

# 清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

53

清代閩秀集刊

叢

肖亞男 主編

53

國家圖書館出版社

# 第五十二册目錄

|           |        |                  |     |
|-----------|--------|------------------|-----|
| 消愁集二卷附詩一卷 | 清·蔣英撰  | 清光緒三十三年(1907)刻本  | 三   |
| 序         | .....  |                  | 七   |
| 題詞        | .....  |                  | 一三  |
| 跋         | .....  |                  | 一五  |
| 卷上        | .....  |                  | 一七  |
| 卷下        | .....  |                  | 五九  |
| 附詩        | .....  |                  | 一〇七 |
| 識         | .....  |                  | 一一九 |
| 鶴慶軒詩存一卷   | 清·管元翰撰 | 民國十二年(1923)湯氏家刻本 | 一二五 |
| 序         | .....  |                  | 一二七 |
| 鶴慶軒詩存     | .....  |                  | 一二九 |
| 跋         | .....  |                  | 一五五 |

|           |        |                   |     |
|-----------|--------|-------------------|-----|
| 梅修館詩存一卷   | 清·陸韻珊撰 | 清光緒二十六年(1900)陸氏刻本 | 一五九 |
| 序         |        |                   | 一六一 |
| 梅修館詩存     |        |                   | 一六五 |
| 跋         |        |                   | 二〇九 |
| 洗蕉吟館詩詞鈔二卷 | 清·戴青撰  | 清宣統二年(1910)石印本    | 二一三 |
| 自序        |        |                   | 二一五 |
| 詩鈔        |        |                   | 二一九 |
| 詞鈔        |        |                   | 二八五 |
| 識         |        |                   | 二九五 |
| 明秋館集三卷    | 清·裘凌仙撰 | 民國三年(1914)排印本     | 二九九 |
| 明秋館文集     |        |                   | 二九九 |
| 像         |        |                   | 三〇一 |
| 序一        |        |                   | 三〇三 |
| 序二        |        |                   | 三〇五 |
| 目錄        |        |                   | 三〇九 |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 明秋館選課              | 三一一        |
| 明秋館詩集              | 三七一        |
| 自序                 | 三七三        |
| 目錄                 | 三七五        |
| 明秋館古今體詩存           | 三八五        |
| 明秋館詞集              | 四七三        |
| 自序                 | 四七五        |
| 目錄                 | 四七七        |
| 明秋館詞賸              | 四八一        |
| 附曲兩齣               | 五〇五        |
| 題詞                 | 五〇九        |
| 後跋一                | 五一一        |
| 後跋二                | 五一五        |
| <b>味雪樓詩集一卷詩餘一卷</b> | <b>五二一</b> |
| 清·慶鳳亭撰             |            |
| 民國間排印本             |            |
| 序                  | 五二五        |
| 詩集                 | 五二七        |

|         |                         |       |
|---------|-------------------------|-------|
| 詩餘      | .....                   | 五四七   |
| 正誤表     | .....                   | 五五五   |
| 綠窗吟草一卷  | 清·蘇念淑撰                  | ..... |
|         | 清同治二年(1863)刻《柳堂師友詩錄初編》本 | ..... |
| 傳       | .....                   | 五五九   |
| 綠窗吟草    | .....                   | 五六〇   |
| 摘句圖     | .....                   | 五六三   |
| 吟香閣詩草一卷 | 清·姚僊霞撰                  | ..... |
|         | 清光緒間刻本                  | ..... |
| 序一      | .....                   | 五六九   |
| 序二      | .....                   | 五七三   |
| 題詞      | .....                   | 五八三   |
| 識       | .....                   | 五八七   |
| 吟香閣詩草   | .....                   | 五八九   |
| 跋一      | .....                   | 六一七   |
| 跋二      | .....                   | 六一九   |
| 紀略      | .....                   | 六二三   |

清·蔣英撰

消愁集二卷 附詩一卷

清光緒三十三年(1907)刻本

## 蔣英

蔣英（1839—1925），字仙蕊，海昌（今屬浙江海寧）人。夫郭沈，字子方。子郭鑒、郭鑾。仙蕊幼嗜吟詠，出閣前所作已多（其夫有詩句云『詩篇還比嫁衣多』），經兵燹散佚無存。晚年詩不多作，以長短句自娛。子鑒編錄成《消愁集》二卷，附詩二十九首，付諸梨棗，以慶其古稀之壽。卷首蔣學堅序稱其詞『小令近南唐後主，長調抑揚婉轉』。



# 消愁集

海昌蔣俾蕊女史著

詞兩卷附詩二十九首

女史為夢華先生女孫盥盧吏部之從姊

詞風雅吐屬清華詩筆詞曲與吏部太守

近作咸取真率陶情之旨亦可忘已



消

燧

鑿

謚愚姪倪祖勳署



炆 光  
日 緒  
闢 丁  
離 未

消愁集序

自來女子能詩史不絕書而工倚聲者卒數以吾邑而論在宋則出棲居士有斷腸詞一卷在國朝則湘蘋夫人以拙政園詩餘三卷他若朱靜庵李令生鍾眉令首南有輩或五六闋或三四闋或一二闋類皆附詩以

傳未有裒然成集者甚矣其難也  
吾同高祖女弟鞠香酷嗜按拍惜  
不永年于聳張吟梅主政為刊梅  
逐笛譜一卷予公與較讎言之役今  
同祖如先仙蕊漫出消愁集乙卷屬  
為甄擇余受而讀之小令近南唐  
後至長調抑揚婉轉奄有清澹白

石之長典翰香不相上之竄歎自  
南宋迄國朝五百年吾是閩  
閩工詞者僅得二人今十數年亦得  
二人矧復萃於一家何其盛歟或  
謂吾蔣氏自竹山翁後代有詞人至  
先祖夢華公尤著黃河遠上唱  
遍旗亭宜後之人耳濡目染雖穢

弱女子亦能操旂鼓以與迥壇角犖  
也仙蕊初工詩洎歸郭沈子方司  
馬樂事唱隨所詣益進子方輝送  
山遂廢吟咏有所感觸輒借長短  
句以寫之調高鄉音逸必傳無物啞  
勸付雕以垂不朽哲嗣粹甫頌音  
兩甥皆克承母志甘旨之外惟日



以謀壽棗梨為急又孝之不可  
及者也余故樂而為之序

光緒二十五年歲次己亥秋九月  
弟學堅書於梅溪客舍