

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七七一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

證治準繩(五)

明 王肯堂撰……………一

欽定四庫全書

子部
證治準繩卷一百

詳校官太醫院八品吏目黃發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣李觀先

欽定四庫全書

證治準繩卷一百

明 王肯堂 撰

瘡疽之源

瘡疽之源有五 一 天行時氣 二 己情內鬱

三 體虛外感 四 身熱濕熱風冷 五 食炙燻飲法

欽定四庫全書

證治準繩

卷一百

酒服丹石等熱毒 總之不出於三因也 外因者運

氣癰疽有四 一 火熱助心為瘡經云少陰所至為瘡

疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云

少陰司天之政初之氣寒乃始陽氣鬱炎暑將起中外

瘡瘍又云少陽所至為瘡瘍又云少陽司天之政風熱

參布太陰橫流寒乃時至民病寒中外發瘡瘍初之氣

候乃太溫其病膚腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於

上瘡發於中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天

之政初之氣氣乃大溫肌腠瘡瘍此皆常化病之淺也
又云少陰司天熱淫所勝甚則瘡瘍又云少陰司天客
勝甚則瘡瘍又云少陰之復病痲疹瘡疽癰疽瘰癧又
云火太過曰赫義其病瘡疽血流又云火鬱之發民病
瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也 二曰寒邪傷心為瘡
瘍經云太陽司天之政三之氣寒氣行民病寒反熱中
癰疽注下又云太陽司天寒淫所勝血變於中發為癰
瘍病本於心又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病

欽定四庫全書

經治準繩
卷一百

二

癰腫瘡瘍是也 三曰燥邪傷肝為瘡瘍經云木不及
曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也
又云陽明司天燥淫所勝民病瘍瘡瘰癧癰病本於肝是
也 四曰濕邪瘡瘍經云太陰司天濕氣變物甚則身
後癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是
也 此四條所謂天行時氣者也素問脉要精微論帝
曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八
風之變也帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝

治之愈也靈樞經癰疽篇云血脉榮衛周流不休上應
星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不
通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化為熱熱
勝則腐肉腐肉則為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨
傷則髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉
不相榮經脉敗漏重於五藏藏傷故死矣又生氣通天
論云勞汗當風寒薄為皴皴乃瘰又云陽氣者開闔不
得寒氣從之乃生大癰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫
是亦寒邪從勞汗之隙及陽氣開闔不得其理之隙久
客之為癰腫也所謂體虛外感及身熱搏於風冷者也
治法則精要十宣散五香湯潔古蒼朮復煎散等發表
之劑是也

欽定四庫全書

經治準繩
卷一百

三

內因者陳無擇云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱
而成經云氣宿於經絡與血俱滯而不行壅結為癰疽
不言熱之所作而後成癰者此乃因喜怒憂思有所鬱
而成也治之以遠志酒獨勝散兼以五志相勝之理如

怒勝思之類是也

不內外因者經所謂膏粱之變足生大疔更如持虛又東方之域委鹽之地其民食委嗜鹹安其處美其食委熱中鹹勝血故其民黑色疎理其病為癰疽又有服丹石法酒而致者亦膏粱之類也李東垣曰膏粱之變亦是滋味過度榮氣不從逆於肉理榮氣者胃氣也飲食入胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脉次及皮毛先行陽道下歸五藏六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其

欽定四庫全書

雜治準繩

四

節法酒肥羊雜以厚味積久大過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅而先行陽道乃反行陰道則濕氣大勝子令母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若不慎房事損其真水水乏則從濕氣之化而上行其瘡多出背上及腦此為大疔之最重者若毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所止處無不潰爛故經言膏粱之變足生大疔更如持虛者如持虛器以更物則無不更矣治大疔之法必當瀉

其榮氣以標本言之先受病為本非苦寒之劑為主為君不能除其苦楚疼痛也如東垣治元好問丹溪治老婦腦疽皆因好酒故以三黃大黃酒製治之又如排膿散當歸散之類是也又有盡力房室精虛氣節之所致者亦屬不內外因當以補虛內托為主亦忌用五香之藥耗真陰而助邪熱治之之藥如內固黃耆湯神效托裡散之類也 經云五藏菰熱癰發六腑又云六腑不和留結為癰又云諸痛癢瘡皆屬於心肺乘肝則為癰

