

折纸达人

私藏书

编著 多采文化
绘图 林璇

从易到难，逐步进级

成就折纸达人的**私藏秘籍**大公开

每个作品都经编者**亲手试折**

成功率100%

光明日报出版社

折纸 达人

私藏书

编著 多采文化
绘图 林璇

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

折纸达人私藏书 / 多采文化编著; 林璇绘图. —
北京: 光明日报出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5112-7893-7

I. ①折… II. ①多… ②林… III. ①折纸—技法 (美术) — 儿童读物 IV. ①J528.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第029004号

折纸达人私藏书

编 著: 多采文化	绘 图: 林 璇
责任编辑: 李 娟	策 划: 多采文化
责任校对: 于晓艳	装帧设计: 水长流
责任印制: 曹 净	

出 版 方: 光明日报出版社
地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062
电 话: 010-67022197 (咨询) 传 真: 010-67078227, 67078255
网 址: <http://book.gmw.cn>
E- mail: gmcbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn
法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

发 行 方: 新经典发行有限公司
电 话: 010-62026811 E- mail: duocaiwenhua2014@163.com

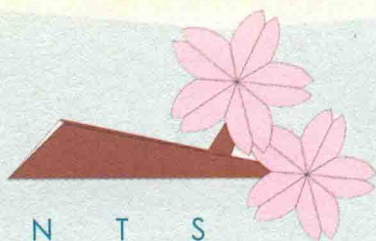
印 刷: 北京艺堂印刷有限公司
本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 × 1400 1/24	
字 数: 300千字	印 张: 13.33
版 次: 2015年4月第1版	印 次: 2015年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5112-7893-7	

定 价: 68.00元

目录

C O N T E N T S



基础知识

起源学说	06
制作材料	07
注意事项	08
折纸术语	09

Chapter1

极简风亲子折纸

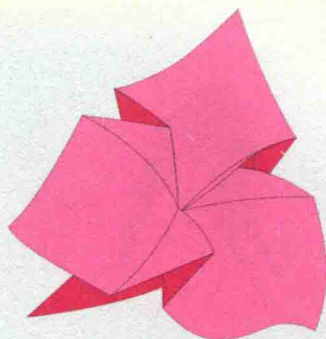
简易小船	12
一张一合	14
快艇	16
纸飞机	17
风车	19
头盔	21
香蕉	23
桃子	25
青蛙	26
狐狸	27
小兔子	29
蝉	31
小蝌蚪	33

小热带鱼	35
大热带鱼	36
乌龟	38
企鹅	40
蚂蚱	42
小鸟	45
鹦鹉	47

Chapter2

动物折纸

海豚	50
海狮	53
飞鹤	55
小马	57
虾	59
金鱼	62
章鱼	65
小猫	68
小狗	70
猪	72
蝙蝠	75



蜻蜓.....	77
燕子.....	80
蝴蝶.....	83
蜗牛.....	86
小老鼠.....	89
长颈鹿.....	93
红鹤.....	97
鸭子.....	100
天鹅.....	103

Chapter3

植物折纸

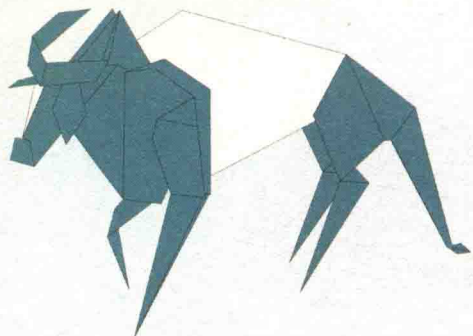
草莓.....	106
柿子.....	109
卷心菜.....	112
胡萝卜.....	115
向日葵.....	117
郁金香.....	120
百合花.....	123
枫叶.....	126
梅花.....	130
康乃馨.....	135
三角梅.....	138
兰花.....	140

