

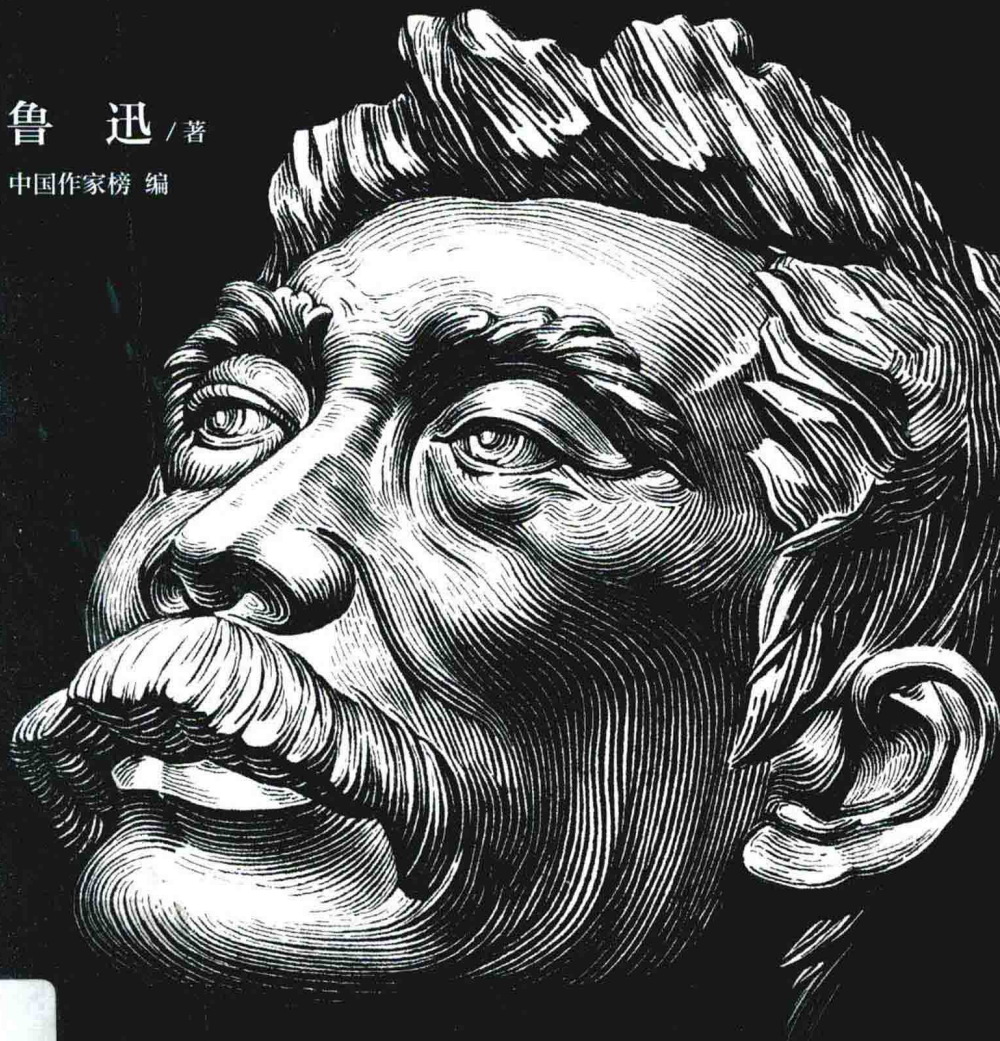
中国作家榜唯一推荐版本

鲁迅经典全集

II 散文全集

鲁迅 / 著

中国作家榜 编





鲁迅经典全集

II 散文全集

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅经典全集：插图本珍藏版. 2, 散文全集 / 鲁迅著；
中国作家榜编. -- 长沙：湖南人民出版社, 2015.9
(作家榜版鲁迅全集·星经典文库)

ISBN 978-7-5561-1012-4

I. ①鲁… II. ①鲁… ②中… III. ①鲁迅著作—全集
②鲁迅散文—散文集 IV. ①I210.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第192385号

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有
版权所有·侵权必究

全案策划

大星(上海)文化传媒有限公司

出版发行

湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
长沙市营盘东路3号 邮编 410005
长沙超峰印刷有限公司印刷 新华书店经销

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
880×1230毫米 32开本 8.5印张
字数：90千字
定价：59.00元

(如有印装质量问题影响阅读, 请联系 021-60839180 调换)



亲爱的

Dear _____

这是鲁迅先生

This is a precious gift Mr. Lu Xun

留给我们的珍贵礼物

left for us.

