

七夜怪談 3

【驚悚檔案 3】

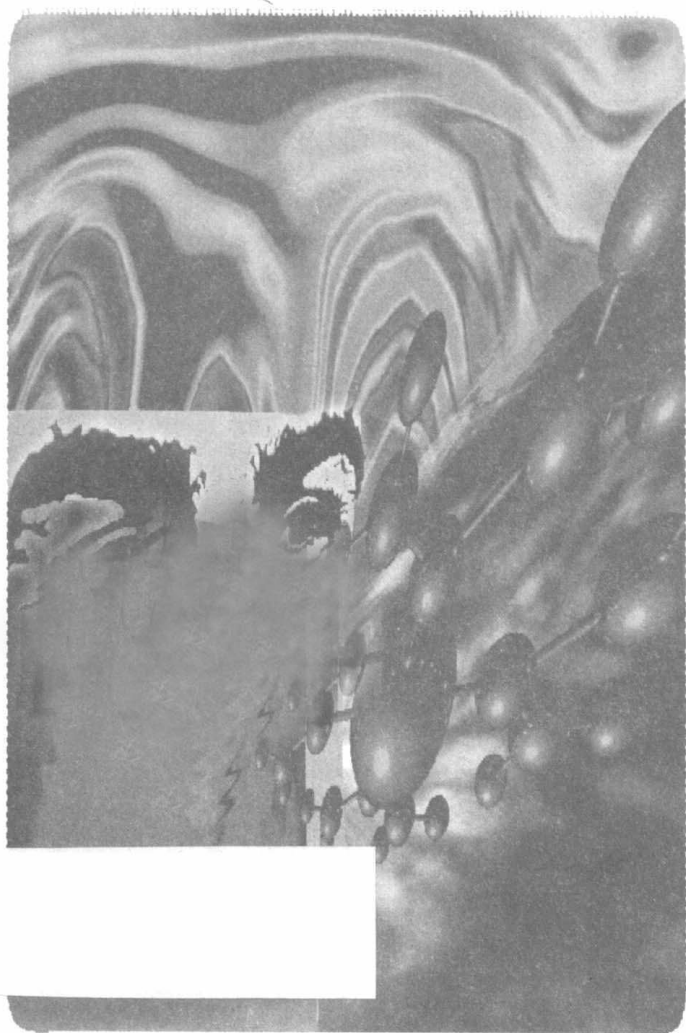
永生不死



【驚悚檔案3】

永生不死

七夜怪談 3



電影小說PX03

驚悚檔案③

永生不死

作者：鈴木光司

譯者：許木蘭

發行人

潘意平

執行編輯

王綺

特約編輯

連雅琦

美術編輯

余為中

發行所

加珈文化事業有限公司

地址

台北市承德路二段81號9樓之1

電話

(02) 25586352・25586362

劃撥帳號

17733898

製版

太迅電子製版公司

印刷

科樂彩色印刷有限公司

經銷

東立出版社直銷部

香港總代理

東立出版社香港有限公司

香港電話

23862312

行政院新聞局局版台業字第6132號

1999年6月15日初版

定價／240元

ループ

© 1998 Koji Suzuki

Japanese original edition published by Kadokawa-Shoten Publishing Co., Ltd., Tokyo

Complicated Chinese translation rights arranged with Kadokawa Shoten Publishing Co., Ltd. through Japan Foreign-Rights Centre