吊钟花.....	142
牵牛花.....	144
叶子1.....	146
叶子2.....	148
叶子3.....	151
叶子4.....	153
叶子5.....	155
花萼.....	157
睡莲.....	159
圣诞树.....	161

Chapter4

交通工具折纸

推车.....	166
帆船.....	168
乌篷船.....	170
卡车.....	174
汽车.....	177
小轿车.....	181
军舰.....	183



炮艇.....	185
飞机.....	187
磁力飞机	189
战斗机	194
喷气式战斗机	199
火箭.....	203
人造卫星	205
太空梭	208

Chapter5

玩具和杂物类折纸

皇冠.....	214
戒指.....	218
手镯.....	221
蝴蝶结	223
衬衣.....	225
房子1	227
房子2.....	228
领带.....	230
袜子.....	232
飞镖.....	235

弹弓.....	237
礼品盒	240
拼盘.....	242
名片袋	244
玫瑰杯垫	246
心形杯垫	248
筷子枕1	252
筷子枕2	254
相框1.....	256
相框2.....	259
中式花瓶	262
西式花瓶	265

Chapter6

挑战高难度

跳动的海豚	270
狮子鱼	276
螃蟹.....	283
角马.....	289
孔雀.....	298
直升飞机	308

 每个作品后的  为难易度级别的标注，花朵越多表示难度越大。

折纸 达人

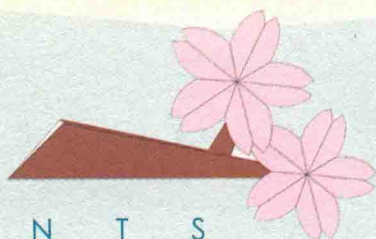
私藏书

编著 多采文化
绘图 林璇

光明日报出版社

目录

C O N T E N T S



基础知识

起源学说	06
制作材料	07
注意事项	08
折纸术语	09

Chapter1

极简风亲子折纸

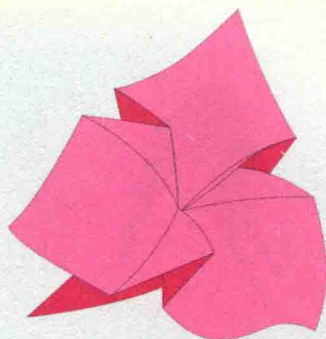
简易小船	12
一张一合	14
快艇	16
纸飞机	17
风车	19
头盔	21
香蕉	23
桃子	25
青蛙	26
狐狸	27
小兔子	29
蝉	31
小蝌蚪	33

小热带鱼	35
大热带鱼	36
乌龟	38
企鹅	40
蚂蚱	42
小鸟	45
鹦鹉	47

Chapter2

动物折纸

海豚	50
海狮	53
飞鹤	55
小马	57
虾	59
金鱼	62
章鱼	65
小猫	68
小狗	70
猪	72
蝙蝠	75



蜻蜓.....	77
燕子.....	80
蝴蝶.....	83
蜗牛.....	86
小老鼠.....	89
长颈鹿.....	93
红鹤.....	97
鸭子.....	100
天鹅.....	103

Chapter3

植物折纸

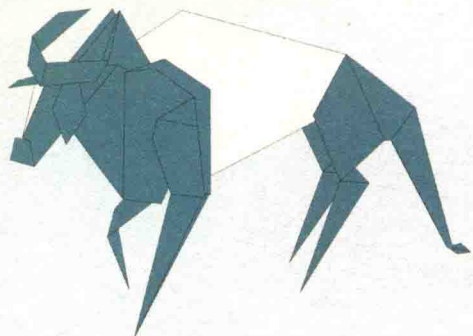
草莓.....	106
柿子.....	109
卷心菜.....	112
胡萝卜.....	115
向日葵.....	117
郁金香.....	120
百合花.....	123
枫叶.....	126
梅花.....	130
康乃馨.....	135
三角梅.....	138
兰花.....	140