欽定四庫全書

雜治準繩

五

腎移寒於肝癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣此皆藏腑之變亦屬內因者也

東垣曰生氣通天論云榮氣不從逆於肉理乃生癰腫又云膏粱之變足生大疔受如持虛陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉是言濕氣外傷則榮氣不行營衛者皆營氣之所經營也營氣者胃氣也運氣也榮氣為本本逆不行為濕氣所壞而為瘡瘍也膏粱之變亦是言厚滋味過度而使榮氣逆行凝於經絡為瘡

瘍也此邪不在表亦不在裡唯在其經中道病也已上
內經所說俱言因營氣逆而作也偏看諸瘡瘍論中多
言二熱相搏熱化為膿者有只言熱化為膿者有言濕
氣生瘡寒化為熱而為膿者此皆瘡疽之源也宜於所
見部分用引經藥并兼見證中分陰證陽證先瀉營氣
是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而為膿血者此
治次也宜遠取諸物以比之一歲之中大熱無過夏當
是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近
欽定四庫全書

醫治準繩
卷一百

六

癰疽之別

靈樞經云榮衛稽留於經脈之中則血泣而不行不行
則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱
勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷肌膚骨髓不為焦枯
五臟不為傷故命曰癰 熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯
內連五臟血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰

疽 疽者上之皮天以堅上如牛領之皮癰者其皮上
薄以澤此其候也 鬼遺方云癰之痛只在皮膚之上
其發如火焚茅初如黍米大三兩日如掌面大五七日
如碗面大即易治如腫冷發渴發逆治之難愈 疽發
或如小癰觸則微心痛四邊微起如橘皮孔色紅赤不
全變膿水不甚出至七八日疼悶喘急不止若始發腫
高五七日忽平陷者此內攻之候也 又云癰疽有三
等毒氣浮淺屬腑毒氣沈深屬臟毒氣猛烈而行經絡
或淺或深無定五臟六腑皆受五毒難為調理唯宜急
切於癰發諸處不問虛實高腫起盛光澤疼痛只在皮
膚之上熱急脹滿或有癢疼別無惡候初用溫藥平氣
次用排膿發穴 治癰所謂平氣者乃犀角飲之類其方
用犀角連翹漏蘆甘草當歸肉桂皆發
表之藥也所謂發穴者乃棘針之類用皂角刺為君甘
草川芎乳香為佐使亦托裡之藥也然不若潔古東垣
諸方發表托 疽發諸處不拘大小唯起在背廣一尺
二尺三尺皮厚而紫黑高腫不常內疼如錐刺攻擊滿
悶應四肢重疼前心亦痛餘處發猶可唯虛處及近筋

欽定四庫全書

醫治準繩
卷一百

七

骨處若膿毒未潰即傷爛筋骨肉損為疽者屬五臟毒氣深沈多氣伏硬堅實而不宜緩慢治之須內實五臟外透皮膚令軟勻和即膿透宜用內托實臟氣之藥排膿勻氣乃可不比癰之毒氣浮淺也母作一類治之

凡一切瘡腫始覺患起高腫五七日忽平陷者此是內攻之候也急以內托散及內補湯藥補填臟腑令實最怕透膜穿十無一生矣 婁金善云癰之邪淺其稽

留壅遏獨在經脉之中而專攻於外故初發時自表便

欽定四庫全書

證治準繩

八

發熱患處便如枕如盆高腫而痛甚者縱欲下陷緣正氣內固不肯受故或便秘或發渴發逆以拒之是以骨髓終不焦枯五臟終不傷也疽之邪深其稽留壅遏內連五臟而不專攻於外故身體或無熱患處或不腫痛甚者聲嘶氣脫眼黑眼小十指腫黑如墨多死也治之之法癰之初發當以潔古法為主表者散之裏者下之火以灸之藥以敷之膿未成者必消膿已成者速潰也疽之初發當以鬼遺方為主補填臟腑令實勿令下陷

之邪蔓延外以火灸引邪透出使有穴歸著而不亂則可轉死回生變凶為吉今世外科不分癰疽一例宣熱拔毒外以五香耗其氣內以大黃竭其血終不能自悟其藥之非惜哉 集驗云癰疽之名雖有二十餘證而其要有二陰陽而已發於陽者為癰為熱為實發於陰者為疽為冷為虛故陽發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮而無數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頭之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不