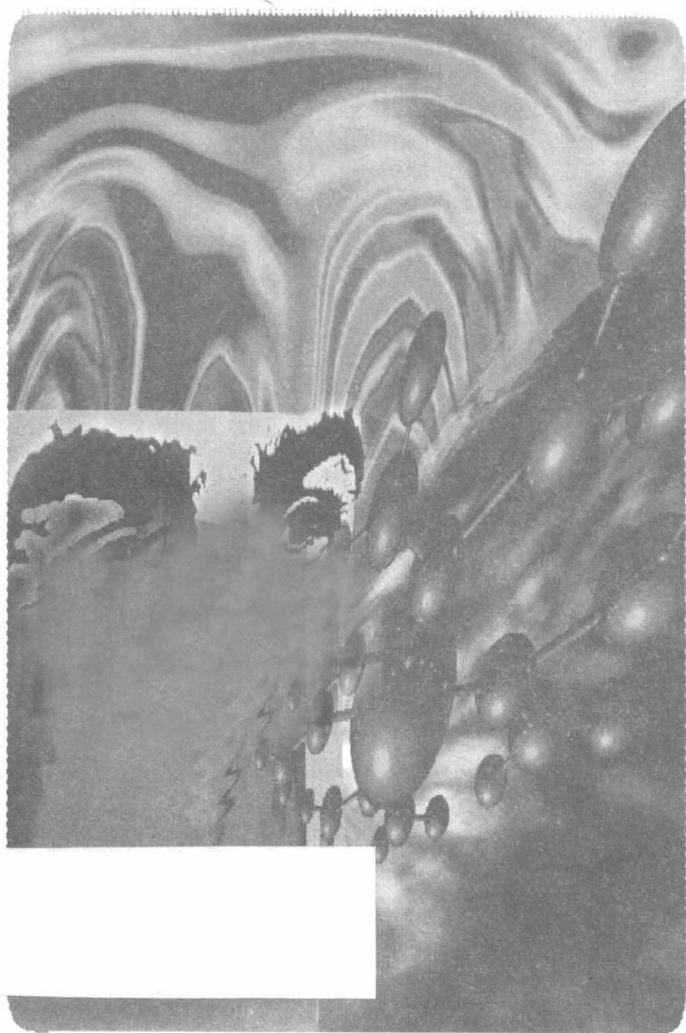
目錄

第一章	黑夜結束	5
第二章	癌症病房	57
第三章	邊際之旅	213
第四章	地下空間	333
第五章	降臨	421
作者後記		441

【驚悚檔案3】

永生不死

七夜怪談 3





目錄

第一章	黑夜結束	5
第二章	癌症病房	57
第三章	邊際之旅	213
第四章	地下空間	333
第五章	降臨	421
作者後記		441

第

一

章

黑

夜

結

束





1

阿馨一打開鋁門窗，屋內馬上飄進一股海潮的清香味。今夜的空氣中沒有半絲微風，而且充滿溼氣，另外還有更多的溼氣正從黑漆漆的海灣中慢慢縈繞上來，纏繞在阿馨剛洗完澡的身體上。

這讓阿馨感覺到與海更加親近，他一點也不討厭這種感覺。

眺望夜空是阿馨每天必做的功課，他常常在吃完晚飯後，站在陽台觀察天上星星的移動和月亮的圓缺變化。

月亮此時正奇妙地變化著它的盈潤光輝，充滿了神秘感，讓人從中得到許多靈感和啟發。

阿馨在黑暗中套上涼鞋走到陽台上。這個位於第二十九層樓的陽台巍然聳立在夜空中，對阿馨來說，這裡是他獨處思考的地方，也讓他感到份外舒暢。

不知道從何時開始，氣溫一直在增高，今年從六月開始，一到夜晚氣溫就一直升



高，如今已經到了秋天，熱度卻仍然沒有降下來。

阿馨每晚都像這樣站在陽台上納涼，但卻感覺不到絲毫的清涼，反而有暑氣未消的燥熱感。此時，他覺得星空好像近在咫尺，不禁伸出手去想要抓住星星，這個動作讓他一時忘了夏天的炎熱。

這個面臨東京灣砲台的住宅區裡蓋了許多大樓，但是目前住戶並不多，從每戶住家窗戶發出來的光亮很有限，因此在夜空中星星才能如此美麗地閃爍著。

海風不時從東京灣吹送過來，吹乾阿馨剛洗好的頭髮，但卻留下些許的黏稠感。

「阿馨，把窗戶關上，不然會感冒喲！」

廚房裡傳出母親真知子的聲音。

從真知子現在站的位置看不到陽台，因此她不知道此時阿馨已經站在陽台上享受夜風。她以為阿馨只是為了讓空氣流通，稍微打開鋁門窗而已。

（在如此炎熱的天氣裡，站在陽台上吹風哪會感冒，媽媽的顧慮全是多餘的。

不過，要是讓她知道我現在的感覺的話，一定會叫我立刻回到屋裡去。）

因此阿馨乾脆關上鋁門窗，這樣一來就聽不到真知子的叫聲。



阿馨獨自站在離地面一百公尺高的半空中，突然感覺有人正在背後窺視他，連忙回過頭往鋁門窗內一瞧，沒看到任何人影，只看到廚房的乳白色光芒反射到客廳的沙發上。

他根據那些白色光芒推測出真知子現在站在流理台前收拾碗盤，隨著她的移動，從廚房反射出來的光芒也跟著晃動。

阿馨又將目光轉回到外面的黑暗中，一如往常思考著這個世界的構成原因。

他並不只要求在某個範圍裡解開謎題，他還期望能將自然界的變化現象說明清楚，進而找出一個定論。

他的父親秀幸在情報工程學系裡當研究員，也擁有同樣的夢想，所以他們父子倆在一起的時候，總是談論有關自然科學方面的話題。通常都是阿馨提出各類問題，然後再由秀幸一一回答。

秀幸自從當上人工生命開發計畫的研究員之後，很快就升級成為教授，也將研究地點轉移到大學裡面。

對於今年才剛滿十歲的阿馨所提出來的問題，他絕不會隨便搪塞過去，因為阿馨



所提出的問題有很多是大膽的假設，使得秀幸也從中得到一些啟示，因此，他們父子倆一直都很重視彼此之間的談話。

星期天下午，經常會看到真知子很滿足地望著自己的丈夫和兒子間展開熱絡的討論，偶爾秀幸會因為講得太投入，害得阿馨完全插不上嘴，這時他便會將討論的內容向一旁的真知子解釋清楚，希望她也能一起參與這個討論。