我把它送给你

Here I present it to you.



出版说明

从一九一八年发表第一篇白话小说，到一九三六年离世，短短十八年，鲁迅先生创作、翻译、整理、编纂等全部作品，累计多达一千五百万字，皇皇巨著，传阅至今，征服了亿万读者。

时至今日，出版界已有的鲁迅全集，多追求系统全面或热衷政治解读。作家榜版鲁迅经典全集，开创性通过互联网进行广泛深入的读者调研，浓缩汇集了近二十年来鲁迅研究成果，纠正现存其他各种版本已知讹误，最终精选鲁迅最具代表性的经典作品 384 篇，确保每一篇文章都有趣有温度，每一篇都是最具代表性的不朽经典，值得反复阅读；所有的篇目都跟今天的读者息息相关，无论读者年龄大小都无碍阅读，更不会因为时间流逝而过时。

作家榜版鲁迅经典全集，首次将鲁迅家书精选收录，可以让您在轻松愉悦的阅读中，走进鲁迅最隐秘的内心世界，了解鲁迅先生的温情；首次在小小说、散文和书信中加上全新导读，避免误读、误解、误会鲁迅；首次收入鲁迅本人珍藏的各国明信片、版画及亲友照片，让鲁迅变得生动活泼，亲切可感；首次加入趣味横生的纯手绘插图，让您获得耳目一新的阅读体验……

我们希望奉献给读者一套有史以来最适合阅读、最值得珍藏的鲁迅全集。我们相信，通过作家榜版鲁迅经典全集，您将了解一个最有魅力的中国作家，一个亲爱的鲁迅，一个百分之百的鲁迅。

编选《鲁迅经典全集》，我们的体会是：

粗鄙的时代读鲁迅，你会风雅；
娱乐的时代读鲁迅，你会智慧；
功利的时代读鲁迅，你会悲悯；
变革的时代读鲁迅，你会清醒。

中国作家榜《鲁迅经典全集》编委会

亲爱的鲁迅

——《作家榜版鲁迅经典全集》总序

一个好作家必须有一只猫咪。爱伦·坡有一只猫咪，海明威有一只猫咪，马克·吐温有一只猫咪，布罗茨基有一只猫咪，博尔赫斯有一只猫咪，村上春树有一只猫咪。

但，鲁迅没有猫咪，而且，他还仇恨猫咪，甚至，他养过一只拇指大小的隐鼠。

他梦想生活在百草园，与蟋蟀们待在一起，与木莲覆盆子们待在一起，与美女蛇待在一起。白天，看云雀从草丛蹿向云霄；夜晚，等着老和尚在枕头底放一盒飞蜈蚣，一道金光从枕边飞出。当然魔幻又炫酷，但大人们不答应，将他送进城里最严厉的学校里。

在三味书屋，他识了字，见几千年的历史全是吃人，他扯开嗓门大声呐喊——他朝阿Q呐喊，朝闰土呐喊，朝孔乙己呐喊，朝祥林嫂呐喊，朝九斤老太呐喊，朝单四嫂子呐喊，朝蓝皮阿五呐喊，朝红眼睛阿义呐喊……整个世界都听见了他的呐喊声。

他亲眼见过一个鬼，叫做无常——有一年，爷爷高考满分，被皇帝点了翰林；又一年，父亲高考作弊，爷爷又成了等死的囚犯。

田地卖光了，父亲病倒了，大厦将倾了，15岁的孩子要做

顶梁柱，清晨或黄昏，他奔跑在绍兴城中的小巷，去请名医们开药方，名医们的药引浪漫得要死：要么是原配的蟋蟀，要么是经霜的芦根。但浪漫是靠不住的，37岁的父亲终究还是撒手而亡。

曾经，绍兴新台门那六扇朱漆大门中的小王子，转瞬之间沦为乞丐。他从母亲的手中接过落满泪水的八块钱，逃异地、走异路、去寻求别样的人。没想到，一路上，他三闲二心，南腔北调，最终混成了个吐槽王、大毒舌。