吊钟花.....	142
牵牛花.....	144
叶子1.....	146
叶子2.....	148
叶子3.....	151
叶子4.....	153
叶子5.....	155
花萼.....	157
睡莲.....	159
圣诞树.....	161

Chapter4

交通工具折纸

推车.....	166
帆船.....	168
乌篷船.....	170
卡车.....	174
汽车.....	177
小轿车.....	181
军舰.....	183



炮艇.....	185
飞机.....	187
磁力飞机	189
战斗机.....	194
喷气式战斗机	199
火箭.....	203
人造卫星	205
太空梭.....	208

Chapter5

玩具和杂物类折纸

皇冠.....	214
戒指.....	218
手镯.....	221
蝴蝶结	223
衬衣.....	225
房子1.....	227
房子2.....	228
领带.....	230
袜子.....	232
飞镖.....	235

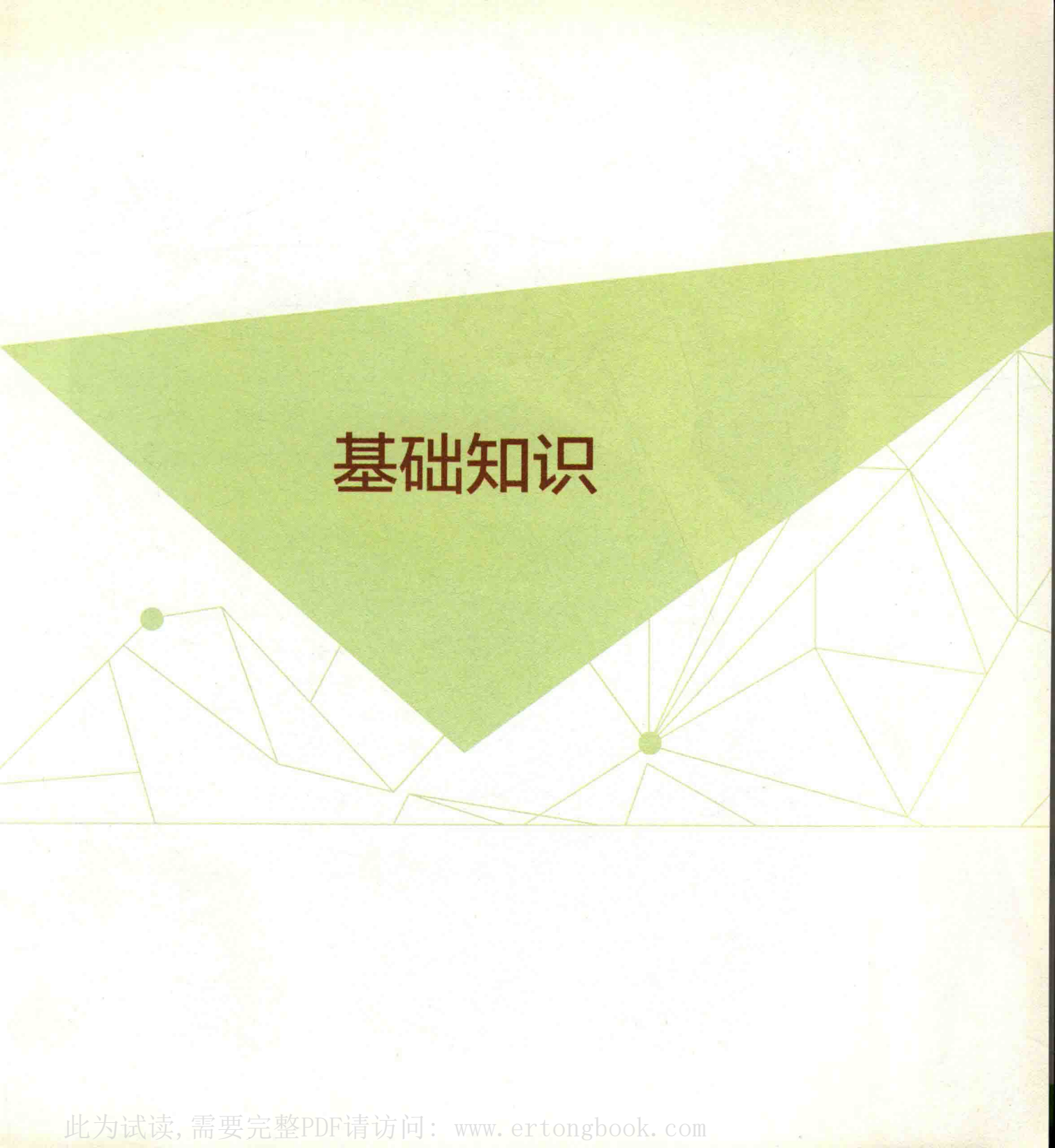
弹弓.....	237
礼品盒	240
拼盘.....	242
名片袋	244
玫瑰杯垫	246
心形杯垫	248
筷子枕1	252
筷子枕2	254
相框1.....	256
相框2.....	259
中式花瓶	262
西式花瓶	265