真知子對於十歲的兒子能夠深入談論超越本身理解能力的自然科學，頗引以為傲，每當她看著自己的兒子時，臉上總是充滿得意的表情。

阿馨望向更遠的地方，遠遠的彩虹橋上車子川流不息，他十分期待能看到秀幸騎著摩托車歸來。

十年前，秀幸從人工生命研究員升到大學教授，便從東京郊外搬到靠河的砲台大樓裡，一圓全家人的共同心願。阿馨尤其喜歡在高處欣賞景色，一到夜晚，就跑到陽台上張開雙手抓星星，並且對無法掌握的世界盡情發揮想像力。

如果鳥類是由爬蟲類進化而來的話，那麼牠們居住的地方自然就得由地面往空中發展，這種變化對人類的進化到底有何種影響？阿馨想到這個問題，隨即也想到自己



已經有一個月沒有踩到泥土了。

他把手放在和自己身高相等的陽台欄杆上，想要伸展一下背部，這是阿馨從懂事開始就經常會有的無意識動作。然而最奇怪的是，當他和家人在一起的時候，卻從不曾有這種慾望。

阿馨常感覺到有人在暗處偷看他，時間久了，他也習以為常。雖然他現在又有被窺視的感覺，但是他知道即使自己回頭看，也只會看到靜悄悄的客廳、飯廳和廚房，以及母親真知子正在廚房裡洗碗。

阿馨將頭往旁邊一轉，想要把那種被人偷窺的不舒服感趕出腦海中，於是轉過身來，把背部靠在欄杆上。

屋內和剛才一樣，真知子移動的影子從廚房裡面射出來，剛才他感覺到被無數眼睛注視著，如今背後卻完全沒有任何異樣。

儘管夜晚的暑氣不減，此時阿馨卻突然感覺到一陣寒意，讓他不想繼續待在陽台上。他迅速回到客廳，偷看一下母親的動靜。真知子已經洗好碗，拿著抹布擦拭流水台的邊緣，嘴裡還哼著歌兒。



阿馨一聲不響的走向真知子，然後在她背後說道：

「媽媽，爸爸什麼時候才會回來？」

真知子被阿馨嚇了一大跳，兩手不小心碰到流理台邊的小盤子，小盤子全都掉下來。

「討厭，嚇我一大跳。」

真知子將兩手抱在胸前調整受到驚嚇的情緒。

「真對不起！」

阿馨很誠懇的道歉。雖然阿馨不是有意的，但他經常會驚嚇到真知子。

「阿馨，你什麼時候就站在那裡的？」

「剛剛。」

「媽媽的膽子很小，你不要做得太過份喲！」

真知子微慍地責備阿馨。

「真抱歉，我不是故意要嚇妳的。」

「是嗎？但是我還是被你嚇到了。」



「我只是想看一下妳的背影而已嘛！」

「我不懂你這句話的意思。」

「哦！我……」

阿馨將話打住，不想再說下去，因為他擔心又會嚇到真知子。其實他想說的是：即使妳沒有往後看，應該也可以感覺到後面有人注視妳才對。

「爸爸什麼時候回來？」

阿馨再度問一次。其實阿馨也知道真知子無法確定秀幸何時回家，因此他覺得自己問的話毫無意義。

真知子看到阿馨一副很無聊的模樣，帶著歉意說明丈夫的立場：

「今天爸爸可能比較忙，他剛接到一個新的研究主題，所以必須晚點回來。」

雖然秀幸每天都工作到很晚才回家，但是真知子從未露出不滿的神態。

「那我要等他回來才上床睡覺。」

真知子整理好廚房之後，走到阿馨的身旁，邊用毛巾擦手邊說：

「你是不是有問題要問你爸爸？」



「嗯，有一些。」

「那我替你問爸爸好了。」

「咦？」

阿馨聽到母親的回答頗感意外，終於忍不住大聲狂笑起來。

「真是的，我又不是笨蛋，畢竟我也拿到碩士學位呀！」

「我知道啦！不過妳是英文碩士。」

真知子在大學主修的是美國文化，尤其對美國各州間的傳說非常了解，現在也常在家裡看書自修。

「沒有關係，你說說看，媽媽很想聽聽你的問題。」

真知子的手裡依然握著毛巾，催著兒子到客廳裡坐下。

阿馨覺得有些奇怪，他不了解真知子今晚為何會顯得如此興致勃勃，和平常的反應不一樣。

「妳先等我一下。」

阿馨轉身回到自己的房間，拿出兩張影印紙，坐在真知子身旁。