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 10.1 低胸短裙款式设计.....209 | 10.3 吊带大摆花裙款式设计.....215 |
| 10.2 裸肩花裙款式设计.....212 | 10.4 泡泡裙款式设计.....219 |

第11章 办公室职业装款式设计 222

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 11.1 连体职业裙装款式设计.....222 | 11.2 短袖裤裙款式设计.....227 |
|-------------------------|-----------------------|

11.3 起肩片裙款式设计.....	232
11.4 短衫长裤款式设计.....	236

11.5 套装、长马甲三件套款式设计.....	240
11.6 女性职业套裙款式设计.....	244

第 12 章 时尚女风衣款式设计

249

12.1 飘逸宽松风衣款式设计.....	249
----------------------	-----

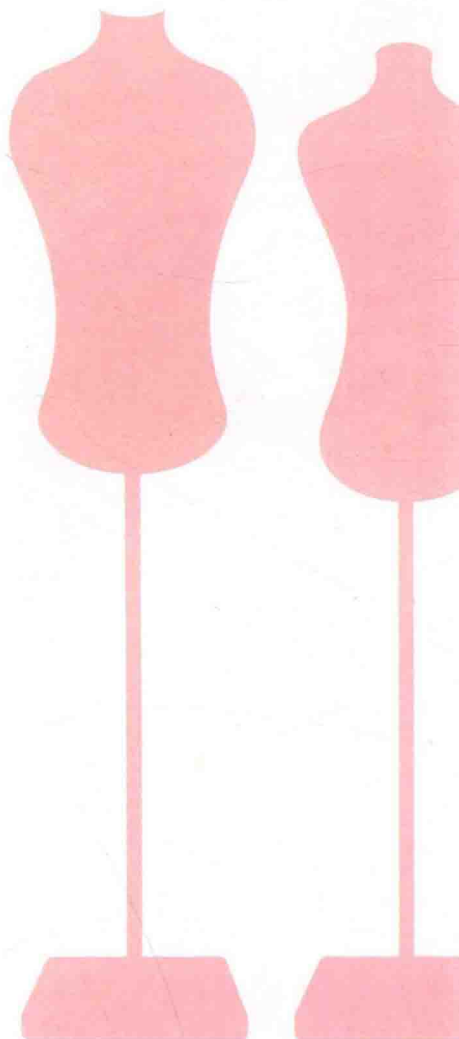
12.2 系带长风衣款式设计.....	254
---------------------	-----

第 13 章 古代传统服装款式设计

259

13.1 贵族宫廷款式设计.....	259
13.2 古代服装款式设计.....	261
13.3 书香门第服装款式设计.....	267

13.4 宫廷贵妃服装款式设计.....	271
13.5 外国宫廷服装款式设计.....	276



第1章

CorelDRAW X7 简介

CorelDRAW 是世界范围内使用最广泛的平面设计软件之一,使用该软件能够完成艺术设计领域的设计任务,同样可以完成服装设计的全部任务。CorelDRAW 具有界面友好、操作视图化、通用性高等优势。因此,数字化服装设计师使用该软件是明智的选择。

CorelDRAW X7 的功能十分强大,服装款式设计只会用到其中的部分功能。本章对服装款式设计经常涉及的软件界面、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、调色板、常用对话框等进行简单的介绍。通过本章的学习,能够对 CorelDRAW X7 有基本了解,掌握常用命令和工具的使用方法,能够熟练地找到你需要的命令和工具。

1.1 CorelDRAW X7 界面

在 Windows 操作平台上按说明安装软件。安装完成后,通过执行菜单“开始 / 所有程序 / CorelDRAW Graphics Suite X7”命令或双击桌面上的快捷图标,打开 CorelDRAW X7 应用程序,如图 1-1 所示。

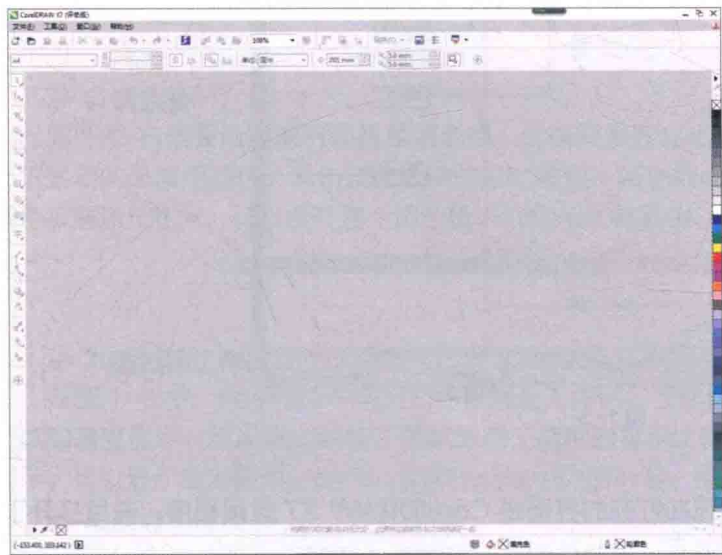


图 1-1

单击新建图标 , 即可打开一张新的图纸, 如图 1-2 所示。

本章知识要点

- CorelDRAW X7 界面
- CorelDRAW X7 菜单栏
- CorelDRAW X7 标准工具栏
- CorelDRAW X7 属性栏
- CorelDRAW X7 工具箱
- CorelDRAW X7 调色板
- CorelDRAW X7 常用对话框
- CorelDRAW X7 的打印和输出