欽定四庫全書

證治準繩

九

燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而為陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於陽故多生陰變為陽者其證少不能復為陰矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中得一耳 觀此則癰與疽但有陰陽深淺內外虛實之

分而無大小之別精要乃謂二寸至五寸為癰五寸至一尺為疽者謬也

脉法

沉實發熱煩躁外無焮赤痛其邪深在裡宜先疎通以絕其源 浮大數焮腫在外當先托裡恐邪入內 脉不沉不浮內外證無知其在經當和榮衛 脉數身無熱內有癰膿 脉數應當發熱而反惡寒若有痛處當發癰 若數脉不時見當生惡瘡

欽定四庫全書

雜治準繩

十一

浮 腫瘍為虛為風 潰瘍為虛宜補

洪 腫瘍為虛為熱盛宜宣熱拔毒年壯形實宜下

潰瘍為邪氣盛服藥久不退者難治

滑 腫瘍為熱 潰瘍為熱為虛為邪氣未退

數 腫瘍為病進為熱數而洪者欲膿 潰瘍為難愈

數甚者難治

散 腫瘍為氣不收斂 潰瘍為痛未退洪滑大散難

治

北 腫瘍為血虛 潰瘍為虛為脉病相應

長 腫瘍宜消退之法 潰瘍為易愈謂長則氣治也

牢 腫瘍為邪盛為欲膿 潰瘍為邪氣不退

實 腫瘍為邪氣太盛 潰瘍為邪不退為實緩豁大

者為虛

弦 腫瘍為痛為欲膿弦洪相搏外緊內熱為疽發也

潰瘍為血虛為痛

緊 腫瘍浮而緊發熱惡寒或有痛處是為癰疽 潰

欽定四庫全書

雜治準繩

十二

瘍主氣血沉瀯為痛為有外寒

瀯 腫瘍為氣實為氣滯 潰瘍為血虛為病脉相應

短 腫瘍為元氣不足 潰瘍為大虛宜補

微 腫瘍為虛服藥漸充者佳 潰瘍若微而勻者為

虛為病脉相應

遲 腫瘍為寒為虛尺遲為血少 潰瘍為虛為氣血

不能滋榮於瘡為有外寒

緩 腫瘍為可治大而緩為虛 潰瘍緩而澀者愈以

其病脉相應及胃氣充也

沉 腫瘍為邪氣深 潰瘍為遺毒在內寸沉為胸有

痰

伏 腫瘍為陰中伏陽邪 潰瘍為陽伏陰中為內蝕

為流注浸淫難治

虛 腫瘍便宜補而內托 潰瘍膿既泄宜大補氣血

弱 腫瘍為元氣不足宜內補托裡 潰瘍為病脉相

應宜補

欽定四庫全書

證治準繩

十三

結 腫瘍為邪氣結 潰瘍漸勻則愈不調則危

促 腫瘍為熱為病進 潰瘍為熱不減漸進則死漸

退即生

代 腫瘍為氣血敗壞元氣損傷 潰瘍為元氣竭絕

分經絡

人身之有經絡猶地理之有界分治病不知經絡猶捕賊不知界分其能無誅伐無過之咎乎況手足十二經絡有血氣多少之分如手少陽三焦少陰腎太陰脾多

氣少血手厥陰心包絡太陽小腸足太陽膀胱多血少

氣手陽明大腸足陽明胃多氣多血此其大較也多血

少氣者易愈多氣少血者難療氣多之經可行其氣血

多之經可破其血不可執一也 丹溪曰六陰經六陽

經分布周身有多氣少血者有多血少氣者有多氣多

血者不可一槩論也若夫要害處近虛處怯薄處前哲

已曾論及惟分經之言未聞也何則諸經惟少陽厥陰

經之生癰疽理宜預防以其多氣少血也其血本少肌

肉難長瘡久未合必成危證又云少陽經多氣少血與

厥陰經同少陽有相火尤甚於厥陰經者其有不思本

經少血遽用驅毒利藥以伐其陰分之血禍不旋踵矣