Chapter6

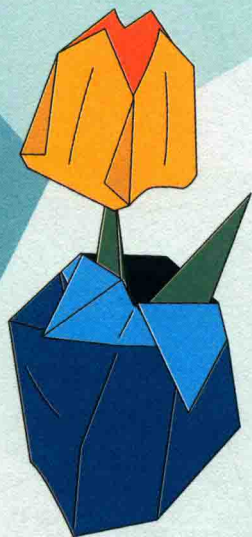
挑战高难度

跳动的海豚.....	270
狮子鱼	276
螃蟹.....	283
角马.....	289
孔雀.....	298
直升飞机	308

注 每个作品后的  为难易度级别的标注，花朵越多表示难度越大。

The background features a large, solid green triangle pointing downwards, which serves as a backdrop for the title. Below this triangle, a complex network of thin, light-colored lines forms a web-like structure. Two small green circles are positioned at specific nodes within this network, one on the left and one on the right. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on geometric shapes and lines.

基础知识



起源学说

折

纸诞生在中国

这片土地上。大约在

西汉中期，中国人造出了最

早的真正意义上的纸。由于早期的

纸质量不高，而且产量也很低，显然不适

合用于折叠，文献和出土文物始终没有关于折纸

的记载。真正把折纸艺术发扬光大的是日本人。最初，

折纸在日本只用于祭祀方面，直至造纸技术普及化后才盛

行于民间，大约于19世纪初，日本才正式出现第一本以图示

方式教导的折纸书籍。日本人一向把折纸视为他们的国粹之

一，而折纸更是全国小学的必修科目。他们认为除了可以保存固

有的文化外，通过折纸还可以启发儿童的创造力和逻辑思维，更能

促进手脑的协调。在日本，折纸技术的兴盛始于19世纪末。但真正的

突破是来自一个名叫吉泽章的日本人(他亦被公认为“现代折纸之

父”)。他自20世纪30年代便不断创作折纸，并将折纸技术提升至一个新

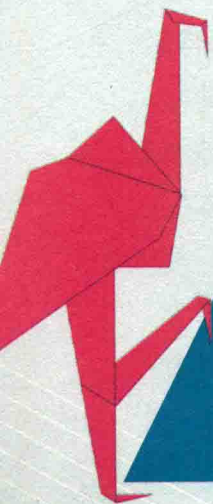
的层面。他的作品在西方展出后，引起了广泛的回应，因而激发起一批来自

西方的热心人士投身于折纸的创作及研究中。在过去的几十年，经过新一代

折纸家的不懈努力，现代的折纸技术已发展至一个前所未有的境界，甚至可以

说是超越一般人所能想像的程度，很难想像那些极其复杂而又栩栩如生的折纸作

品是由一张完全未经剪接的正方形纸所折出来的。因此，现在折纸已经不只是儿童



制作材料



1 色彩丰富的“折纸”