一个矮小的人却藏有巨大的悲伤，他把这些悲伤写在纸上。这个世界不理睬他的悲伤。而他的悲伤比河流要长。

许多年后，一个叫大江健三郎的日本作家接到了诺贝尔文学学院的电话，很狂喜，急切地向母亲报喜。母亲很不高兴，问，鲁迅先生获过这个奖吗？大江健三郎瞬间石化了，羞愧了好久。后来，大江健三郎说，我一生的写作就是为了向这个人致敬，就是为了靠近他。

在日本，他学过医，入过革命党，但最终，他没做成一个像样的医生和革命党。甚至，也没能像弟弟一样，娶上一个日本姑娘。最不堪的是，这个日本姑娘还把他两兄弟都打败了。

但男人们都打不败他。许多会写字的人都有跟他对撕的惨痛，几乎，每个对撕倒地的，爬起来后都会献上膝盖。因为，他撕得风趣，撕得高雅，让每个对撕的家伙都自愧不如。

他身高不足一米六，却是帅毙酷毙的一代男神，一米八的萧伯纳赞美他好看，他告诉萧伯纳：等到我老了，会更好看。

世上的作家都喜欢换马甲，但没有一个作家的马甲比他

的多。他一生共用过180多个马甲。甚至，他还让自己的马甲相互说话。看上去多么荒谬，多么孤独，又多么挖心。

生命中，他热爱微小的事物，他叫许广平小刺猬。一个雨天，许广平去看他，那一晚，他画了一只小刺猬，打着一把小雨伞。

按星座的说法，他与他的小刺猬大约确乎是绝配，不止因为天秤与水瓶都爱做白日梦，而且，水瓶的从容也大约确乎能够安抚天秤那颗摇晃的、不安的心。

在厦门，他因为思念他的小刺猬，去一株相思树下静坐，偶然看见一匹猪吃相思树叶，他勃然大怒，与那匹猪展开决斗，一个同事见了，惊问究竟，他说，这是个秘密，不能告诉你。

他唯新是求，嫌衣服太老土，在东京时自己设计了一套鲁式服装。但是，当东北姑娘萧红穿了一身难看的衣裳在他眼前晃荡，逼问他好不好。他又说，谁穿什么衣裳，我是看不见的。

在上海，他有时穿着补一大块补丁的布衣服出门。他去外国人的公寓拜访朋友，电梯司机不准他乘电梯，要他一步步爬到九层楼。

16岁前，他因为矮小而迅速，大人们叫他胡羊尾巴；46岁了，他还常常会在他的小刺猬前，从长条板凳上跳过来，又跳过去。

他跟铁杆许寿裳说，鲁迅这个笔名的意思是：愚鲁而迅

速。许寿裳说，不就是胡羊尾巴吗？他们于是哈哈大笑。

但林语堂却称他为“令人担忧的白象”。因为他太特别了，特别得令人担忧。

在延安，毛泽东通宵达旦读鲁迅，还将《鲁迅全集》随身带到中南海，是他晚年的手边书。他说：“鲁迅是中国的第一个圣人。中国圣人不是孔子，也不是我，我算贤人，是圣人的学生。”