請述一二成敗之迹以告來者予族叔父平生多慮質

弱神勞年近五十忽右膊外側廉上生結核身微寒熱

而易怒食味頗厚脉之俱浮大弦數而重似潘子曰此

多慮而憂傷血時在初秋勿輕視之宜急補以防變證

以人參壹斤作膏下以竹瀝病者吝費招一外科以十

欽定四庫全書

證治準繩

十三

宣五香散相間與服旬日後一日大風拔木病者發熱神思不佳急召予視之核稍高大似有膿於中起一紅線延過肩後斜走遠背脊過入右脇下不痛覺肩背重而急迫食有嘔意脉同前但弦多耳急作人參膏入芎朮生薑汁飲之用人參參斤瘡潰膿乾又與四物湯加參朮陳皮甘草半夏生薑百餘貼而安此等若在春令雖神仙不治也幸而在秋金之令不幸因時下暴風激起木中相火而致此自非參膏驟補何由得免

此正涓子所謂

欽定四庫全書

證治準繩

十四

補填藏府之法也又一人腿外廔生紅腫一人脇下生紅腫皆由庸醫誤下之而死詳見後條

或曰

太陰經非多血少氣者乎何腎疽之生初無甚苦往往間有不救者吾子其能治之乎予曰腎居小腹之後而又在其下此陰中之陰也其道遠其位僻雖曰多血氣運不到氣既不到血亦罕來中年以後不可生癰纔有痛腫叅之脉證但見虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒舒氣之藥虛虛之禍如指諸掌可不慎歟

東陽李兄年踰三十形瘦膚厚連得憂患

又因作勞且過於色忽左腿外廔側上發一紅腫其大如栗一醫聞其大腑堅實與承氣湯二貼下之不効又一醫教與大黃硃砂生粉草麒麟竭又二三貼半月後召予視之曰事去矣又一李兄四十餘面稍白神甚勞忽脇下生一紅腫如桃一人教用補劑眾笑且排於是

以流氣飲十宣散雜進之旬餘後召予視之予曰非惟

此

不與補劑抑且多得解利氣血俱憊難矣已而果然

者皆由不預防本經少陽少血速猛浪用大黃攻裡而死之者也 一男子年近六十

欽定四庫全書

證治準繩

十五

形素肥初夏於左膊外廔側生一核方圓二寸餘不甚痛召予治診其脉息緩大而弱予曰此因憂悶而生當氣升散之時須急與人參膏五六斤又看作何應病家召他外科以十宣散五六貼而瘡甚予曰此太虛也勿以輕小視之病家不信一外科仍以十宣散進之又五六貼瘡平陷出清水而死此可為因虛而生癰疽者之例 胡經歷女及笄性急而形實未許嫁厚味積毒已深髀骨中痛者年餘醫以氣藥雜治之愈而復發至秋

冬令忽大痛發熱醫者方悟髀樞穴上生附骨疽在外
 廉側少陽之分其厚味性急自若自首至尾悉是五香
 湯十宣散服至瘡潰猶與五香湯者月餘忽一日惡寒
 發熱膈滿醫者不悟升散太多陰血已絕孤陽狂越於
 上猶恨服五香飲欠多致膈間有滯大服以進一夕喘
 汗而死此二者由不預防木經少陽血少遽猛浪用十宣五香表散而死之者也可不戒哉 劉
 宗厚曰已上病例不係膏粱丹毒火熱之變因虛勞氣
 鬱所致止宜補形氣調經脉其瘡當自消散蓋不待汗
 欽定四庫全書 謹治準繩 卷一百 十六
 之下而已也其不詳脉證經絡受病之異者下之先
 犯病禁經禁故致失手如此丹溪又曰纔得腫痛參之
 脉證但有虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋
 常驅熱拔毒及氣藥虛虛之禍不旋踵矣且夫火熱為
 病亦有微甚所謂君火相火是也瘡瘍所發有癰疽癰
 瀝輕重淺深不同或止發於一經或兼二經者止當求
 責於一二經不可干擾餘經也若東垣處方用藥是已
 矧有蕪風蕪濕蕪痰蕪氣蕪血蕪陰虛等證者病本不