折纸种类包括双面均为单色、双面双色或一面花色一面单色，对立体物品的塑造提供了很好的表现原材料。

折纸并不仅限于单色或者双色，根据所需要表达的物品本身，可以使用色彩丰富的材料进行折纸。

2 带晕色的“折纸”

晕色的折纸能在光线上提供更多的立体感，从而增加感官上的刺激。

3 网眼类的“折纸”

用纤维织成的布类折纸，性能与纸相同，但是所表现出来的质地上的感受与传统的纸质是有明显区别的，折出的作品往往能起到以假乱真的效果。

4 具有金属光泽的“折纸”

金银等箔片类折纸具有易皱的缺点，但是正是由于其可塑性强的特点，再加上所产生的“光线”反射和折射效果，颇受孩子们的喜欢。

5 印刷质感的“折纸”

虽然基本所有薄片状材料都可以折叠，但材料的选择会直接影响折叠的效果及最终的成形。

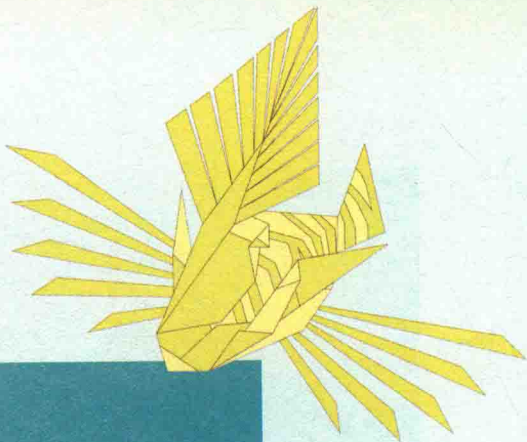
一般，标准复印纸适用于简单的折叠。较厚的纸适用于湿折。

6 特别的折纸用纸

裁切好的正方形折纸，从2.5cm至25cm或更大各种尺寸不等。常见的折纸用纸是一面彩色，一面白色的，不过，双面彩色或有图案的折纸亦见于市面，这些纸最适合变色模型。至于较轻的折纸用纸，模型的适用范围更广。还有衬铝箔纸，顾名思义，是与薄纸张粘合的金属薄片。