有很长一段时间，他信仰鱼肝油，几乎每天都吃，而且让儿子海婴跟着吃，海婴在疯长，重得像石头，他说鱼肝油太厉害了。

五岁的海婴进了幼稚园，识了几个字，回来告诉他，你如果字写不出来，只要问我就是。他简直惊呆了。

听说幼稚园要放两礼拜假，他就发了愁。因为海婴已经发现了他打孩子的秘密：每一回的声音都很响，但一点也不痛。

他热爱自由，但他不敢跟没有爱情的朱安太太离婚，他说，那是母亲的太太。差评。

他把钱袋子看得紧，比金牛座还抠门。他的小刺猬跟他写信哭穷，他竟然装着看不见。再差评。

他喜欢说笑话，如果有人说了笑话，他会笑得连烟卷都拿不住，常常是笑得咳嗽起来。

小说发表了，被胡适狂点赞。他请点赞大师吃饭，第一道菜点的是辣椒梅干菜扣肉。点赞大师非常不解。他解释说，“夜深人困时摘下一支辣椒放进嘴里，嚼得额头冒汗，周身发软，

睡意顿消，比咖啡要好。”点赞大师不敢点赞了，只好摇头。

他喜欢吃面包，见租地附近新开一家白俄饭店，很高兴，但黑面包比黄面包贵，冰淇淋一杯要卖三毛钱。他又很不高兴，预祝饭店倒闭关门。

他每天抽烟 30 支，抽得手指发抖，也停不下来。他的小刺猬管束他，他又闹脾气。他向林语堂讨主意，林语堂说，戒烟其实蛮容易，每天都可以戒几回。

他生了病，胡思乱想，以为要挂了，准备写遗书，突然想到稿费，一骨碌爬起来，病立马就好了。他说，生小病，还有钱，就是福。二者缺一，就是俗人。

最终，他带着咳嗽离开了这个世界，还给世界留了遗书，说是赶快埋掉拉倒。不要做任何关于纪念的事。而这个世界不理睬他的梦想，还给他准备了几顶高帽子和纪念馆，也都堂皇得吓死人。

今天的中国，一万个注册作家中，至少有九千九百九十个渴望获得鲁迅文学奖。但鲁迅不认为自己有资格获得文学奖。可见，他比今天的作家们都谦卑。

在北京，在上海，在广州，在绍兴，几乎每一天，他的纪念馆游人如织观者如堵。但是，亲爱的鲁迅，不在教科书，不在纪念馆，不在神坛上。他在这些冷酷、讥讽、悲伤的不朽经典中。

何三坡 二〇一五年八月十八日于上海大星文化

目
录

《朝花夕拾》

003	005	014	020	026	031	040	045	051	059	066	074
小引	狗·猫·鼠	阿长与《山海经》	《二十四孝图》	五猖会	无常	从百草园到三味书屋	父亲的病	琐记	藤野先生	范爱农	《朝花夕拾》后记

《野草》

087	089	092	095	097	099	101	105	107	111	113	120
题辞	秋夜	影的告别	求乞者	复仇	复仇(其二)	希望	雪	风筝	好的故事	过客	死火

122	124	126	128	131	132	137	139	143	144	146
狗的驳诘	失掉的好地狱	墓碣文	颓败线的颤动	立论	死后	这样的战士	聪明人和傻子 和奴才	腊叶	淡淡的血痕中	一觉

〈旧体诗〉

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|------|------------|-------|------------|-----------------|--------------|---------|--------|-------|------------|-------|-----|
| 151 | 152 | 154 | 155 | 156 | 157 | 159 | 161 | 162 | 163 | 164 | 166 | 168 | 170 |
| 别诸弟 | 庚子送灶即事 | 莲蓬人 | 祭书神文 | 自题小像 | 和仲弟送别元韵 并跋 | 惜花四律 步湘州藏春园主人元韵 | 挽丁耀卿 | 题照赠仲弟 | 〔附〕战哉歌 | 袁范君三章 | 替豆萁伸冤 | 哈哈爱兮歌 | 吊卢骚 |
| 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 |
| 题赠冯蕙熹 | 送O.F.君携兰归国 | 赠鄂其山 | 无题·惯于长夜过春时 | 赠日本歌人 | 无题·大野多钩棘 | 湘灵歌 | 无题二首·大江日夜向东流 | 送增田涉君归国 | 好东西歌 | 南京民谣 | 无题·血沃中原肥劲草 | 偶成 | 赠蓬子 |

185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197
一·二八战后作	自嘲	所闻	无题二首·故乡黯黯锁玄云	无题·洞庭木落楚天高	答客诮	二十二年元旦	赠画师	学生和玉佛	吊大学生	题《呐喊》	题《彷徨》	悼杨铨

198	199	200	201	202	204	205	206	207	208	209	210
题三义塔	无题·禹域多飞将	悼丁君	赠人	无题·一枝清采妥湘灵	阻郁达夫移家杭州	酉年秋偶成	报载患脑炎戏作	戊年初夏偶作	秋夜偶成	题《芥子园画谱·三集》赠许广平	亥年残秋偶作

〈新体诗〉

213	214	215	216	219	220	223
梦	爱之神	桃花	他们的花园	人与时	他	我的失恋

〈怀人散文精选〉

227	234	239	242	246	250
纪念刘和珍君	忆韦素园君	忆刘半农君	看萧和「看萧的人们」记	关于太炎先生二三事	因太炎先生而想起的「二三事」

朝
花
夕
拾