同治當求責前論雖畧此之世俗外科等書圖人形瘡
 樣而不分經絡者此則大有徑庭矣

頭部

巔足太陽脈 頭角直耳上中是 中行前直鼻上
陰督脈

中上巔 第二行足太陽一寸五分各 第三行足
督脉 開兩傍為頭第三行

面部

額足少陽 鼻手陽明太陽 人中督脉手 唇足
陽明 足陽明督脉

欽定四庫全書

謹治準繩 卷一百 十七

明 唇內足厥陰 承漿足陽明 上齒足陽 下齒明
明 陰

手陽 舌足太陰 目內眥手足陽明 目銳眥手
明 少陰 少陰

陽手足 眉至額直鼻而上督脉直目內眥而上足
少陽 太陽直目瞳子而上足少陽直銳

皆而上手 頰直目內眥而下足陽明 頰車足少
足少陽 直目瞳子而下足陽明

明 耳手足少陽 目系手少陰
手太陽 手太陽 足太陽

頸項部

項中間督脉 拔項大筋中足太 當完骨下手少
陽 陽

大筋之前 當耳下足少 當曲頰下手太 曲頰
耳之後也 陽 陽

前一寸明手陽 挾喉兩旁動脈足太陽陽明 缺盆中任脈

咽手太陰少陰足太陰 喉嚨足少陰陽明 喉嚨後足厥陰

肩

前廉明手陽 後廉手太陽陽 上廉手足少陽

背部

中行督脈 第二行足太陽陽 第三行足太陽陽

膺輸部

中行任脈 第二行足少陰陰 第三行足陽明 第四行

欽定四庫全書

經治準繩 卷一百

十八

足太陰

腹部

中間行任脈 第二行足少陰陰 第三行足陽明 第四

行足太陰陰

腋下

中間手厥陰 前手太陽陽 後手太陽陰

脇部

腋直下髀樞足少陽

臑部自肩至肘曰臑

前廉明手陽 後廉手太陽陽 外廉手太陽陽 內廉手少陰陰

內前廉手太陽陰 內後廉手少陰陰

臂部

上廉明手陽 下廉手太陽陰 外廉手少陽陽 內廉手厥陰

內上廉手太陽陰 內下廉手少陰陰

股脛部

前廉明足陽 後廉足太陽陽 外廉足少陽陽 內廉足厥陰陰

欽定四庫全書

經治準繩 卷一百

十九

內前廉足太陽陰

諸經向導藥

太陽經 上羌活 下黃柏

陽明經 上白芷升麻 下石膏

少陽經 上柴胡 下青皮

太陰經 上桔梗 下白芍藥

少陰經 上獨活 下知母

厥陰經 上柴胡 下青皮

利調勻二善也 膿清腫消不臭三善也 神采精明
語聲清爽四善也 體氣和平五善也 煩躁時嗽腹

痛渴甚或泄利無度小便如淋一惡也 膿血大泄腫焮
尤甚膿色臭敗痛不可近二惡也 喘麤短氣恍惚嗜

卧三惡也 目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看

四惡也 肩背不便四肢沉重五惡也 飲食不下服

藥而嘔食不知味六惡也 聲嘶色敗鼻青赤面目四

肢浮腫七惡也 五善見三則瘥 七惡見四則危

欽定四庫全書

雜治準繩

卷一百

薛氏三善者屬腑證病微邪淺更能慎起居節飲食勿

藥自愈惡者乃五臟虧損之證多因元氣虛弱或因膿

水出多氣血虧損或因汗下失宜榮衛消鑠或因寒涼

尅伐氣血不足或因峻厲之劑胃氣受傷以致真氣虛

而邪氣實外似有餘而內實不足法當純補胃氣多有

可生不可因其惡遂棄而不治 若大渴發熱或泄瀉

淋瀝者邪火內淫一惡也 竹葉黃芪湯氣血俱虛八珍

湯加黃芪麥門五味山茱萸如不應佐以加減八味丸

煎服 膿血既泄腫痛尤甚膿色敗臭者胃氣虛而火

盛二惡也 人參黃芪湯如不應 用十全大補湯加麥門

五味 目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上視者肝

腎陰虛而目系急三惡也 六味丸料加炒山梔麥門五

味如不應 用八珍湯加炒山梔麥門五味 喘麤短氣

恍惚嗜卧者脾肺虛火四惡也 六君加大棗生薑如不

應用 補中益氣湯加麥門五味心火刑剋肺金人參平

肺散陰火傷肺六味丸加五味子煎服 肩背不便四

欽定四庫全書

雜治準繩

卷一百

肢沉重者脾腎虧損五惡也 補中益氣湯加山茱萸山

藥五味如不應 用十全大補湯加山茱萸山藥五味

不能下食服藥而嘔食不知味者胃氣虛弱六惡也 六

君子湯加木香砂仁如不應 急加附子 聲嘶色敗唇

鼻青赤面目四肢浮腫者脾肺俱虛七惡 補中益氣湯

加大棗生薑如不應 用六君子湯加炮薑更不應急加

附子或用十全大補湯加附子炮薑 腹痛泄瀉咳逆

昏憤者陽氣虛寒氣內淫之惡證也 急用托裏溫中湯

後用六君子湯加附子或加薑桂溫補 此七惡之治

法也 此外更有潰後發熱惡寒作渴或怔忡驚悸寐

寤不寧牙關緊急或頭目赤痛自汗盜汗寒戰咬牙手

撒身熱脉洪大按之如無或身熱惡衣欲投於水其脉