有些折纸爱好者还会自制所谓的“合成纸”，就是将铝箔与薄棉纸粘合起来使用。

注意事项



1、折痕要明显，可以用指尖在折叠处来回刮几次。

2、每一步折叠都尽可能地正确，如果折叠有误，最后的作品就会不对称。

3、不要一开始就尝试很难的折纸作品，先折一些步骤少、容易折叠的。

4、建议开始时使用A4纸裁成正方形进行操作，等到熟练以后就可以用小一点的、漂亮的纸折叠。

5、建议使用两面颜色不同的纸，这样可以比较清楚地确认作品的正反面。

6、在进行折纸之前先将所有的步骤浏览一遍，这样就不会漏掉或者弄混步骤。

7、多加练习才会折出漂亮的折纸作品。



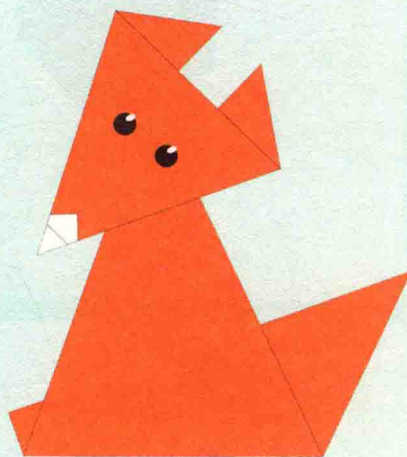
折纸术语

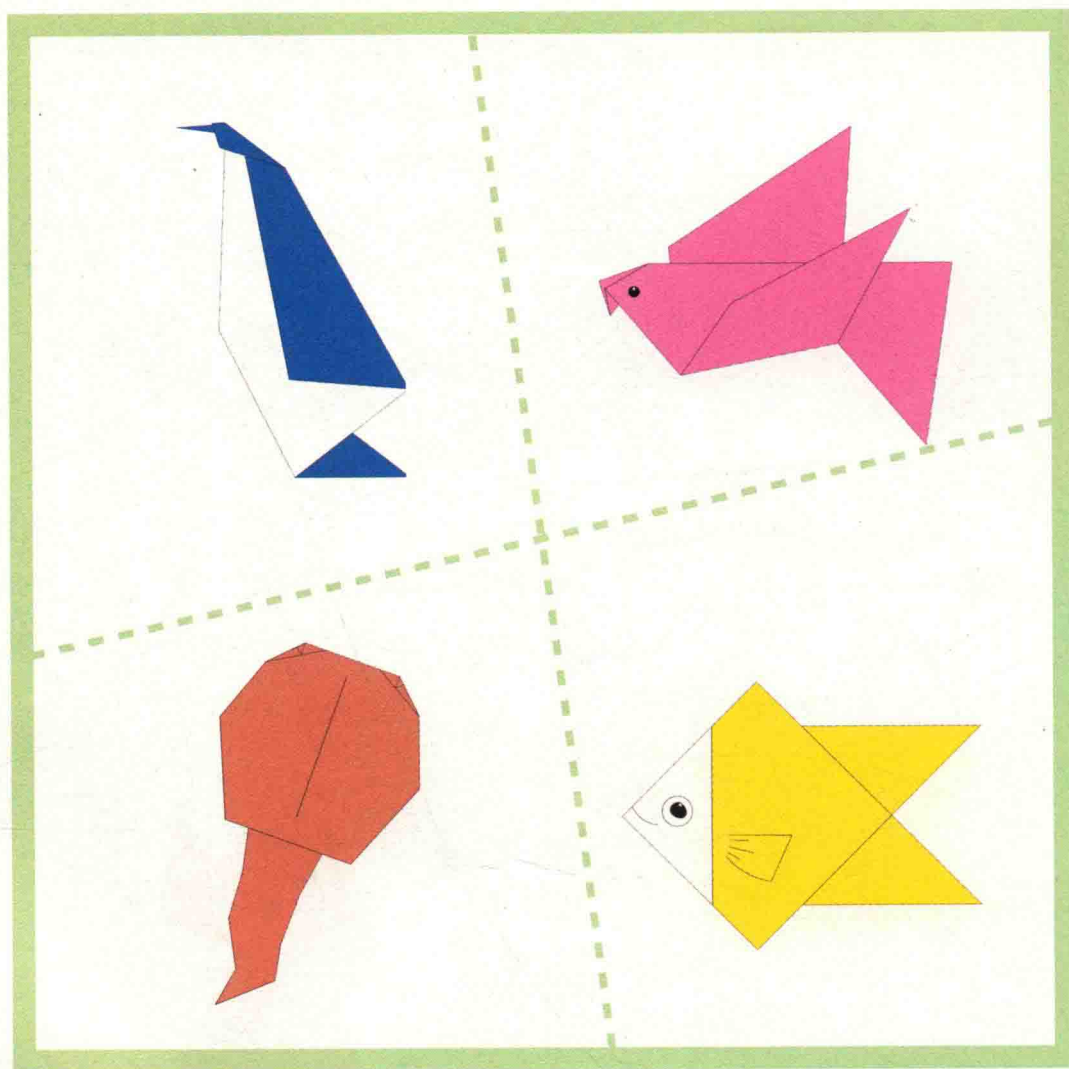


2、山线（-----），也称手后折，就是将纸向上或者向下反方向折叠，使折叠部分形成山峰的形状。

1、谷线（-----），也称手前折，就是将纸向上或者向下正方向折叠，使折叠部分形成山谷的形状。

3、展开和折出折痕，也称为折痕（——），即折叠后打开还原，形成一条痕迹，以方便进行之后的折叠步骤。







Chapter 1

极简风亲子折纸