浮大按之微細衣厚仍寒此血氣虛極傳變之惡證也

若手足逆冷肚腹疼痛泄利腸鳴飲食不入吃逆嘔吐

此陽氣虛寒氣所乘之惡證也若有汗而不惡寒或無

汗而惡寒口噤足冷腰背反張頸項勁強此血氣虛極

欽定四庫全書

醫治準繩

二十四

變瘧之惡證也急用參芪歸朮附子救之間有可生者

大抵虛中見惡證者難治實證無惡候者易治宋時

齊院令雖嘗纂其狀而未具其因我朝陶節菴雖各立

一方亦簡而未悉予故補其缺云

虛實

夫瘡疽膿潰腫毒浸淫證候危惡者須辯虛實況夫虛

者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害

甚大然而虛實多端有瘡之虛實有臟腑虛實有血氣

虛實又有上實下虛真虛邪實者不可不辯也 夫腫

起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之

虛也瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮

寒小便白利或小便時難大便滑利聲音不出精神不

爽者悉臟腑之虛也大便秘小便澀飲食如故腸滿膨

脹胸膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大

精神昏塞者悉臟腑之實也如膿水清稀瘡口不合聚

腫不赤肌寒肉冷自汗色脫者氣血之虛也腫起色赤

欽定四庫全書

醫治準繩

二十五

寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實

也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴飲冷

睡語咬牙者上實也精滑不斂大便自利腰脚沉重睡

卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛

不了了食不知味音嘶聲敗四肢浮腫者真氣之虛也

腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澀小

便如淋心神煩悶恍忽不寧者邪氣之實也又曰真氣

奪則虛邪氣盛則實又曰諸痛為實癢為虛也又曰診

其脉洪大而數者實也微細而軟者虛也虛則補之和其氣托裏也實則瀉之疎利而自導其氣也內經謂血實則決之氣虛則掣引之元戎云若人氣血壅盛榮衛充滿抑遏不行腐化而為癰者當泄之以奪盛熱之氣若人飲食少思精神衰弱榮衛短濇寒搏而為癰者當補之以接虛怯之氣此治虛實之大法也 瘡疽痛息自寧飲食知味脉證俱緩緩則治本故可以王道平和之藥徐而治之亦無不愈若脉實焮腫煩躁寒熱脉證

俱實非硝黃猛烈之劑不能除投以王道之劑則非也若瘡瘍聚腫不潰潰而膿水清稀或泄利腸鳴飲食不入嘔吐無時或手足並冷此脉證俱虛非大補之藥不能平投以硝黃攻伐之劑亦非也故治其證者當辨表裏虛實隨宜治之庶得萬全 薛新甫曰瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙煇房勞過度七情鬱火陰虛陽蟄精虛氣節命門火衰不能生土榮衛虛弱外邪所襲氣血受傷而為患當審其經絡受證標本緩急以治之若

病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要腫高脊痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫瘡微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不瘡不痛或漫瘡黯黑不潰者元氣虛甚治之尤難者也主治之法若瘡高焮痛者先用仙方活命飲解之後用托裏消毒散漫瘡微痛者用托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作膿不腐潰陽氣虛也四君加

歸芪肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加薑桂補熱內熱陰血虛也四物加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥門五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛瘰脾腎虛也十全大補湯加山茱山藥肉桂泄瀉足冷脾腎虛寒也